



# నంజీవి

(రెండవభాగము)

మొనలికంటి నంజీవరావు

2-00 )

పబ్లిషర్స్: అడ్వేపబ్లి అండ్ కో  
సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్  
రాజమహేంద్రవరము



సర్వస్వామ్యములు  
ప్రకాశక లలిని

ప్రథమ ముద్రణ  
దిగ్విజయ ముద్రా

Saraswathi Power Press, Rajahmundry  
Printed and Published by  
A. Nageswara Rao  
For Addepally & Co., Educational Publishers  
Order No. 6057/1950



# సంజీవి

౧౭

అంగ్లనృపాలుని దౌవారికులు రాణిని వారించిరి. వా రామయెడఁ జూపవలసిన గౌరవము యథావిధమునఁ జూపియేయుండిరి. కాని, యామెను లోనికిఁ బోనిచ్చుటకు మాత్ర మనుజ్జలేదని వారు స్పష్టముగఁ దెలియఁబఱచిరి. శిబిరాంతరమున నున్న రిచర్డు గూడ నా కాంతారత్నములను నిరోధింపవలయునని సహజకఠినస్వరమున నాజ్ఞాపించుచుండెను.

తాను జేయఁగల ప్రయత్నమంతటితో పరిపోయినట్లు నిట్టూర్పు విడిచి, యంగ్లరాణి రాజసాదరితోడ నిట్టులనెను. — “మేరీ! నాకుఁ దెలియును — నృపాలుఁడు దర్శనమియఁడు.”

అంగ్లభూపాలుఁ డానమయమున నెవ్వరితోడనో యిట్టులనుచు నుండెను. “ఓరీ! పొమ్మ! నీపని శీఘ్రముగఁ గావలయు — నదియే నీవు చూపఁగల దయ. ఒక్కవేటుతోఁ దీటిపోవునేని, నీకుఁ బది సువర్ణములు బహుమానము. ధీరాత్ములు మరణమున కెటు లాయిత పడుదురో యెఱుఁగవలయును. ఓరీ, దుష్టా! ఆయవసరమున వాని చెక్కు తెల్లవాఱునేమో, వదన మణుచూత్రమైనఁ జలించునేమో పట్టుము.”

“నేను నైకేత్తిన కత్తి జూచి భయపడని వాఁడు లేఁడు — ” నని బదులాడువాని స్వరము కఠోరముగ, దుస్సహముగనుండెను. డా సమక్షముననుండుటచేత వాఁడింకను జాల యణచికొని టాడినటులుండెను.

మేరీ యింక భరింపఁజాలక రాణినిోడ నిట్టులనెను — “దేవీ! నీ మందిరము బ్రవేశింపఁజాలవేని, నిన్ను నేఁ బ్రవేశపెట్టుదును.

నేనైనా జోతును. పణిహాదులాదా ! రాణి రాజానుఁ గాంచవలయు -  
భార్య భర్తృదస్సనాథినియై యదుడెంచినది. ”

తోడనే యచటి యధికారి తన యధికారదండము వంచి యిట్లు  
లనెను. - “ దేవి ! వలదనుట కడు విచారకరము. నృపాలుఁడు మహా  
త్తర జీవన్మరణ విషయాలోచనా నిమగ్నుఁడై యున్నవాఁడు. ”

“ మాయాపరము గూడ నట్టిదే. దేవి ! నేను దారి చేయుదును,  
రమ్మ - ” అని పలుకుచుఁ దన కోమల కరంబున నాద్వారపాలకు  
నల్లని వ్రోసి, రాజసోదరి తన రెండవకరిమున నచటి తెఱబట్టెను.  
మరిదరాగియగు రాజసోదరి యటు లాచరించునపుడు దావాఁకఁ  
డేమి చేయగలఁడు ? అంగ్లరాజ్య యిఁక రాజ సమక్షమునకుఁ బోవల  
సినదాయెను.

రిచర్డు కయ్యగుండెను. అనతిదూరమున నొకఁడు వేచియుండెను.  
రాజాజ్ఞ పూర్తిగ నాలించుటకు వాఁడు సిరీక్షించుచుండి నటు  
లుండెను. వానిని గాంచునంతనే వాని యుద్యోగము తెలియఁగలదు.  
వాని వస్త్రధారణము వానికిఁ దగినటులేయుండెను. భుజములు  
కొంచెము దిగి మిగిలిన భాగము నాచ్ఛాదించని యెఱ్ఱని జుబ్బా;  
అజుబ్బామీఁద నొకతొలు కబ్బా; ఆక బ్బామీఁద నీటికరంగువంటి  
యెఱ్ఱని మచ్చలు; చరేటను మోకాలు నెట్టియుండెను. మేజోళ్ల  
వలెఁ గాళ్లను గిప్పమున్నవి కూడిఁ దోలువే. వెలుగు జూడిఁ  
జూలక దాగియుండు నెలూకిమువలె వాని ముఖము దల్తంపు బొచ్చు  
టోపియం దడఁగియుండెను. బిరుసెక్కి గఱగఱలాడుచు జీబుగఱ  
బెఱిగి జుట్టుతోఁ గూడఁ గలసిన యెఱ్ఱని గడ్డము చాటున వాని  
యధోపదసము గానరాకుండెను. ఆటోపి గడ్డముల నడుమ నవ్యక్త  
ముగఁ గాన్పించు ముఖము కఱకుగ, దుష్టముగ, దుస్సహాయుగనుం  
డెను. ఎద్దు మెడవంటి మెడయును, అతివిశాలములగు భుజస్కంధము

లును, పొడవునకుఁదగని యతి దీర్ఘభుజములును, చదరముగనున్న పెద్దకీరమును, లిప్తములగు దొడ్డికాళ్ళుగల యా హ్రస్వగుఁ డొక దీర్ఘఖడ్గము నానికొని యుండెను. ఆకత్తియలుఁగు నాలుగున్నర యడుగులును, అంచులకుఁ దగునట్లు పిఠి యిరువదియఁ గుళములును బొడవుండెను. భాంము సరిపోవుటకు నాపిడిచుట్టును సీసపుగుఱ డ్లమరి యుండెను. అదిగులు మించిన యాఖడ్గము వాని శిరమును గూడ మించుచుండెను.

శయ్యాగ్రతుండె, యాపంతిమానిసితో భాషించు నాంగ్లరాజవద నము ద్వారమువంత నేయుండెను. తన రాణి యాకస్మికముగఁ బ్రవేశించుట పహింపనివానివలె నాకెడు వడిగా వెనుదిరిగి, తన పాన్పుపై దుప్పటులవలెఁ బడిచియున్న మృదుల సింహచర్మములు లాగికొని, యాచ్ఛాదితసిజావయవములు గప్పికొనఁ గడఁగెను.

రాజుల్లు విముఖుడాయెను. కాని, కాంతలు తమ కాంతులను బ్రసన్నుల నొనరించుకొని కార్యసాఫల్యముగాంచు నేర్పరులుగదా. నృపాలునిచెంత మూర్తిభవించిన దౌష్ట్యమువలె నిలిచియున్న యాఘోరాకారునిగాంచి భయకంపితయయ్యు, నామోహనాంగి రిచర్డును రయమ్మునడాసి, మోకరించి, నిజకోమల భుజంబులు మనోహరముగ సువ్యక్తముగఁదోష, సుందర సువర్ణ చికురసికరాంతర సుందరాననము మేఘునిర్ముక్తమాన భానుబింబ శోభసమన్వితమై విరాజిల్లు, నన్యదేశ భయంకరంబును క్రైస్తవాన్వయమునకుఁ బట్టుఁ గొమ్మయునగు నాభూనాథుని భూరభుజంబును దన కోమల కరదవ్యయంబున వల్లనఁబట్టి వినమితయై ముద్దాడెను.

తత్కాలాంతరబంధిత భుజంబట్టులేయుండ, ద్రిప్పిన వదనము గూడ నట్టులేయుండ, నాంగ్లనృపాలుండటు వీక్షింపకయే యిట్లు ప్రశ్నించెను. “బెరంజేరియా! నీమిది?”

‘బెరంజేరియా’ నామధేయయగు రాణి కాతరావ్యక్తస్వరమున నిట్టులనెను: “ముం దామనుజు నంపివేయుము. వాని చూపు ప్రాణాంతకముగనున్నది.” నృపాలుఁడు తత్క్షణ మిట్టు బాజ్జాపించెను.

“ఓరీ! పొమ్ము! ఇక నీకేమికావలయు? నీ వీకాంతలనుఁ గాంచఁ దగుదువా? పొమ్ము!”

“రాజా! బుట్టి యేమిచేయవలయునో — ”

“నార్యాగ్యుడా! పొమ్ము. కైస్తవాచారము చొప్పున భూస్థాపనము.”

నృపాలుఁ డట్టులన, విరళవస్తుధారిణియై, సహజసౌందర్యముతో నలరారు రాణిసోయగము మెచ్చుకొనువానివలె నొక మందహాసము బ్రహ్మి యాదుష్టుఁడు వెడలెను. ఆ ఘోరాకారుని క్రూరవీక్షణముకంటె వానిహాసము మఱియు దుస్సహముగ నుండెను.

నృపాలుఁడపుఁ డర్థినియై వ్రాలియున్న తనరాణివంక నర్థాంగికారముగ నల్లనఁ దిరిగి యామెను దదుచితముగఁ బ్రశంసించెను.

యోధాక్రేపరుఁడగు రిచర్డు సౌందర్యము గణింపని, గణించి కరుగ నేరని మందజ్ఞుఁడు కాఁడు. బెరంజేరియావంటి మోహనాంగి వదనము గాంచి, తత్కాలాఁ తా కోమలకరాధరస్పర్శన మనుభవించి, తత్కోక్తమలీ నయననిర్గతబాష్పవారిఁ గాంచిన యనంతర మాభూపాలున కిఁక స్త్రోమమెక్కడ! రిచర్డు ప్రసన్నహృదయుడై, యామేల్బంతి సువర్ణ కేశజాలము నిమిరుచు, నాదివ్యవదనమెత్తి సాభిమానముగా ముద్దాడెను. మహాసత్వసంపన్నుఁడగు నృపాలుఁడు తనయెదుటఁ గృపగాయై యున్న లతాంగి నాపగిది బుజ్జగించుదృశ్యము నిక్కముగ దర్శనీయము — “మదీయహృదయరాజ్ఞి తనశూరుని మందిరమున కీ యవేళ కానేల!”

అంగ్లనృపాలుఁ డట్లు ప్రశ్నించినంతనే, రాణి విగతస్త్వరయై యనం

బద్ధముగ నిట్టులనెను: “నృపాలా! క్షమింపవలయు—”

“క్షమింపవలయునా! ఎందులకు?”

“అతినాహసంబున రాజసన్నిధి కరుణించినందులకు—” రాణి యిళ బలుకనేరకపోయెను. ఆంగ్లనృపాలుఁడు తదవసరోచితావేగమున నిట్టులనియెను:

“అతినాహసమా! తనకిరణము లొక యల్పునింటఁ బ్రవేశించి నందులకు భాస్వంతుఁడు వినముఁడై యాత్మద్రుని క్షమింపుమనునే? డేవీ! నీవంటిఁగోమలికి దుస్సహమగు కార్యమున నిమగ్నుడవై యుంటిని. మఱియు, రోగసంక్లేమగు నీప్రదేశము నీకు విహార యోగ్యము కాదు.”

రాణి యింకను దనసందేశము డెల్పుటకు భయపడుచు నిట్టు లనెను: “కాని, నీవిపు డారోగ్యవంతుడ వైతివిగదా?”

“ఆంగ్లరాజ్ఞి శ్రేష్ఠున భువనైకసుందరి యని యంగీకరింపని సాహసవంతుని దునుమాడఁజాలు బలారోగ్యములు గాంచితిని.”

రాజుట్లు సగర్వముగఁ బలుక, రాణియిట్టులనెను. — “రాజా! ఇళ నాశోకవరము బ్రసాదించువని విశ్వసించును. విశేషముగాదు — ఒక యల్పుని ప్రాణము — ”

“హా! కానిమ్ము” — రిచర్డు మోముచిట్లించెను. రాణి యిట్లు గొణిగెను.

“భాగ్యహీనుడగు స్కాటుశూరుఁడు — ”

“డేవీ! వాని విషయము మాటాడరాదు. వాఁడు చావవలయు — తప్పదు.”

ఆంగ్లనృపాలుఁడు కఠినస్వరమున నట్లుపలుక రాణి మగుడ నిట్టు లనెను:

“రాజోత్తమా! హృదయేశ్వరా! ఒక పట్టు శత్రునము గదా

పోయెను. నీరాణి మఱియొకటి స్వయముగాఁ దయారుచేసి నీకీయఁ గలదు. మఱి దధీనములగు ముత్యములన్నియు నందుఁ బొదివి, కృతజ్ఞతాపూర్వక పాప జలార్ద్ర నయననై మదీయ శూరాగ్రణికి నమర్పింతును.”

నృపాలుఁడు సక్రోధముగ నిట్టులనెను:

“నీ వేమంటివో యెఱుంగవు. ముత్యములా! ఈ ప్రాచ్యలోకాంతర ముత్యములన్నియు నాంగ్లకళంకముఁ బోగొట్టునే! దేవీ! పొమ్ము! స్థలసమయాదు లరసి నీవు చరియింపవలయును. నేనిపు డాచరింపవలసిన ధర్మము విస్పష్టము. నీకిందుఁ దావులేదు.”

రాజసోదరీశ్రవణమున రాణి యిట్టులనెను: “మేరీ! వింటివిగదా మన మేమనినను నాతని యాగ్రహ మధికమగును. మనయునికి నిర్ధరము.”

ఆంగ్లరాణి కావిషయ మంత లాఘవముగనుండెను. విపరీతవిషాద ఘూర్ణమానమానసయగు రాజసోదరి యట్లు లుపేక్షింపఁజాలక, యొకింత ముందునకరుదొచి, నృపాలు నుద్దేశించి, యిట్టులనెను:

“భూపాలా! ఈనికృష్టబాంధవి కృపాభిక్ష యర్థించునది కాదు, — న్యాయార్థిని భూపాలురు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును న్యాయార్థి లగుచుఁ దత్ప్రదాన మొనరింపవలయు.”

“హా! సోదరి! అటులనా!” రిచర్డు లేచి నమముగఁ గూర్చుండెను — రాజసోదరి, తదుచితముగనే సదా భాషించును. నేనును దదనుగుణముగనే ప్రత్యుత్తరమిత్తును. — మనగౌరవము సంస్కరించి యర్థింతువుగాక.”

“దేవా! నీ వివును నధిపఁ గృత శ్శయింపడవై యున్నవాఁడు సచ్చారుఁడు, తనకాలమానఁ గైస్తవచోక నేవాసరాయణుఁడై ముఖోపంతుఁ డాయెను. ఆతఁడు రాజాజ్ఞాబద్ధుఁడై యప్రమత్తుఁడై

తనధర్మము నిర్వర్తించుచుండెను. కాని కేశవ వివోద్ధాన్ మవిచితముగ నొరులు పన్నిన యుగులందుఁ జిక్కి, యాశ్చర్యము ప్రకటించుచుండెను. ఆశ్చర్యము ధర్మచ్యుతుఁ డగుట కొక నామాధేయము కారణమాయెను — ఏల సంకోచింపవలయును ? — మదీయనామమే కారణమాయెను. సుప్రసిద్ధ పంశోద్భవనామాంకితసందేశ మాలించిన పిదప ఏ క్రైస్తవశూరుఁడు తాదృశముగ ధర్మచ్యుతుఁడు గావచ్చును ?

“సాదరి ! నీ వాతని గాంచితివి ;” తన దేవతయైన బాంగు నాగహము నదంచుకొనుటకు నృపాలుఁడు తనచెదవులు గఱచి యొనెను. మేరీ యిట్లు బదులాడెను. —

“రాజా ! గాంచితిని. తత్కారణము విశదపఱచుట కిది సమయముకాదు. స్వీయరక్షణమునకుఁ గాని పరదూషణమునకుఁ గాని నే నుద్ద్యమింపను.”

“ఎచటఁ గాంచితివి ?”

“రాజ్ఞీ శిబిరమునందు.”

“మద్రాజ్ఞీ నిలయముననే ! హా ! అతిసాహసము ! దుస్సహము ! ఆశ్చర్యము తన యంశరము దలంపక ధూర్జుడై తన కనాధ్యమగు నుత్తమకన్యామణిని దలంచినను నే నుపేక్షించితి. నూర్జుఁడు భూమిని వికాసనంత మొనరించునట్లు ముహూర్తవరీ తన యున్న శత్రువునమునుండి చరింపవచ్చునని సహించి యూరకుంటిని. కాని, నిశ్శీఘ్రమున మద్రాజ్ఞీ శిబిరమున వానిం గాంచుటయే గాక, వాని ద్రోహమున కిది యొక సమాధానముగ గూడఁ జెప్పుదువా ! దుర్భరము ! మేరీ ! భవదసంబద్ధ ప్రవర్తనఫలిత మనుభవించువు ! చిరకాలము స్వాస్థిని మతావాస మనుభవించువు సుమా !”

రాజసాదరి నిర్భయముగా నిట్లు బదులాడెను. — “రాజా ! క్రూర్యము నీ నిరంకుశాధికారమునకుఁ జెల్లును. మన పరస్పర గౌరవ

వము లుపసూత్రము భంగదడలేకని నెఱుంగుము, - రాణియే యందులకు సాక్షి ; తన యిచ్చకునచ్చునేని రాణి నానుమలు ఋజువు చేయగలదు. కాని, యాత్మరక్షణము బరదూహణమును నొనరించు జానగూనని ముందే తెలిసియుంటిగదా. అన్యబరవంచితండ్లై ధర్మ చ్యుతుండైన శూరుని రక్షింపవలయు ననిమాత్ర ముద్ధించునాన. రాజా ! భద్రత్పతాల్యశకనోషములకే నీవొకనాఁ డుత్తమోత్తమ న్నాడుస్తానమునఁ గృపాభిక్త యర్థింపవలయు - నట్టి కృప యీశూరు నెడఁ జూపవలయునని యాహ్నును.”

“ఆహా ! మన్వంశోద్భవ మేరేయేనా యిది ! వివేకవతియగు సోక్తిలప్రమాత్రుమా ? లేక, తన విటునిపైఁ గల మక్కువచేతఁ దన గౌరవము విస్మరించు విరహిణిమా ? మేరీ ! నీకల్లవుఁడు కథ్యుఁడు, మహాంతరమున నీగదియందు వానిశిరము శాశ్వతాలంకారముగఁ బ్రతిష్ఠింతును !”

నృపాలుడుఁ డట్లు భయంకరముగఁ బలుక, మేరీ విస్పష్టముగ నిట్లు లనెను :

“అటులొనఁతువేని -” తన మాంససోదేక మడంచుకొని, యిట్లు లనెను : “శూరగుణ సంభావన మెఱుంగని నృపాలునిచే నక్రమముగ గ్రూరముగఁ దెగటారెననియెంచి, యామస్తకముక వివిత్ర చిహ్నముగ సంస్కరింతును -” ఆమె శక్తి ప్రకర్థమాన శోపావేశమున మగుడ నిట్లులనెను : “ఆతఁడు నిక్కముగ నాప్రియుఁడు, నిష్కల్ప ఘోరుఁడు; ఆతఁడు ప్రణయంపుఁ బలుకుగాని తద్దీక్షణముగాని యపేక్షింపక, సవినయముగ సభక్తికముగ సాధుజన సందర్శన మొనరించువాని వలె మాత్రము జరించెను. కిశ్వసనీయులగు సచ్చారు లిందులకు మరణింప వలయునా ?”

రాణి భయకంపితయై యామెతో నిట్లు గుసగుసలాడెను - “మేరీ !



యూరకుండుము. నీవు వాళొనుకొలది నృపాలాగ్రహ ముజ్వలమగును.

“కానిమ్ము, దోషరహితుడుగు కన్య క్రోధోద్విగ్న హర్షక్షమం గాంచి భీతిల్లదు! గుణవంతుడగుశూరు నీతడేమైన నొనరించుగాక. మత్కారణమున మరణించు శూరుని డదుచిత దుఃఖాకాంత చిత్తనై సంస్కరింపుడు. గాలహరణ మొనరింతును. రాజకీయముల కొఱకుఁ జత్తనిరోధ మొనరించు దుష్టతీతిమోయెను. అలంఘ్యుడుగు సంఘ దురాచార పాశము నేనాశూరుని వివాహమాడమింద నిరోధించును. అట్లు వివాహ మాడఁజాలను, అడను. ఇకనో! శాస్త్రశ నిమ్నోన్నతములను మరణము నిర్మూలించు సర్వసమాసత్వ మొడఁ గూర్చును. ఇక నాసమాధి సేయుకొందును.”

తదవసర నిరాశావేశమున మేరీ ముల్లు పలుక నృపాలుడత్యంత క్రోధఘూర్ణితుడై బదులాడు సంతోహ నొక సన్యాసి రమమున్ననఁ బ్రవేశించి, యాశిని మ్రోల మోఁగరించి, ఐహికభాషణంబులాడుచు శూరవధ మాపుచేయునుని పలువిధముల బ్రతిపదాలెను. నృపాలుడధిక తరాగ్రవాధుని డాయెను. “ప్రపంచ ముక్కుటియై నన్ను న్నాడు నొనరించుగాఁదోలు. మందులు, స్త్రీలు, సన్యాసు లొక్కొక్కరడుగడుగున నన్ను నిరోధించఁ గడంగునురే! వాడింక నేల జీవించెను!”

“నృపాలా! నాప్రార్థన మన్నించి లోయప్రభువు వధ నిలుపు చేసెను. నిన్నుఁ బ్రార్థించు - ”

“ఆమూర్ఖుడు సమ్మతించెనా? ఇట్టి మార్గము వానికి సహజ మాయెను. నిసందేశ మేమి?”

“రాజా! స్కాచిశూరుడగు కిణతుఁ \* డాచారముచోప్పునఁ డన సమాచారమంతయు నాకెఱిగించెను. అందొక మహత్తర రహ

\* మరణావధమునఁ దనరహస్యములన్నియు నాచార్యునకుఁ గేఫ్ఫుటై క్తైస్త సావాధానము.

స్వము డెలిసికొంటిని. మృత్యుముఖమున నున్న మనుజుడెటుకలుచు రహస్యములు వెల్లడంచుట నన్యాయములకదగదు; కానఁ దద్విషయము నీయఁ జేయఁజాలను. ఎన్ని ప్రమాణము లొనరించినను జరహస్యము మహాత్మర మైనదని మాత్రము చెప్పఁగలను. నీకారహస్యము తెలియునని, నీదారుణ సంకల్పము తత్క్షణము మలుచునని నిబ్బరముగఁ బెప్పినను.”

స్వపాలుండెల్లు బదులొడెను:

“నాధువర్య! ముడియి మతాభిమానము సువ్యక్తము. తదభిమానమేగదా! నన్ని సకృష్ట దూరదేశమునకుఁ దరలించినది. తద్భూరి రహస్య మాచింతునని, తదనుగుణముగ నాచరింపఁగలను. అటుగాక, నీవు చెప్పినంతమాత్రముననే నిర్దిష్టకార్యము వీడుటకు సంధుఁడనుగాను.”

“స్వపాల! మహాత్మ ఘోరాసరాధమునకై నిర్జనమగుభూమి యుం దొపస మర్చియింపి, శరీరపీడిన మొనరించుకొనుచు నెంగాడీ గుహలందు సరువది సులవత్సరములు గడిపితిని. తాదృశ్యవనిత్రజీవన మొనరించు నీయి అస్మితమాడుదునా? క్రైస్తవోద్ధరణ కార్యైక తత్పరుఁడను పృథ్వీనన్నిహితశూరుని రహస్యము వెల్లడింతునా? గెండును బాపావమాములు, అసహ్యకరములు, నాకు వర్జనీయములు.”

అట్లు బదులొడు సన్యాసి యావేశపూరితుఁడాయెను. తదననర యుప సౌతని యుత్తరీయమువీడ, శరీరమున కంటియుండిన మేషాజినమును, అందుండి నిరంతరాయమాన కఠినోపవాస కఠినప్రాయ శ్చిత్రాది కర్మలకు నాక్షిభూతముగ నస్థివంజరమాత్రమై మిగిలిన శరీరమును గాన్పించెను. రిచర్డు రా జిట్లనెను —

“జనులు విశేషముగఁ గొనియాడు ఎంగాడీస్వామిని నీవేనా? — భుక్తులస్థభూత మనుకొంటిని — రిచర్డు భూతములు గాంచి భయపడు

వాడు కొడుకే సర్వకై స్తవ సేనాధ్యక్షుడనగు నేను రోగార్తుడనై పడియుండునెడ నాతోడ నానొచ్చింపకయే కై స్తవరాజన్యలు నికృష్ట సంధి యొసరింపఁ దత్తరవడి, సుల్తానుతోడ సంప్రదింపవలయునని నీచెంత కంపినది యీద్రోహినే గదా! మీరేమైన నొనరింతురు గాక, నీదూత మరణింపవలయు, వాని ప్రాణముకొఱకు నీవర్ధింతువు గాన వాడు శీఘ్రతరముగఁ జావవలయు.”

సన్యాసి యావేశమధికతరమాయెను -

“నృపాలా! తీవ్రపడకుము. అసంతరము నీవెంతేని విలపింతువు. భూర్తుడవై, మూర్ఖుడవై, యంధుడవై యుకృశ్య మొనరింపకుము!”

నృపాలుడు సక్రోధముగ భూతాడన మొనరించి యిట్లు గర్జించెను - “హమ్ము, హమ్ము! ఛీ! అస్మదేశ గౌరవమునకు వాడమిన మాలిన్యమునకుఁ బ్రతిక్రియ యింకను నొనరింపనైతి నే. అబల లారా! సన్యాసీ! మీరవ్వలకుఁ బొండు; లేదేని - ”

‘వలదు’ - నృపాలు నెవ్వరో యట్లు వారించుటచే నాశుఁడటఁ జూడ, మహమ్మదీయ వైద్యుఁడు గోచరించెను. రాజిట్టులనెను -

“హాకీమ్! దయచేయుము. మా దాతృత్వము శోధింతువు గాఁబోలు.”

“నీతోడ మహత్తర విషయముల గురించి తక్షణము బ్రసంగింప వలయునని యరుఁడెంచితిని.”

“ముందు, నాభార్యను గాంచుము. సుత్రాణదాతను మాగాణి యెఱుంగుఁగాక.”

నృపాలుఁడట్లు తన యాచారము చొప్పునఁ బలుక, మహమ్మదీయుఁడు సవినయముగ సభక్తికముగఁ జేతులు కట్టుకొని నయనములు డించి, యిట్టులనెను - “నృపాలా! మేలిముసుగు లేక సహజ వైభవముతోడ దీపిండు సుందరానిని సందర్శించుట మాకుఁ దగదు.”

“భైరంజేరియా! వెడలుము - మేరీ! నీవును బామ్ము. వలదు!”

మగుడనర్థిగనవలదు. మధ్యాహ్నమువఱకు వధ నిలుపుచేయుదును. పొమ్మ; శాంతిచిత్తవుగమ్ము. బెరంజేరియా! — ప్రేయసీ! పొమ్ము. “మేరీ!” ధీరన్యాసాయగు నారాజసోదరి సహితము భయకంపితయగునెల్లు నృపాలుఁ డొక వీక్షణము బరపెను. — “మేరీ! వివేకము గలిగి వెడలము.”

జేను గాంచిన కుక్కుటవ్రాతమువలె నా కాంతలు భయాతిరేకమున నడిగడి నిష్పలకుఁ బాటి, రాణి గుఱారమునకుఁ బోయిరి. ఆమె మాచణికిగా బులుగు చిమ్మనూచెను. అయ్యది వృథాశ్రమ. ఐన నామె స్వభావ మట్టిది. అట్టి బావ్యాచిచారము నేవగించు రాజసోదరి గంభీరచిత్తయై, తదవసరావేశమునఁ బలువిధముల తీవ్రముగ విలపించు రాణిని నాభిమానముగ నూరిడించెను. అంత నొక చెలికత్తె రెండవదానితోడ నిట్టులనెను —

“చెలి! ఈకాంత యాకూరుని బ్రేమించెనని యనుకొంటివి. అట్టిది యసంభవము. మఱియు ద్రమపడితిమి తన కతమున నొక పుగుఱుఁ డిక్కఱణముగ మహాపదం బొరసెనే యని సర్వాజముగ నామె భేదపడెను.”

రెండవ చెలికత్తె యంతకంటె ప్రౌఢయగుటచేత నామె యిట్లు బదులాడెను. —

“ధద్రము, సద్దునేయకుము. గర్వితులప్రసూతియగు నీకన్నియ తీసిబాధ వ్యక్తముచేయుదు. బాధకుఁ జిక్కి విచారించుట యావంశ జాలు హేయముగ గణింతురు. గాఢక్షతగాత్రులై మరణింప నున్నను గూడఁ దమ బాధ మఱచి తమ యనుచరుల యల్పపు గాయములు గట్టగల వారలని వినియుండుము. మన వినోద మెంత భయంకరముగఁ బరిణమించెను! ఇయ్యడ యసంభవమాయెనేని, నాదు సర్వా భరణములును సమర్పించుకొనుదానిను, ”

కాంతలతోడ సన్యాసి కూడఁ బోయెను. కాని, యాతఁడు ద్వారమున నిలిచి, గంభీరముగ వాస్తవము జాపి, విస్పృష్టముగ నిట్లులనెను - “క్రైస్తవమతహింసచేత మానింక మ్మేల్చుని హింసమానించువాడు దుఃఖినిమగుఁడగును. రిచర్డు రాజా! సన్కంధావారము వీడి యుద్ధే చోవువాడఁగాను. ఖడ్గమునకు చాలలేదు - శిరోజు మాత్రం బలుశక్తిఁ గూపియించినది. ధూర్తరాజా! చునము మగుడఁ గలియుదము. ”

“గర్వీ! కానియ్యు మృదువోజులపత్రధానులు రాజన్యల కంటె మేహజనధారియే యెక్కడహంకార. ”

సన్యాసి యాగుడారమునుండి తిరోపితుఁడాయెను. నృపాలుఁడంత మహన్మూల్యము నిట్లు ప్రశ్నించెను - “వివేకవంతుఁడా! ప్రాచ్యసన్యాసులు భూపాలురతోడ వింత చనువుగనుండురా?”

ఆదంబే క్లిట్లు బదులాడెను - “నిస్సంగుఁడు జ్ఞానియో యున్నాడక్కడో కావలయు - పవ లుపవసించి రేయి బాగరణ మొనరించువాడు సాధారణుఁడు మాత్రము గానేరఁడు కాన, నితఁడు స్వీయవ్రతిభావిశేషమున పుడమిశుల సమక్షమున సనువుగ మెలఁగును: లేదేని, మతిభ్రష్టుఁడు గావునఁ దానొనరించు చేష్టలకు బాధ్యుఁడు కాఁడు. ”

“మాసన్యాసులు మతభ్రష్టులే యైరి. కాని, ప్రకృతికారము దలంతుము. వైద్యవిశారదా! నీరాకరఁ గతంబెద్దియో, నే నే మొనరించిన సంతృప్తిగాఁతువో సెలవిమ్ము. ”

నృపాలుఁ డట్లు లాడ, నాదంబేకు ప్రాచ్యకౌర పుగస్సరముగా వివ్రమఁడై నమస్కృతి యొనరించి, యిట్లులనెను - “భగవద్దేవత నేవకుఁ డొక్కవలుకాడుట కనుజ్ఞ దయచేయుము. ఒక్కవిషయము

త్వడియ స్మరణమునకుఁ జెత్తును. నే నొనరించిన దేవియనులేమి — ఆ పరమవిజ్ఞానబ్రహ్మభావమువలన భవత్ప్రాణరక్షణ మొనరింపఁ జాలితి. — ”

“కాననందులకు వినిమయుముగా నొక ప్రాణమియగుచున్నావా! కాదా?”

అదియే నాసంప్రదానము. సన్మార్గండుగ స్కాచిశూరుని ప్రాణము బ్రసాదించుమందును. ఈతఁడు కొ. యొక వేద మొనరించె నని వధార్హుడాయెను. కాని, మానవజీవితము ప్రమాదభూయిష్టము. మనమాటయేడ? ప్రథమమానవుడగు ‘అదామే’ ప్రమాదగ్రస్తుడాయెనుగదా!”

“అదాము తత్కారణమున వృత్తినొంజెనని వివేకింపఁజాలవా?” — నృపాలుఁ డట్లు కించి త్కఠినముగఁ బలికి యిట్లు లనుకొనెను — “ఈతఁడు ప్రవేశించినపుడే యీతని మనోరథము నాకు స్ఫురించెను. ఎంత విపరీతము! మదధికారానుగుణముగ ననేక సహస్రప్రజాఖండన మొనరఁజేసిన నేను మనీయహస్తముననే శతశిరఃఖండన మొనరించిన నేను నాకును, నా సంతకమునకును, నా రాణికింకూడ దురంతమశ్రయ మొడగూర్చిన యొక్క సరాధముని వధింపనేరకుంటినే! మదనమర్ధతకు నవ్యవచ్చుచున్నది. ఒకరివెనుక నొకరు పుంఖానుపు ఖముగ నరుదెంచి నన్ను నిరోధింపఁగడంగి! భార్య, సోదరి, సన్యాసి, హాకీము — ఒకరు పరాభవము గాంచిన యనంతర మింకొకరు! ఒక్క శూరుఁ డిందఱితోఁ బోరాడవలసివచ్చెనే! హా! హా! హా!” రిచర్డు బిగ్గఱగ నవ్వెను. ఆతని చిత్తవృత్తి యట్టిది. ఆతని తీవ్ర శోషము చిరకాల ముండునదికాదు.

కాని, మహమ్మదీయుఁడు వెఱుగుపడెను. క్రోధోద్భుత్తుడై యుండిన నృపాలుఁ డంతలో నాగ్రహరహితుడై యట్లు హసించుట

యాతనికి వివరీతముగఁ గాన్పించెను. చిత్తము పాదర... వలె జలించుటయు, నట్లు భారాశముగ నప్పుటయును బ్రాచ్య... తకు విరుద్ధములు: స్త్రీ బాలురకుఁ జెల్లుగాని పురుషులకుఁ గే... మనుచితము. నృపాలుని హాస మగువలకు వేచియుండి, యాతఁ డిట్లు లనెను:

“హాసనదీపితమగు వక్త్రము మరణము విధింపరాదు. నీవు ప్రాణదాన మొనరించితివని యీ సేవకుఁడు సంతసింపవచ్చునుగదా.”

“హాకీమ్! మీవారలు పెక్కండ్రు మా బందిగమునఁ జిక్కిరిగదా. అందు వేయిమందిని గోరుము — ఈక్షణము సమృద్ధింతును వీని ప్రాణము నీకు నిరర్ధకము. వీని ప్రాణము పోయె ననియే తలంపుము.”

“నృపాలా! మన ప్రాణము లన్నియుఁగూడ బోయినవే. కాని, పరాత్పరుడు దయామయుఁడు. అకాలమున నాకస్మికముగా నిర్బంధపఱచి యడుగఁడు.”

అదంతేకట్లు సరసముగఁ జలుక, రా జిట్లు లనెను. “హాకీమ్! నేను రాజధర్మము నిర్వర్తించుచుండ నీ వీవగిది సాభిసూనముగ నడ్డుపడుటకుఁ గల ప్రబలకారణ మెద్దియో తెలియకున్నది.”

“నృపాలా! న్యాయప్రదానముతోఁబాటు దయ జూపుటయు రాజధర్మము. కాని, నీ విపు డొనరింపఁ బూనినది కేలము నీయిచ్చ మాత్రమే. నే నేల యిందుఁ గలిగించుకొందునంటివా? — చెప్పెదఁ జిత్తగింపుము. ఇందుపై ననేక జనప్రాణము లాధారపడియున్నవి.

“సీభావము వ్యక్తపఱపుము. మిథ్యావాదములచేఁ గార్యము సాధింపఁ బ్రయత్నింపరాదునుమా.”

“నీ సేవకుఁ డటు లెన్నఁడుఁ బ్రయత్నింపఁడు. దేవరను, సాధారణ జను లనేకులనుగూడ నుద్ధరించిన దివ్యావధము సంజీవి. సక్షత్రములు సముచితస్థలముల నుండిన సమయము నిరీక్షించి, దైవజ్ఞానము ప్రసన్నమగు మహాసమయము గనిపెట్టి యీ సంజీవి





యవరిశుద్ధజంతవు నంటియుండుటచేత నే నివుడు ప్రభావరహితుడను. కావున నన్నియ ప్రశ్నింపకుము. నా ప్రార్థన మన్నించు యీ శూరుని రక్షింతువేర నివును నేనును మహాబ్రహ్మ మతీకమిహగలమని గ్రహింపుము.”

“వాకీమ్! నై ద్యులు సగూఢ భావకాక్రియుట; నక్షత్రములకుండి తమ జ్ఞానము ప్రభవించెనని వాకోందియ. అటులకు నీ నేమను వాడఁగాను. కాని, శరణుది క్షుద్రవిచయములు బుంస్కరించుకొని రిచర్దునృపాలుని పెరిపింజూచుట యసంభవము. ఏక శర నేమ రాయెనని, మార్దాలము కుమ్మరిన, కాకి కూసెనని నిష్కాలించి కార్య ముడుగుటకు నేను మతీయాలన వృద్ధాంగనను గాను నుమా.”

“నృపాలా! నీ యనుమానము వారింపజాలను. తెలిసి, యీ నేవకుడు సత్యవాది యని ప్రభువు గ్రహించుఁగాక. దుష్టరోగార్తుడై కడు బాధపడిన నృపాలుడు తనవలె నితరులుగూడ నీనొకటిని ప్రభావమున రోగవిముక్తులై హాయిగ నుండజూచునా? లేక, సిక్కు యల్ప కంటకుని విడువనొల్లక లోకావకార మొనరించునా? రాజ పుంగవా! నీవు సహస్రిజనసంహారి మొనరింప జాలుదువుగాని యొక్కని కారోగ్యము బ్రసాదంపజాలవు. భూపాలురు సైతమునలె బ్రజాపీఠన మొనరించుటకు సమర్థులు; జ్ఞానులు అల్లావంపలె బాధా నివారణ మొనరింప సమర్థులు. నృపాలా! నీ కసాఫ్యమును ప్రజాక్షేమంకరము నగు మతీ సామర్థ్యము నివరింపజేయుమిమవుగాక. శిరఃఖండన మొనరింపఁగలవు, పంటసలుపై నెను నీవారిణ నేమనెవు.”

“ఇది యతి ధూర్తము” — పనఘ్రుడిగొ మహమ్మదీయుడఁ గంభీరతరుడై తుదకు నాజ్ఞాపించుచుండెనో యనునట్లు కూడఁ బరిణమించుటచేత రిచర్దు కనల యిటుల నెను — “నీవు ప్రైద్యుడవే యనుకొంటిఁ గాని, హితోపదేశికుఁడై బుద్ధిసెప్పదువని యెఱుంగను.”

“నువ్రసిద్ధ కైస్తవభూపాలుడు తాఁ గాంచిన యువకారిము నిట్టులే పరిగణించునా? కానిమ్ము. చారణులు యూరపాసియా ఖండాంతర రాజాస్థానములందును, మహమ్మదీయుఁడు, కైస్తవుఁడు, శూరుఁడు, కాంతామణి యను విచక్షణలేక గౌరవసభ్యత్వముల కాల వాలమగు ప్రతిస్థలమునందును ‘రిచర్డురాజు కృతఘ్నుఁడు కుత్సితుఁ’ డని గాన మొనరింతురని యెఱుంగుము. నీయశ మెఱుంగని దేశములు గలవేని, యందుఁగూడ నీ దుర్వ్యసము ఘోషించుఁగాక!”

తుడుష్కువైద్యుఁడు సహసియై యట్లు పలుక, నాంగ్లరాజు క్రోధ ఘూర్ణమాన హర్షక్షున్నిభముగ నంగలు వైచి యాతని డాసి యిట్లు గర్జించెను -- “దుష్టమేచ్ఛాధమా! నన్నే యిటు లందువా! బ్రతుకుపై రోసితి!”

“తెగవేయఁడు! మదాలాపము లొక్కొకటి మధుమక్ష్మికిము వలె నిన్ను గాలించునేని, నీ యీ కృత్యము నిన్ను మఱియు బాధింపఁ గలదు -- నీ హీనత్వము హేయతరంబగు.”

సృచారుఁ డబ్రూక్షే వెనుదిరిగి, భుజములు కట్టుకొని వడివడి పయించెను. “కృతఘ్నుఁడ, కుత్సితుఁడనా! భీరుఁడ, మేచ్చుఁడ ననినటుల! హాకీమ్! ఐరము గోరితివి: అంతకంటె మత్స్యరీతూభరణ ములు గోరితివేని బాగుండెడిని. ఐనను, గా దనఁజాలను. ఈ స్కాటును గైకొనుము. ఈ పత్రము జూపుడేని యధికారి వానిని నీ యధీను నొనరించును.”

రిచర్డు రెండు పంక్తులు లిఖించి యాపత్రము వైద్యున కొసఁగెను. --

“నీ బానిసగ గ్రహించి వీనిని నీ యిచ్చకు వచ్చువిధమునఁ బోల్పింపుము. రిచర్డు కంటఁ బడవలదనిమాత్ర మెఱిగి వాఁ డప్రమత్తుఁ డగుఁగాక. హాకీమ్! నీవు వివేకవంతుఁడవు. మా గౌరవము నుండ రాఁగలగు నబలా లందు నిక్షిప్తమై యుండు; వీడు సాహసియై

వారిని డాసెను. — ని స్త్రీవిషయము హెచ్చరించుట యవసరము.”

తురుష్కుడు తొంటిమట్టు వినముడై యిట్లు లనెను — “ఉత్తమ రత్నకంబళము కళంకిత మగుచేసి, యజ్ఞు డామచ్చయే జూపును; జ్ఞాని యద్దానిం దన వస్త్రముతోడ సాచ్చాసించును. ప్రభుచిత్త మాలించితి; ఆలించుట యాజ్ఞాపాలన మొనరించుటయే.”

“వాడు నా కంటఁ బడుట యపాయకరమని హెచ్చరింపుము. నాయొనరింపవలసిన వని మఱేమైన నున్నచో సెలవిచ్చు.”

“నృపాలా! శలీకృత మనోరథుడనైతి. యూధులు తొల్లి భాగ్యహీనులై నిర్జలమరుభూములందుఁ బరిభ్రమించుచు నధిక దాహోర్తులై శోషిలు సమయమున దైవాంశసంభవుడగు వారి నాయకుడు — ‘మోసా’ దైవచింతావరుడై తనదండమున నొక పరుష శిలాఖండము గొట్టినంతనే వెలువడిన యవిరళజలధారబోలిన భవదీయ వితరణము మదీయవాంఛాపాత్రమును నింపివైచెను.”

నృపాలుడు మందహాస మొనరించి యిటులనెను. — “వైద్యుడా! తీక్రమతమునఁగాని యాజలోత్పత్తికాలేదు గదా. అటుఁగాక, అట్టి బాధకము లేక, నిరంతరాయమానమగు సహజజలధారవలె నీకేదేని యుపకారము నేయఁగోరెదను.”

“నృపాలా! నీజయవాస్తవ మందిమ్ము. అదంబేకు మగుడ వర మర్థింపవలసిన యవసర మరుద్రుఁడుచేసి, కోరి వడయఁగలఁడు.”

నృపాలుఁ డందుల కియ్యకొని, “శిక్షాపాత్రులగు నేరస్థులను మాత్రము గోరకుండ, క్రమవిధమున నియమితమగు నీరోగులసంఖ్య పూరించుకొందువేసి, నే నమితసంతుష్టాంతరంగుడనై నీముణము వేటువిధమునఁ దీర్చఁగలను.”

దీర్ఘాయుష్కంతుడవు కమ్మని రాజును దీవించి, సవినయముగఁ బ్రణామమాచరించి హాకీము నిష్క్రమించెను. విషయమట్లు పరిణా

మించుట పూర్తిగ నహింపని యట్లు లామహమ్మదీయుని వంకఁ దిలకించి తిలకించి నృపాలుఁ డిట్లు చింతించెను :

“విని చలము విపరీతియు. ద్రోహియై మరణశిక్షకుఁ బాల్పడిన స్కాట్లాండు దేశపుఁ గణతుని రక్షింతుటకు మీడేల పూనుకొనెనో గ్రాహ్యము కాకున్నది. సరే, బ్రతుక నిమ్ము! లోకమునకు మఱి యొక ధీరుఁడు దక్కినను. ఇంక నీవిషయము విన్నవించి, యాస్త్రియను సంగతి దలపలయు. ఓరీ లోయప్రభు వెక్కడ?”

రాజాజ్ఞ యగుట వేతి లోయప్రభువు తిన మహాకాయము మార్గమును జీఁకటినేయఁ, రాజసమక్షమున కిరుడెంచెను. ఆవెనుక, మేషాజిన ధారియై యభిసవభూతిమువలె నున్న యెంగాడిస్వామి యనివారి తుండై ప్రవేశించెను. ఆంగ్లనృపాలుఁడు వానిం దిలకింపకయే యుచ్చ స్వరమున నాంగ్లప్రభుతోడ నిట్టులనెను.

“లోయప్రభూ ! ఆస్త్రియా ప్రభువనువాని గుడారమునకు మాగధ కాహళంబులతోడ నీక్షణమవోయి, వాఁడు బహుళ సామంతశూరజన పరివృతుడై యంటఁగాంచి, — వాడు పశుప్రాయుఁడగుటచేత దైవసంప్రార్థన మాలింపకయే యుదయభోజన మారగించును, వాని పరిజను లచలనీయుందురు, — గౌరవము బొటంపక యందుఁ జొరఁబడి, నాకు మాటుగ విన్నపముగ నిట్టులనుము. — నీచేతనే, లేక, నీప్రేరణముననే మఱియొకనిచేత నాంగ్లపతాక మవహృతమాయెను. కావున, నీముఖ్యసామంతు లనాచ్ఛాదితశిరస్కులై చూచుచుండ నీవాకేతన మొక గంటలోపున సమర్పింపవలయు; సమర్పించుటయే గాక, నీపతాకముం దలక్రిందుగ నాప్రక్క నిలుపవలయు : మఱియు నాంగ్లపతాకావహరణ మొనరించిన నరాధము శిర ముభటనే యొక శూలముపై నిలుపవలయు. మా యాదేశము నకాలమున సంపూర్ణముగ నెఱవేఱునేని, పాలస్తానదేశోద్ధరణకై మన మొనరించిన పవిత్ర

సంకల్పము దలంచి నీనేర సైరింతు .”

“నృపాలా ! ఆతఁ డొక వేళ నేర మొప్పుకొనఁడని, యేమి చేయ వలయు ?”

“వాఁడు ద్రోహియని మేము ఋజువుచేతుమని తెల్పుము. బల వంతులగు నిరువురు యోధులతోడనైన రా నిన్ను - లక్ష్యము లేదు. నే నొక్కడ నేలనో, యశ్శాసోహణ కెఱచిరినియో, తన యిచ్చకువచ్చు జ్ఞులముగ దన యిచ్చకువచ్చు వాయుధములు బూని వానిం దెగటార్చి, వాని ద్రోహము ధ్వంసపఱచుకని నెప్పుము.”

“నృపాలా ! కైక్రిస్తవగాజునైన మహమ్మదీయు విచ్చేదన పర తంతులై తత్పనుయబద్ధులై యుంటు దలంపవా ?”

“నీవు మ ద్దాష్టాబద్ధుడవని తలంపవా ? ఎంత విపరీతము ! బాలురు వినోదార్థము వక్షి వెంట్రుకల నెఱుఁగనామనస్సు జనులంత చులకనగా మచ్చుఁ గార్గవిముఖుల నొనరింపఁ బ్రయత్నింతురు. మన మతయుద్ధనమయమందువా ? అయ్యది మహమ్మదీయులను భంజించుట కొఱకే గదా. కాని, కైక్రిస్తవనామక లివుడు యుద్ధము విరమింప, మన సమయమేడ ? మఱియుఁ బ్రతినాయకుఁ డును దనక్షేమమే చూచుకొనుటలేదా ? అందఱు స్వార్థపరులగు నవుడు నేనును స్వార్థపరుడనే యగునును. నేఁ గోరునది ప్రతిష్ఠ. నేను గౌరవార్థినై యాదూరదేశ మరుదెంచితి. మహమ్మదీయ విధ్వంసకుడనై కైక్రిస్తవ ప్రతిష్ఠా సంస్థాపకుడనై యశోవర్జన మొనరింపఁజాలకపోయినఁ బోదును గాక - తుచ్చుడగు నాస్థ్రియా నాయకుఁడు సకల కైక్రిస్తవరాజునకు సాహాయ్యుడై నిలిచినను బోరి యఖర్చగౌరవనమన్వితుడనై యుందుఁగాక !”

నృపాలుఁ డట్లు వలుకు నవుడేమియు ననఁజాలక, అంగప్రభువు తత్కార్యభారము వహించి వెడలఁబోయెను : తన యనన్యతా దావఁ

జాలక తదనుగుణముగ నాతఁడు భుజము లెగురవై చెను. కాని, ఎంగాడీస్వామి దైన సందేశభావగురంధరుడై శేషుల సరపాలకులను దృణీకరించుచాని వోలె రిచడ్డును సమీపించెను. సంస్కారవిరహితములై జడలుగట్టిన శిరోశములు, అందుకుఁదగిన జీబుగడ్డము, మేమాజినధారణము, సంకుచితోక్షణములతో నొప్పు భయద కృతీభూతశరీరము, దట్టంపుఁ గనుబొనులనుండి యున్నతనన్ని భతీష్టముతో దీపించు కనుగవయును జూక, బ్రజాపీఠన మొనరించు రాజాధిపతులను మందలించుటకొఱకుఁ గను యరణ్యాచాసములు వీడి యాకస్మికముగ వరుడెంచు తొంటి \* యూధములు జ్ఞప్తికి రాఁగలరు. అంగ్లసృపాలుఁడు పదనదప్పి విరసముగ నుండు నపుడైనను మతాచార్యాది పుణ్యజనులను సంభావించుచు కావున, నాతని యాకస్మికాగమనము నహింపనిచాఁడయ్యు నెంగాడీస్వామిని సగౌరవముగా నాహ్వానించెను. తదాహ్వానముతోఁ బాటు, సత్సరము తన సందేహము గొంపోవలయునని యాతఁడు లోయప్రభునకు సన్నగూడ నొనరించెను.

కాని, యెంగాడీస్వామి యమితోద్రేక పూరితచిత్తుడై చేతులు ద్రిప్పుచు, రాజాజ్ఞాబద్ధుడై వెడలనుండిన లోయప్రభువును వారించెను.-

పవిత్రాశయ బద్ధులై సోదర ప్రాయులై మనవలసిన ప్రసిద్ధ కైస్తవనాయకు లీవగిదిఁ బరస్పర విరోధులగుట దుస్సహము. ఈ యపవిత్రఘాతుక సందేశము నే నొల్లను. కైస్తవభ్రాతృత్వము భగ్న మొనరించువాఁడు పాపాత్ముఁడు! అంగ్లసృపాలా! నీ యపవిత్ర సందేశముపసంహరింపుము. మరణాపాయములు నిన్నంటియున్నవి! కటారి నీ కంఠమునకు సన్నిహితమై యున్నది!"

"మరణాపాయములు రిచడ్డు క్రీడాసహచరులు. అనేకఖడ్గములు తృణీకరించిన పరాక్రమశాలి యొక కటారి లెక్కనేయునే?"

అంగస్తపాలుఁ డట్లు సగర్వముగఁ బలుక నవ్వఁసి యిట్లు లనెను :-

“నీవు మారణాపాయ పరివృత్తుఁడవు. - మరణానితరము దైవ విమర్శనము!”

“పూజ్యుడా! నీవు సాధుజనుడ నని పవిత్రభావముతోడ గౌరవించును. -”

“వలదు! నన్ను గౌరవించవలదు! అంతకంటె అమృతసముద్ర ప్రాంతమున దేవులాడు దుష్టతమకీటకమును గౌరవింపుము. నిన్నును నాదవార్డుతో వానిని గౌరవింపుము. నే నెవని యాజ్ఞలు నిజమనగా యా పరమాత్ముని గౌరవింపుము. ఏని పవిత్రధామ సుద్ధాంతగంగకణధారణ మొనరించితివో యాతని గౌరవింపుము. నకలకై స్తవ రాజన్యక్షేమంకరుడవై నీ వొనరించిన సమయము గౌరవింపుము. పవిత్రవంతమగు కైస్తవసౌహార్దము మాత్రము ఛిన్న దమవకుము.”

ఆ వక్త యట్లు సావేశముగాఁ బలుక, స్తపాలుఁ డిట్లు బదులుఁడెను:

“సాధుపూగువా! మీరు మతాధిపతులగుటచేతఁ దన్నాహత్వము బురస్కరించుకొని యహంకారము బూనుచును. నూను చిత్తశుద్ధి కొరకు మీరు నహించుబాధ్యత నేను గానను. మేము మా గౌరవము రక్షించుకొనఁ బూనునపుడు మీరు వారింపకుండురు గాక.”

“అహంకారమా! ఘంటికుని చేతిఘంటకు నహంకారమా? పరమాత్ము నాజ్ఞను ఘోషించు నీ క్షుద్రకాహళమున కహంకారమా? స్తపాలా! మోఁడరించి ప్రార్థంతును. కైస్తవాన్వయక్షేమము, నీ దేశక్షేమము, నీ క్షేమమును దలంపుము.”

అట్లులనుచు మోఁడరించు స్వామిని లేవలయునని స్తపాలుడు నిర్బంధపఱచెను. - “లెమ్మ, లెమ్మ! దైవచింతాపసరంబున నప్రమాదము జనువు మామెడ నటులాచరింపుటకు నున్నప్పుడు నీయా! మాకు రాగల యాపద యెద్ది! మొన్నఁ దగ్గఁగఁగి నీయా

వాయుకునిగాంచి భయపడుటకు నాంగ్లపౌరుష మడుగంటెనే?”

“సృపాలా! మదీయనక్షత్రశాలయం దప్రమత్తుడనై గ్రహగమన పరీక్ష యొనరించితి. ఒక గ్రహము నిన్ను దుష్టముగఁ జూచుచున్నది. - నీ యశోభాగ్యములకుఁ జాలప్రచూదము, - శనిగ్రహప్రభావమున నీకు ఘోరాపాయము రానున్నది - నీ యహంకార ముడిగి విధ్వక్తధర్మా స్థాన మొనరింపవేని నశింతువు.”

“ఛీ! ఇట్టి యనాగరిక విశ్వాసములు క్రైస్తవులకు దూరములు. ఇట్టి శాస్త్ర మభ్యసింపరాదు; బుద్ధిగుంతులు దీనిని బాటింపరు. వృద్ధుడా! నీ మతి పోయెను.”

“హా! నా మతి పోలేను. నా కంతటి సౌఖ్యములేదు. నాయ వస్థ నాకుఁ దెలియును. నా కవసరములేదు గాని క్రైస్తవ హితాచరణార్థము నా కొకింత వివేకము మిగిలియున్నది. తన కొఱకుఁగాక యన్యజనక్షేమము కొఱకు దీవము చాల్చు సంధుడను నేను. క్రైస్తవ వాన్యముగురించియు నీ మతయుద్ధముగుఱించియు నన్ను బ్రశ్నింతు వేని, నా విజ్ఞానము వాగ్దేవమును నరయఁగలవు. దురంత దుఃఖ తాత్పర్యమునగు నన్ను గురించి యడుగుదువా - వెట్టివానివలె నసంబద్ధముగఁ బ్రలాపింతును.”

“అర్యా! క్రైస్తవసాహార్దము భగ్నపటచువాడఁ గాను. కాని, నాకు ఘటిల్లిన యన్యాయమునకు బరాభవమునకు వారొనరించు పరిహార మేమి?”

“ఆ విషయ మరసియే యరుదెంచెతిని. ప్రాన్సుదేశాధీశుడగు ఫిలుప్ప క్రైస్తవరాజన్య సంఘమును రయమ్మున రావించెను. సభికు లీవిషయ మాలోచించిరి. తత్పరిణామ మెఱింగించుటకే నే నరుదెంచితిని.

“విపరీతము! కళంకి తాంగ్ల గౌరవము గుఱించి రిచర్డువరోక్షమున నన్యుల ప్రసంగించుటయా!”



“నిన్నుఁ దామే తృప్తిపఱుపఁ గోరుచున్నారు. అంగ్లభ్యజము జార్జిదిబ్బవైఁ బ్రతిష్ఠించుటకును, అట్టి ద్రోహ మొనరించిన దురాత్ముని బహిష్కరించుటకును, ఆ కంటకుని బట్టి యిచ్చువానికి ఘనముగ బహుమాన మొసంగుటకును, ఆ ద్రోహి మాంసమును నక్కలకు గ్రద్దలకు వైచుటకును క్రైస్తవరాజన్య లేకగ్రీవముగ సమ్మతించిరి.”

“ప్రబలానుమానాస్పదుడగు నాస్త్రియా మాట!”

“యెహసలేము నగరాధ్యక్షుఁడు శాసించు విధమున నాస్త్రియా రాజన్యఁడు ప్రమాణ మాచరించి తదుచితముగఁ దన నిర్దోషత్వము స్థిరపఱచుకొనును.”

“ద్వంద్వయుద్ధ మొనరించి యాతఁడు వాడు మాపుకొనునా?”

“అసంభవము. మతయుద్ధసమయ బద్ధుఁ డటు లొనరింపరాదు. మఱియు, రాజసభ — ”

“మహమ్మదీయునితోడఁ గాని మతెవ్వనితోడఁ గాని పోరాడ నీయరు. కాని, ఆర్యా! నా యొనరింపఁదలంచిన కార్యమునందలి యవివేకము వ్యక్తపఱచితివి, చాలు. నీటియందు దీపము వెలిగింప వచ్చునుగాని, దుష్టభీరువు నందొక పౌరుషకణము ప్రభవింపఁజేయుట యసాధ్యము. ఆస్త్రియా నాయకుఁడు గౌరవశూన్యుఁడు. ఐనను, వాఁడొక ప్రమాణ మొనరించి తన నిర్దోషత్వము ప్రకటింపవలయు. ఈ ద్రోహి తానొక సదాచారివలె \* దప్తలోహగోళము బట్టునపుడు, హాని నికృష్టహస్తము చురచుర గాలుటఁగాంచి యెంత యానందింతును.”

అంగ్లస్థపాలుఁ డావగిది నప్పుడే భయంకరానంద మనుభవింపు చుండ, నాతని వారింది సన్యాసి యిటులనెను. = “చాలు! ఠాణా! పరస్పరదూషణ ప్రియులగు స్థపాలుర నెవ్వరు గౌరవింతురు. ఆహా!

\* సెరహాకోపింపఁ బడువారి అట్లు అమానుష కార్యము లొనరింపఁగల నాటి సాంస్కృతికము. కాభవదువాఁడు ద్రోహి.

నీవంటి యువారవురువుండ, నీ వంటి స్త్రవసీయమాన రాజగుణ విరాజితుండ, నీ యుట్టి కైస్త్రవ జగదైకశూరుండ, చిత్తము ప్రశాంతముగ నుండు సమయమునఁ గైస్త్రవప్రపంచమును బాలింపఁజాలు వివేకవంతుండ, మృగరాజువలె ధైర్యసాహసోదారలక్షణ సంపన్నుడయ్య దాదృశముగఁ గ్రూరోద్యోగ సంకల్పితుండ గూడ నగుట శోచనీయము. - సన్యాసి యధోనయనుండై చింతాపగుండై మగుడ నిటులనెను. “సర్వజ్ఞుడగు దైవము నీ ఘోరమరణము నొకింత నిలిపి యుంచెను. లయదేవత విచ్చుకత్తి దాల్చి వేచియున్నది. సింహ హృదయుండగు రిచర్డ్ చిరకాలమున మిత్తివాతఁబడును.”

“ఇంత శీఘ్రముగనే! ఔఁగాక. నా జీవిత మల్పమైనను, ఉచ్చగ నుండుఁగాక !”

నృపాలుఁ డట్లు వలుక, నలవాటులేని యొక బాష్పబిందువు సన్యాసి తీక్ష్ణనియనమునఁ దోచినటు లాయెను. - “అహ! ఉదారమనస్కుడా! నీ జీవితము హ్రస్వమై సంతాపకరమై, కష్టభూయిష్టమై. కారాగృహ వాసానుభూతిమై యుండుఁ-ప్రజాజ్ఞానాభివృద్ధికోట కేమియు నొనరింపక, ప్రజాసౌఖ్యము కొరకుఁ బాటుపడక, ప్రజాభిమానదూరుడవై, నిరంతరాయమానమగు సంగ్రామ లోలత్వమునఁ బ్రజలు వీడింపఁబడుటచేత నీ కొరకు దుఃఖించు వారెవ్వరులేక, సంతానములేక మరణింతువు.”

“యశోరహితుండఁ గానుగదా! మదీయ హృదయరాజ్ఞి నాకై పరితపించుఁజాలు. పురుషున కీరెండును నెంతయానందజనకములో నీవెఱుంగవు, గ్రహింపనేరవు.”

“చారణవ్రతంసయు గాంతాప్రేమయు నెఱుంగనా? గ్రహింపనేరనా!” - ఆంగ్లనృపాలు నాపగిది బ్రతినీరసన మొనరించు సన్యాసి స్వరము రిచర్డ్డు ననుకరించెనో యన నావేశపూరిత మాయెను. తన జీర్ణ భుజము చాపి యాతఁడు మగతుడ నిటులనెను. - “ఆంగ్లరాజా !

నీనాళములయందు నుడికెడు రక్తము నాయందు మందీభవించిన రుధిరముకంటె బ్రశస్తముకాదు. నిజశౌర్యగుణప్రభావమున యశస్సాంధ్రుడైన సాధుపురుషుడు 'గాడ్డే' నామధేయుని వంశజుడను. నేను - ఈప్రపంచమున నుండినపుడు, ఆల్బురికు - ”

“ఎవని యశోతూర్యము దేశ దేశములు మ్రోగెనో, యూమహా నీయుడవేనా! అట్టులే యగునా? అట్లు కాజాలునా? శూరశ్రేణి యను సంబరమునుండి యిట్టి తేజోవంతుడు చ్యుతుడగు నపుడు తదంగారశేషము లెందుఁ బడెనో తెలియక పోయెనే!”

“నృపాలా! చ్యుతనక్షత్రము బరిశీలించుచున్నది, యొక నికృష్టరాశి గోచరించును. ఆ హేయపదార్థమే యాకాశమున నమరిన కాలము నందు వైభవముతోడ దీపించెను. నీ వహంకార ముడిగి మతశిక్షాబద్ధుడవగుదు వను విశ్వాసమువలన మదీయ భయంకరజీవితగహస్యము వెల్లడించెదను. ఇంత కాలము నాహృదయమున నడంగి నన్ను దహించివైచుచున్న నారహస్యము నీక్షేమముకొఱకుఁ దెలుపునాడ, విచారము నిస్సృహయును ఈయభాగ్యునకు నిరర్థకమైనను నీవంటి ధూర్జితదారస్వభావునకుఁ బ్రయోజనకారి కావచ్చును. చిరకాల మడగియున్న గాయములు జూపెదను - ఈ దౌర్భాగ్యుడు మరణించునట్లు రుధిరము ప్రవించిన ప్రవించుఁగాక!”

ఆల్బురికు నామధేయుడు రాజవంశజుడు, మహాశూరుడు. ఆతఁ డొనరించిన కార్యములు చారణులు నానాదేశములందు శ్లాఘనీయముగ గాన మొనరించుటచేత, నాశూరాగ్రణి కీర్తి జగద్విఖ్యాతమాయెను. రిచర్డు నృపాలుడు తనబాల్యమునం దాతని కీర్తికలాప మాలించియుండెను. తానే యాపురుషుడనని యెంగాడీనన్యాసి తెల్పినంతనే రిచర్డు విభ్రమచేతనుకొనఁడాయెను. ఆస్వామి తన దుఃఖిగాధ వినిపించెను. ”

“నావంశము గుఱించియు, భాగ్యము గుఱించియు, పరాక్రమము గుఱించియు, ఆలోచనాకౌశలము గుఱించియు, నే జెప్పట యనవసరము. నన్ను వివాహ మాడవలయునని ప్రసిద్ధవంశభవకాంతామణులెంతో ముఖులూరుచుండ, నాచిత్తియు కొండొక మచ్చెకంటిపై లగ్నమాయెను. ఆపె జనకుడొక సామాన్యసైనికుడు. తనవంటి పేదవాని పట్టి నాయట్టి రాజవంశజుని బ్రేమించి భార్య కాంగోరుట యవివేకము ననుబద్ధము నని యెంచి యాతడు విముఖుడాయెను. కాని, నాస్రణయము నిశ్చలమై మఱలకుండెను. నే నపుడు యద్ధమునకుఁ బోవలసి వచ్చెను. చిత్తము మిదియ వృద్ధయావహించిపై నిల్చి, సంగ్రామ నిమగ్నుడ నైతి. కదనము ముగిసినంతినే రయమ్మున నింటి కిరుదెంచి చూడ నా కిన్నియ కాసరాకపోయెను. నన్ను వారించుట యనాధ్యమని గ్రహించి యామెజనకుడాయె నొక సన్యాసిని మతము నందుఁ బ్రవేశి పెట్టెను. పిమ్మిగువంటి యా వార్త వీనులఁ బడినంతనే ప్రపంచముపై రోసి, నేనును వేటొక మతమునందుఁ జేరితిని. పైతాను ప్రేరణమున నాశావరుడనై గర్వి నై రాజ్యమునందు వలెనే మతియు నందుఁగూడ మిదియు ప్రతభావిశేషమున సగ్రహానము గాంచితిని. నావంటి వివేకవంతుడు లేడని పేరు పడసితిని. నావంటివాడు ధర్మ చ్యుతుడగుట యసంభవమని గర్వించితి — నా తోడివారలు గూడ నట్టులే విశ్వసించిరి. ఆకారణమున నే నొక సన్యాసిని మతమునకు నియోగింపఁబడితిను. నాకాంతి యందే యుండెను. ఇంక నేమి చెప్పుదును! ధర్మము పటాపంచ్చలాయెను. ఆ సన్యాసిని తానొనరించిన ఘోరాపరాధము భరింపఁజాలక యాత్మిహత్య యొనరించి యెంగాడీ గృహగర్భమున నిశ్చల నిద్రాధీనయై యున్నది. ఈ నిశ్చప్తమానవుడు విశ్లిర్ల వృద్ధయుడై యా సమాధిమీఁదనే మూల్గుచు నుచుచునుండు.”

“భాగ్యహీనుడా! నీదురవస్థ నాకిప్పుడు గ్రాహ్యమాయెను. నీ వొక

రించిన సేరమునకు శిక్ష యనుభవింప లేదా?”

“మదీయ వంశోన్నతి దలంచి నన్ను మననిచ్చిరి. గమనింపుము. కృశీభూతమై జీవరహితమైన యీ తనువునందు రెండుగుణములు మాత్రము గలవు. అప్రమత్తుడనై యెహూసలేము నగర ముద్ధరించుటకుఁ బాటుపడుట యొకటి. నేఁ జూడరాని పవిత్రాస్థి కలుగనిపెట్టుకొని నాచౌర్యాగ్యము దలంచుకొనుచు నిరంతరాయమాన దుఃఖ నిమగ్నుడ నగుట రెండవది. నామీఁద బాలి పడవలదు. నాయెట్టి యధమునిపైఁ బాలిబూనుట పాపవహము. ననుజూచి కనికరము పడక బాగుపడుము. నీవు క్రైస్తవ జగదైకశూరుడవు, ఈ మహా కార్యమునకు నాయకుడవు — ఇతర క్రైస్తవసమ్రాటుల కసాధ్యునిగు భయంకరోన్నతశిఖరమున నున్నవాడవు; గర్వింతుడవు; సమము రహితుడవు? క్రూరాత్ముడవు. పుత్రికలను బోలిన యీశోషములు వర్జింపవలయు; నీవు చేరదీసిన యీదయ్యములను బాట నొనరింప — గర్వరహితుడవై, భోగరహితుడవై క్రొంగిరహితుడవై నడుచుము.”

ఆ ధోరణి యున్నతైలక్షణము కావలయునని రెండవ విషయంబు డాయెను. ఐనను, ఆసన్యాసి దూషణాలాపము చిత్తము నొక్కిది కాదు. చుటచే నృపాలుఁ డొకింత నిందాగర్భితముగ నిట్టులనెను. — “కొలది కాలము క్రిందటనే నావినాహ మాయెను. ఐనను, నాకుఁ జక్కనిమతులు నరసితివి. కూతుండు చిరకాలము కన్యాత్వముననే యుండరు గదా. తనూజాతలకుఁ దగువరుల నరయుట జనకునకుఁ గర్తవ్యము. దైవ సేవాపరాయణులగు మతాధిపతులకంటె నర్హు లెవ్వరు? కావున, గర్వమనెడు కన్నియను ఆచార్యులకును, భోగకన్యను సన్యాసులకును.”

క్రూరకన్యను సన్యాసి శూరులకును నర్పింతును.”

“అహ! కఠినహృదయుడా! నీయెడ హితము, నిదర్శనముగూడ నిరర్థకములు; దైవసమ్మతమగు విధమునఁ జరింతువేని, కొంతకాల

ముండగలవు. నాతావున కింక నే బోవలయు, నే నెన్నడను, సూర్య కిరణములుగొని వాని నొక సూక్ష్మప్రదేశమునఁ గేంద్రీకరించి యట నుండు పదార్థమును దహింపుచు తానుమాత్రము చెడక చెల్లగనేయుండు కావమునంటి వాడను — దైవకరుణాకిరణములు నాపైఁబడి, నానుండే ప్రసరించును. ధనికులు విందు నిరాకరించిరి; పేదలనే పిలువఁబయు...”

సన్యాసి యాతెఱఁగున నటించు నవ్వలకుఁ బోయెను.

“ఈతఁ డున్నత్తుడు!” — సన్యాసి నిరసనచే నుపేక్ష నుజ్జ చిత్త మొకింత నేదజేయెను. “లోయా! ఈ స్వామివెంటఁ బొమ్ము — అపాయము కలుగకుండ చూడుము. మన సైనికులు మతయుద్ధసమయబద్ధులయ్యి నింద్రజాలకాదులను మాత్రము గౌరవించెను; సామ్రాజ్యములను గారించురు.”

రాజాజ్ఞాబద్ధుడై లోయప్రభువు వెడలెను. ఎంగాడీస్వామి చెప్పిన జ్యోతిషము చచ్చు చిత్తమును గలంచుచుండెను. — “నాకై దుఃఖించు వారెవ్వరు లేక, సంతానము లేక, అకాలమున మరణింపవలయునా? ఈశిక్ష దారుణము! కాని, యీతఁ డున్నత్తుడుగదా. ఉన్నత్తప్రలాపములు లెక్కింపరాదు. కాని, పరమాత్మనిముండు జ్ఞాని యజ్ఞాని యగు; అజ్ఞాని జ్ఞాని యగు. కావుననే, యున్నత్తులకు భావికాల రహస్యమును విజ్ఞానమును దైవము స్ఫురింపజేయునని పాఠనేను విశ్వసించుచు. ఈస్వామి నక్షత్రగమన పరిశీలన దక్షుఁ డనియు నందురు. ఈ మహమ్మదీయప్రాంతమునం దీవిద్య ప్రబలము. ఐనను, పోయిన నాపతాకము గుఱించి ప్రశ్నింపవలసినది — లోయా! అరుదెంచితివా? ఈయున్నతాచార్యుని గుఱించి విశేషమేమి?”

“రాజా! ఉన్నత్తుఁ డందువా? అట్టి వక్త యింకొకఁడు లేడని చెప్పవలయు. ఈ స్థలము వీడిన యనంతర మాతఁ డొక యున్నత ప్రదేశ మారోహించి సైనికుల కుపన్యసించెను. వాని సామర్థ్య మద్వితీ

యము. సన్యాసికేకలు విని భయభ్రాంతులై వేసజేలు సైనికు లరు  
డెంచిరి. నా రోకజాతివారు కాదు. వారందఱుఁ డెలియునట్లు వారి  
వారి భయము లన్నిటియందు నుపన్యసింపుచు నేజాతివారికిఁ దెలుపవల  
సిన విధమున నా జాతికి బోధపఱచుచు నందఱియందును మతో  
త్సాహ మద్యుత్తముగ రగులగొలిపెను.”

అంత నృపాలుఁ డిట్లు చింతించెను. “ఈతఁడు మహాదారుఁడు.  
ఆ వంశజుఁ డన్యథా యెఱుఁగుండును? తా నొనరించిన దోషము దలంచి  
యాతఁడు నిరాశావేశమునఁ గడు బాధపడువాఁడు. జగద్గురువగు  
పోవు\* తోడ సంప్రతించి యాతని పాపము క్షమింపజేతుచు.”

అంతలో పైరునగరాచార్యుఁ డరుదెంచెనని నృపాలునకు విన్నవిం  
చిరి. నృపాలుఁడు రోగార్తుడై యుండిన కాలమున సంభవించిన  
రాజకీయవిషయములు వ్యక్తపఱచుటకును, క్రైస్తవరాజసభ వేతాక  
విషయము గుఱించి రహస్యముగ నాలోచించి యేర్పఱచికొనిన యభి  
ప్రాయము నివేదించుటకును నా యాచార్యుఁడు నియోగింపఁబడెను.

## ౧౯

క్రైస్తవ రాజసభా సందేశము వహించినవాఁడు పైరునగరాచార్యుఁ  
డగుట మేలాయెను. అన్యఁ డాయెనేని, యావిషయము గదిపినంతనే  
యాంగ్ల రాజు దురంతమగు నాగ్రహముచే మండిపడెడువాఁడు. నేర్పరి  
యగు నాచార్యునకు సహితము కష్టముగనే యుండెను. తురుష్కుల  
మదమడంచి పాలనానముజయించి క్రైస్తవమతోద్ధారకుఁడని ప్రఖ్యాతి  
గాంచ నాశించియున్న మహాశూరునకు ఘోరముగ నాశాభంగమాయెను.

\* క్రైస్తవజగద్గురువగు ‘పోవును’ దైవప్రతినిధిగ నాటిజనులు సంభావించు  
చుండిరి. అతఁడు పరిహారపత్రిక యొసంగునేని, దోషియగు మానవుఁడు దోషరహితుఁ  
డగునని వారు విశ్వసించిరి. రిచర్డు విక్టోరియను దత్తా-లోచితము.

ఆచార్య సందేశమునందలి సారాంశము గమనింతము. సలాలుద్దీను తన శతజాతులను గూర్చుకొని మహాసైన్యసమేతుడై రానుండెను. క్రైస్తవులస్థితి యీ సమయే యపారకరముగ నుండెను. క్రైస్తవనృపాలురు వేర్వేరు కారణములచేతగూడ విముఖులై తమ యుద్యమము విడనాడి తమ తమ దేశములకుఁ బోవుటకుఁ గృతనిశ్చయులై యుండిరి. ప్రాన్సుదేశాధీశుడగు ఫిలిప్ప వారలకు మార్గదర్శి. ఆతఁడు రిచర్డుపై నభిమానము గలవానివలె నటింపుచు, నాతఁ డారోగ్యవంతుడై యింగ్లాండునకుఁ బ్రయాణ మగువఱకుఁ దాను గనిపట్టి యుందునని పలుకుచునే స్వీయదేశ నిర్ణయనాభిలాష స్పష్టముగఁ బ్రకటించెను. ఆతని సామంతుడగు నొక నాయకుఁడు గూడ నాతని ననుకరించుటకే నిశ్చయించుకొనెను. అంగ్లరాజుచే నవమానితుడైన యాస్త్రియా నృపాలుఁడు లీపాలుఁడుఁసూత్ర మవ్యధా చరించునా? ధూర్తుడగు నాంగ్లనృపాలుని నాయకత్వమున నొడఁబడియుండ నొల్లక యాతఁ డును యుద్ధవిముఖుఁ డాయెను. తక్కుంగల వారల యభిమతముగూడ నట్టులే యుండెను. ఇతఁ నాంగ్లరా జొక్కడే మహమ్మదీయ విధ్వంసమునకుఁ గడంగవలయును. యుద్ధప్రియులగు సైనికు లాతనిసైన్యము జేరవచ్చును. మాంటు సరాటు ప్రభువగు కాన్రేడును, సన్యాసి శూరులునుగూడ నాతనికిఁ దోడ్పడవచ్చును. కాని, వారు మతయుద్ధసమయ బద్ధులై మహమ్మదీయులతోడ యుద్ధ మొనరింపవలసినవార లయ్యు, స్వార్థపరులై తా మాప్రాంతమున స్వతంత్రరాజ్యములు స్థాపింపవలయునని హేయముగ నాశించి, రిచర్డు మొదలగు నృపాలురు పాలనము జయింపరాదనియే చూచుచుండిరిగాదా. అట్టివారలను రిచర్డు రా జెట్లు విశ్వసించగలఁడు?

అంగ్లనృపాలున కా విషయములు నువ్యక్తములు. కాన నాతఁడు తొలుత నాగ్రహవేశమున గర్జించినను, ఖిన్నుడై, యవనతశిరస్కుడై,



బంధీకృతభుజుడై యాచార్యుని ప్రసంగము నిశ్చలముగ నాలించెను. 'ఇతరనృపాలురు విముఖు లగుటకు నీ ధూర్జననర్తన మొక ముఖ్య కారణ' మని యాతఁ డల్లన నూచించినగాని, నాంగ్లరాజు సహించి యూరకుండెను. అనంతర మాతఁ డిట్లులనెను:

“ఆర్యా! కొన్నియెడల నేను దోషినే యు పడును. ఆ మాత్రపు నేరమున కింతటి ఘోరశిక్షయా? నేను ధూర్జుండనని, సన్నిహితమగు మహావిజయము గోల్పోవలయునా? అసంభవము! నేఁ గోల్పోవను. ఇదే నాప్రతిజ్ఞ! — యెహూసలేము నగరముపైఁ క్రైస్తవచిహ్నము స్థాపించెదను. లేదేని, రిచర్డుసమాధిపై నయ్యుని స్థాపితము కావలయును!”

“నీవు సాధింతువుగాక. కాని, క్రైస్తవ రుధిర మొక్కచుక్క యైనను ప్రవింపరాదు!”

అట్లు పలుకు నాచార్యుని భావము గ్రహించి, నృపాలుఁ డిట్లులనెను: “సంధిగుఱించి ప్రశంసించువు — తెలిసినది. కాని, మ్లేచ్ఛుల రుధిరము గూడ ప్రవింపరాదు కదా!”

“భుజబలము చేతను, నీ యశఃప్రభావముచేతను నలాఉద్దీ నిట్లు నమ్మతిరప వలసినవాఁ డగుట శ్రేయోదాయకము కదా. — పవిత్ర సమాధి మన యధీనము జేయవలయు; క్రైస్తవ తైర్థికులు పాలస్తాన మునందు సుభువుగా విహరించుట కవకాశముండవలయును; అపాయము వారయకుండ వారు సురక్షితముగ నుండఁజాలుటకు బలిష్ఠదుర్గములు నెలకొల్పవలయు; తత్ప్రజాక్షేమమున కంతకంటె ముఖ్యమైనది — రిచర్డు నకు ‘నెహూసలేము నగర రాజరక్షకుఁ’ డను బిరుదము నొసంగవలయు.”

నయనము లసాధారణ వికాసముతోడ దీపింప నాంగ్లనృపాలుఁ డిట్లులనెను: — “ఏమి! నే—నే—నేను పవిత్రనగరమునకు రాజరక్షకుఁ డనా! శాత్రువుని జయించి యైనను ఇంతకంటె లాభము గాంచుట యసంభవము — ఈ మనసులేని మిత్రబృందముతోడ నీపాటి సాధించు

టయే కష్టము. కాని, పాలస్థానమునం దింకను దనయధికారము సలాఉద్దీను నిలుపుకొనును గదా!”

“రిచర్డునకు సహాధికారియై, స్నేహసమయ బద్ధుడై యుండును. వైవాహికసంబంధము నెఱపుటకు వీలగునేని పరాక్రమశాలి యగు రిచర్డునకు సలాఉద్దీను బండ్డుగుకూడ సగును.”

“వైవాహిక సంబంధముననా!” - రిచర్డు విస్మయపడెను. ఐనను, ఆ విస్మయము టైరునగరాచార్యుఁ డనుకొనినంత మిక్కుటముగ వ్యక్తము కాలేదు. “హా! మత్తోదరి మేరీ కావలయు. ఇది స్వప్నమా? నాతోడ నెవరైనఁ జెప్పిరా? ఈజ్వరమువలన నాశిరమింకను బలహీనముగ నున్నది - కలగియున్నది. ఇట్టి వైపరీత్యము గుఱించి ప్రసంగించిన వాఁడు స్కాచిశూరుడో, హకీమో, ఎంగాడీస్వామియో?”

“ఎంగాడీస్వామియే కావచ్చును - ఏమన నాతఁ డీసందర్భమునఁ జాలశ్రమపడెను. క్రైస్తవనాయకులు సమరవిముఖులై, తమపవిత్ర సంకల్పము దలంపక తమతమ దేశములకుఁ బోనుండుటచూచి, ఎంగాడీ స్వామివారితోడను మ్లేచ్చునితోడను గూడ పలుసారులు సంప్రతించి, క్రైస్తవవాశయ మీపాటియైన నెఱవేటు గదా యని యిట్టి సంధి పొసఁగించెను.”

“ఏమి! మద్బాంధవి నొక మ్లేచ్చున కీయవలయునా!” రిచర్డు నయనములు తీక్ష్ణములాయెను. అతని యాగ్రహము మఱలింపనెంచి యాచార్యుఁ డిట్టులనెను:

“పోవు సమ్మతింపవలయును. పూజ్యుడగు నెంగాడీస్వామియే పోవును సందర్శించి యనుజ్ఞ వడయఁగలఁడు.”

“ఏమి! ముందు మేము సమ్మతింపవలదా?”

“నృపాలా! నీ సమ్మతిమీఁదనే - నీవు పూర్ణముగ సంగీకరించిన యనంతరమే.”

“మేచ్చుని వివాహమాడుట కంగీకరింతునా?” రిచర్డు స్వరము తిరస్కారము నూచింపక యనుమానగ్రస్త మైనటు యిండెను. “తన యెరపై లంఘించు సింహమువలె నే దొలుత నీ తీరమున సుటికినపు డిట్టి సంబంధము గుఱించి కలనైన దలంచితిరా? కానిమ్ము. సావ ధానమనస్కుడనై నీ సందేశము పూర్తిగ నాంఁగింను.”

తన కార్యమంత సులభముగ నుండునని యెఱుంగని యాచా ర్యుడు విస్మయానందకలంకితచిత్తుడై యా విషయము గుఱించి యింకను వాగొనెను. అట్టి సంబంధములు స్పెయిసు దేశము నందుఁ బ్రాయికముగా సంభవించుచుండెనని యాతఁడు పలికెను. సలాఉద్దీను తోడ రిచర్డు సంబంధము నెఱపునేని, క్రైస్తవవాన్వయమున కపార లాభము ప్రాపించుననియు, సంతకంటెను మహద్విషయ మెద్దియన -- మేచ్చరాజు స్వీయమతత్యాగ మొనరించి పవిత్రక్రైస్తవ మతస్వీకార మొనరింపవచ్చు ననియు నాతఁడు కడు నావేశముతోడ వాదించెను. అంగ్లరా జట్టులనెను “సలాఉద్దీను క్రైస్తవుడగునా? ఆతఁ డిట్టి యభిలాష వ్యక్తపఱచెనా? అట్టులగు నేని, నిర్వక్ర పరాక్రమాదార్య గుణవిరాజితుఁ డగు సలాఉద్దీను, సుల్తానుగాక, యొక పేదమానవుఁ డగుఁగాక - ఆతనికి మదీయసోదరిని భార్యగా నొసంగుదును.”

ఆచార్యుఁ డందులకు స్పష్టముగా బదులాడలేదు. - “సలాఉద్దీను నాబోటి యువన్యాసకల వ్రసంగములు శ్రద్ధమెఱు నాలించుచు నుండెను. ఆ నైఖరి గమనింప, కుమతానలదగ్ధము కావలయు నింధన మును దీసి రక్షించుట సాధ్యమని విశ్వసించును. మఱియుఁ ద్రికాలవేది యగు ఎంగాడీస్వామి నక్షత్రగమనము బరిశీలించి యిందు దృఢ విశ్వాసము గలిగియున్నాడు.”

రిచర్డు చింతాసంక్షుభితమనస్కుడై యవసతవదనమై యిట్లనెను.

“ఈనృపాలుర జడత్వము నాకును దగినటు లున్నది. ఎవ్వఁడేని

సాహసియై యిట్టి ప్రసంగమెత్తెనేని, వాని నాక్షణము ఖండించి యుండును. మతోద్యోగి యాయెనేని, వానిపై నుమిసిముందును. ఇప్పుడేలకో యీవిషయము నాకంత విపరీతముగఁ దోచకున్నది. క్రైస్తవ నాయకులు పవిత్రశూరధర్మము మఱచి దైవమును విస్మరించి మిశ్రద్రోహ మొనరించుటకు సంసిద్ధులుగదా. అటుగాక, ధీరుడై, శూరుడై, పరాక్రమశాలి యగు శాత్రువుని సాధిమానముగ గౌరవింపఁగల మేటియుదారవంతుడై యొప్పు సలాఉద్దీనును సోదరప్రాయునిగ బరిగణించి యా సద్గుణగర్వితునితోడ బాంధవ్య మేలచేయరాదు! ఐనను, శాంతచిత్తుడనై క్రైస్తవరాజ్యులసాభాత్రము నిలిపి యుంచుటకు మఱియొక్కసారి ప్రయత్నించి చూచెదను. నాయత్నము భగ్నమగునేని, నీ సందేశము గుఱించి యోచింతము. అంతవఱకు నా యిష్టాయిష్టములు దెలుపఁజాలను. ఆచార్యా! వేళయెసది - క్రైస్తవ రాజసభకు బోదము, రమ్మ. రిచర్డు ధూర్జడు గర్వియు నని భావించువుగదా - ఆతఁ డెంతటి వినయశీలుఁడో, తృణప్రాయముగ, నెంతదీనముగ నుండునో కాంతువు, రమ్మ.”

రిచర్డు శీఘ్రముగ పశ్చాత్తరణ మొనరించి, శిరమున నొక నువర్ణ వలయము తప్ప యితర రాజచిహ్నములు చాల్చకయే టైరునగరాచార్యునితోడ సభాభవనమునకుఁ బోయెను. క్రైస్తవనాయకులు రిచర్డు కొఱకే నిరీక్షించుచుండిరి.

రాజసభాగారమొక విశాలపటమందిరము. సిలువచిహ్న దీపితమగు దీర్ఘకేతన మా ముందు స్థాపితమై యుండెను. శీర్షశిరోజియు, శీర్షపశ్చ్రయు నగునొక యబలాహుపము క్రైస్తవమత నికృష్టావస్థకు సాక్షిభూతముగ మఱియొక పతాకముపైఁ జిత్రింపఁబడి యుండెను. క్రైస్తవనాయకులు ప్రసంగవశమున నొకపుడు కోపోద్విక్తులై తీవ్రముగ బరస్పరదూషణ మొనరింతురు. కావున నన్య లా యా విషయము

లరయరాదని యచటి ద్వారపాలకు లప్రమత్తులై పెరవార లా పోలి  
మేరకు రాకుండ కాచుచుండిరి.

మతయుద్ధ సమయబద్ధులగు రాజన్యులు రిచర్డు రాక్కై సభామూర్తి  
మున నిరీక్షించుచుండిరి. రిచర్డు వైరు లాసాటి యాలస్యము సహింపక  
ఆ యాంగ్లరాజు గర్వాతిశయముననే యుంకను రాకుండెనని నిర  
సింపబడినది. కలుషాత్ములగు నా నాయకులు తమ తమ దోష  
ములు మఱచి, యత్యల్పవిషయములను మహానేరములుగ నుదహరిం  
పుచు నేకకంఠమున రిచర్డు నృపాలుని దూషింపఁగడంగిరి. మహా  
శూరుఁడగు రిచర్డు గుణశాలి; సర్వజనపంక్యఁడు. క్రైస్తవరాజన్యుల  
హృదయములకు గూడ సహజముగ చట్టులే స్ఫురించుచుండెను. కాని  
వారి చిత్తములు స్వార్థపరత్వ కళ-కీతము లగుటచేత నిజహృదయ  
ప్రభూత శౌరవభావము నడంచి, యా మహనీయుని దూషించుటకు  
వారు సంసిద్ధు లగుచుండిరి.

ఆంగ్లనృపాలు నధికముగ శౌరవింపక, కేవల సామాన్యసభ్యత్వ  
మునకు లోపము లేకుండ, విరసముగ నాతనికి స్వాగత మీయవలయు  
నని క్రైస్తవరాజన్యులు కృతనిశ్చయ్యై యుండిరి. కాని, యా గంభీ  
రోదారమూర్తిని గాంచినంతనే వారి చిత్తములు విభ్రాంతము లాయెను.  
ఆమూర్తియు, రోగకారణమున వన్నె దొఱంగిన వదనమును, ఉజ్జ్వల  
నక్షత్రద్వయమువలె దీపించు గన్నగవయును గాంచినంతనే యా  
మహాపురుషుని యమానుష బలసాహసకృత్యములు చిత్తమున నొక్క  
సారి ముప్పిరిగొన, నా రాజకదంబ మంతయు నేకాభిప్రాయ ప్రేరి  
తమై నిలుచుండి, రిచర్డు నృపాలునకు సుస్వాగత మొసఁగెను.  
అనూయాపరుఁడగు ఫ్రెంచిరాజును, క్రోధావమానఘూర్ణితఁడగు  
నాప్రియారాజును గూడఁ దమచిత్తవైకల్యము మఱచిపోయిరి. “రిచర్డు  
నృపాలుని దైవము రక్షించుగాక ! - పరాక్రమశాలి యగు సింహ

హృదయుడు దీర్ఘాయుష్షుంతుఁ డగుఁగాక! - ” అని సకలరాజన్య  
లును శౌరవోత్సాహపూరితహృదయులై యేకకంఠమున నఱచిరి.

మేఘురహిత గ్రీష్మప్రభాతమున నుదయించు సూర్యునివలెఁ దన పడ  
నము వినిర్మలముగ, సువ్యక్తముగఁ దోఁప, నాంగ్లరాజు వారలందఱకుఁ  
బ్రణాతు లొనరించి, మతయుద్ధసమయబద్ధమగు భ్రాతృవర్గమును మగుడఁ  
గాంచఁగలిగినందులకు సంతసము వెలిబుచ్చి, తోడనే యిటులనెను:

“మీరు క్రైస్తవాన్వయ జ్ఞేమంకరులరై తత్కార్యసాధనాలోచ  
నాయత్తచిత్తులరై యుండ, నేఁ గాలహరణ మొనరించుట యుక్తము  
కాకున్నను, నొక్కింత మాటాడఁ గోరెదను” — రాజన్య లందఱు  
నాసీనులై ప్రశాంతముగ నుండిరి.

“నేఁ డొక గొప్ప మతోత్సవము. క్రైస్తవులు పరస్పరనేరములు  
పరస్పరము నివేదించి పరస్పరసేహ్నితులగుట కిది మహాసమయము.  
ఉదారరాజన్యలారా! రిచర్డు సైనికుఁడు; సైనికుఁడు కార్యకూరుఁడు  
గాని, మాటలండు నేర్పరికాఁడు; ఆతని పలుకులు సైనికోద్యోగాను  
సరముగ మోటుగ నుండు. కాని, రిచర్డు ధూర్తుఁడని మీరు కార్య  
విముఖు లగుట పాడిగాదు. ఒక సైనికుఁ డనాలోచితముగఁ బ్రవర్తించె  
నని, మీరీపవిత్రోద్యమము వీడకుండు: అసాధారణ కీర్తిదాయకమగు  
సీమహాకార్యము పూర్తిగ నిర్వర్తింపకుండ, వెనుకకు మఱలకుండు.  
పాలసానము నుద్ధరించుట మీ కవశ్యకర్తవ్యము: రిచర్డుపైఁ గినిసి,  
ధర్మము త్యజింపకుండు. రిచర్డు మీయం దెవ్వనికైన నపచార మొన  
రించెనేని, యుచిత పరిహార మొనరించుట కాతఁడు సంసిద్ధుఁడు.  
ప్రాన్సు సోదరా! నీయెడ నపరాధమొనరించితివా?”

అట్లు ధారళముగఁ బ్రశ్నించి యాంగ్లనృపాలుఁడు చాపిన కరం  
బందుకొని, స్వతంత్రభూపాలున కుచితమగు గంభీరస్వరమున ఫిలిప్పిట్లనెను:

“ప్రెంచిన్యపాలుఁడు పరిహారము గోరఁడు. పరాక్రమశాలియుగు

మడియసోదరునిపై ద్వేషముగాని యేమేని గొలువరించుచుండెను. నేనొక జేత నీయబద్ధముమీన యథావిధమునఁ గాల్గొనక యవ్యథా చరింపనలసి వచ్చునేని, మడియ రాజ్యపరిస్థితులే యందులకుఁ గారణము.”

అనంతర మాంగ్లనృపాలుడు భారాజముగ నాస్త్రియా నామానముగా జాయ, నాకేడు తోలుబొమ్మవలె నప్రయత్నమునఁ బెంచుచుండెను. “ఇంగ్లాండు పరాభవించెనని యాస్త్రియా భావించును. అస్త్రియా యవరాధమాచరించెనని యింగ్లాండు తలంచును. కావున, మాకుఁ బుగమును గైస్తవప్రపంచక్షేమము దలంచి, పరస్పరనేరదులు సైగించుకొని, పరస్పరము నఖ్యపడుట వాంఛనీయము. మనసొక మనఁ కడుంగడు మత్కర్తవ్యము మన యల్పకలహములు పురకములగాని, పవిత్రోద్యమము విడనాడుట యనుబద్ధము. కావున మాంగ్లనృపాధికారులు తనవద్ద నుండునేని యాస్త్రియానృపాలు డిచ్చిచ్చెముగా కః ఆస్త్రియానృపాధికారులు చరమానించినంతయు మాత్రా నొనరుదును.”

అస్త్రియారాజచిత్తము విపరీతముగ నుత్తేజితము అంకూనా నలముచే మానస ముగుగుచున్నను, ఆంగ్లనృపాలుని సౌమ్యకణిరాజా వము లానించి సంభ్రమాకులుడై మాటాడనేరక యనివలెనదనుడై యచేతను జాయెను. అట్టిమానము ప్రమాదకరమని యెఱిఁగెనుకానీ లేము నగ రాచార్యుఁ డిట్టులనెను :

“పతాకాపహరణము గుఱించి తానేమియు నెఱుంగ ననియు, నందుఁ బరోక్షముగఁగాని, ప్రత్యక్షముగఁ గాని తనకెల్ల సంగంధమును లేదనియు, నాస్త్రియారాజ ప్రమాణమాచరించు మొనుటఁ దెలిపెను.” అననిని గిచ్చరిట్టులనెను :

“అట్టులగునేని మేము కడు నశరాధ మొనరింతుము. ఆస్త్రియా నృపాలుడు క్షమింపవలయునని యర్థింతుము. మన పునస్సేవాము నకు సాక్షిభూతముగ మత్కరం బొసంగువాడ - ఏమి! మత్సవ

రాహ్యనమును నేనూహ్యనమును గూడ నాస్తియా రాజు నిరాకరించునా! యుద్ధమునరెంచుటకు, నేనూహ్యనరించుటకును మేము కామా! కానిమ్ము మేము ధూర్జలమై యెనరించిన చాని శ్రీయవ మానము తగిన ప్రాయశ్చిత్తమని గణించి యూరకుంచుము.”

ఆంగ్లనృపాలుఁ డట్లు కడునుదాగయుగఁ బలికి, నిరసనము జూపగ, గంధీరముగ నాస్తియా నాయకుని వీడెను. ఉపాధ్యాయుని కఠినవీక్షణము ముటలినంతనే పంతసించు చాలకుని చందమున నాంగ్లనృపాల వీక్షణము ముటలినంతనే నాస్తియా నాయకుఁడు సేకదేతెను. రిచర్డు తక్కుంగలవారి నొక్కొకని సంబోధించి తానెవ్వని శెట్టి యపచార మొనరించినను, పరిహాసము గోరువా రున్నను దెలుపవలయునని నవిన యుముగఁ బలికెను. అంతఁ డక్కరియగు ‘కాన్రేడు’ ఇట్టులనెను :

“నీపై న్బోనేరము మోపువారముకాము. కాని, ఆంగ్లనృపాలుఁడు తానొక్కఁడే యశోపార్జన మొనరించుకొని, యీపవిత్ర సమరమునఁ దామును బ్రతిష్ఠగాంచ నాశించియున్న యితరనాయకుల కేమియు మిగులకుండ చేయుచున్నాఁడు.”

అవెనక సన్యాసి శూరనాయకుఁడు లేచి యిట్టులనెను. — “నృపాలా! తెలుపమంటివి కావునఁ దెలిపెద, నాలింపుము. నేనారోపించు నేరము కాన్రేడుదహరించిన దానివంటిది కాక, తీవ్రతరమైనది. ఈమహాసభయందు నిందలు రాజన్యలు మానము వహించియుండ, నావంటి సన్యాసిశూరుఁడు వాకొనుట యనుచితముగఁ గాన్పించును. ఇందనేకులు నీపైఁ గినిసియు, నీయెదుట మాటాడఁజాలక యున్న వారు. వారిపక్షమున నీయెదుటఁ బ్రత్యక్షముగ వారి మనోభావము వ్యక్తపఱచుట వారికి నీకును గూడ శ్మేయకరము: ఆంగ్లనృపాలుని పరాక్రమము నాతఁడు సాధించిన విజయములును మేము కొనియాడుదుము కాని, రిచర్డు ప్రతిసమయము నందును మాకంటె నధికుని



వోలేఁ బ్రవర్తించుట స్వతంత్రరాజ్యములకు మున్నహము. దైర్యము నందు, కార్యదీక్షయందు, భాగ్యమునందు, నిధికారమునందును నాంగ్లనృపాలుఁడు మేటియని మేమి యంగీకరింతుము గాక. అటు గాక సర్వాధిక్యము నీవాక్రమించినచో, నీమిత్రులమగు నేమి యథా స్వాతంత్ర్యము గోల్పోదుము : మామ్రజాళి కాంచుచుండ మాగౌర వాధికారములు కళంకితము లగును. రిచర్డు యథార్థ మాలింపగోరెను గాన నిట్లు చెప్పవలసి వచ్చెను - విస్మయాహ్వయము గాకుండుఁ గాక : మావంటి నిస్సంగుల మొకరియొజ్జలకు బద్ధులముగాక కేవల పారమార్థికచింతాపరాయణులమై మన పవిత్ర దేవభాధికార విస్తరణము కొరకును, ఎరకై యిందందు బరిభ్రమించు సైతానును నిరోధించుటకును మాత్రము పాటు పడుదుము. ఈసభనదులు మోమోటమున మాటాడ నేరక యున్నవారు. కాని, వారందఱు మిదభిప్రాయ బద్ధులనియే నిబ్బరముగఁ జెప్పఁగలను.”

అమారీశ్వరుఁ డట్లు ప్రత్యక్షముగ నూటిగ రిచర్డును నిందింప, నా సభ్యు లంగీకార సూచకముగా గుసగుస లాడిరి. ఆంగ్లరాజవదన మాగ్రహణదీపిత మాయెను. చిత్తము శ్రోధానలతిప్త మైయున్నను, అట్టి యెడ తదావేశమున నేమియు నొనరింపరాదనియు, నేమియుఁ దీవ్రముగఁ బలుకరాదనియు నాతఁడు గుర్తించెను. నిజక్రూరవచో ఘాతమున నాతేని గ్రోధపరవశు నొనరించి యాతినిచేతఁ జిందులు త్రొక్కింపవలయుననియే సన్యాసిశ్వరుని యభిప్రాయము. చిత్త మాగ్రహణి మగునపు డొక మంత్రము పఠింపు మని యొక యాచార్యుఁడు రిచర్డున కుపదేశించెను. ఆతఁ డామంత్రము జపించి, యాగ్రహ ముడిగి, యారంభమున మాత్రము గాఠిన్యము పఠించిన స్వరమున నాతఁ డిట్లు లనెను :

“మా స్వభావము నందలి లోపములను మూ సోదదు లింతి తీవ్ర

ముగా విమర్శింతురా? మే మొకప్పుడు కార్యదీక్షాపరులమై మీతోడ నాలోచించుట కివకాశము గాంచక తత్సమయానుకూలముగ మన నేనలను శాసించియుండుము. ఆనాలోచితములగు నిట్టి నాయల్పపు నేరములు ధర్మశయబద్ధులరగు మీ హృదయముల నిట్లు గాఢముగ నాటుకొని యుండును. తలంపనైతిని. నాపైఁ గినిసి ఫలోన్ముఖము నకు వచ్చిన మహాకార్యము దృఙ్మతురని తలంపనైతిని. మీ భుజ బలమున నెఱుఁగలేమునగరమాగ్గము నిష్కంటక మొనరించియు, నిపుడు పుష్టులగుచుండున తలంపనైతిని. మత్కృతం బగు సేవదలంచి నా ధౌర్భ్యము సైరితురని బేలనై భావించితిని. ఆహా! తీక్షణమ రొవసలములగు సేనాముఖులను వెనుదరు, నుపుడు కొనయుండును ముడుమోడఁ గదా. శత్రుసంహార మురించి విజయము గాలముస్థలంబుల నేను మత్పితాకన్ధాపన మొనరించి తిదానందము హోత్ర మనుభవంపుచుండ, విజయలూభ మన్యులు పంచుకొని యనుభవించిరిగాదే? జలంబుచిన నగరము మన్నామా కింతమైన నేమి - తదాధిపత్యము సగ్రహంబులేదే. అతినాహంసంపుఁ గార్యములకుఁ బురి కొల్పెనని గారి - యున్న త్రేణముఖులను నిరుపమాన నాహంసము తోడఁ బోలాడి మా యొకటి నెత్తురు రణావని నర్పించియుంటిమి. యుద్ధసంభంధమున నొక వేళ మా సైనికులనే గాక యన్యులను గూడ తానెఱుఁగఁగాక - వారిని గూడ మా వారినివలెనే నేమి, వారి నృపాతిం తనాధ్యమగు నాహారావధాది పదార్థములు గొని యిచ్చితినే. కాని, మీ రందఱు విస్మరించిన విషయములు నేను సంస్మరించుట లజ్జాకరము. అంతకంటె, భావికార్యక్రమము గుఱించి విచారంతిము గాక - "తదవసరావేశమున వదనము దీసింప నాజేడు మగుడ నిట్లు లనెను: "ఆంగ్లనృపాలు నాగ్రహంకారములు మీ పవిత్రోద్యమము నొక నిరోధంపనేరవు, నేరవు. నా కతంబున నఖల క్రైస్తవసాహర్దము

భంగపడుట నాకు దుస్సహమని విశ్వసింపుడు. అవసరమగుచేసి, ఈ హస్తమును నా రెండవచేత ఖండించి, మీకు విశ్వాసము గలిగించుటకు సంసిద్ధుడను. ఈ పర్వసేవధిపత్యమే గాదు, మదీయసేనాధిపత్యముగూడ విడనాడెదను. మీకు సచ్చిన వారిని నాయకులుగా నియోగింతురుగాక. నే సాధికార విరహితుడనై శూలాయుధుడనై సైనికధర్మము నిర్వర్తింతును. అట్లుగాక, మీ కోమలశరములకు, గవచధారణము బాధాకరమగు నేని, పది పద్మనైమిషేల సైన్యము నాయధీన మొనరించి, మీ రిరాణభూమిచుండి తొలలగుడు. ఎరూపలేము నగరసంపాదనము నేనయొనరించి, — “నగరము తన యధీన మొనట్టులే, యందు నిజపతాకస్థాపన మొనరించి ట్టులే యాతడు చేతులు సారింపెను — ” నగరము మదధీన మగు పుడు, అందు నా పేరు వ్రాచుక, తిస్రహతార్కార్యనాధనోచితమగు సేవకాశము నాకు దయచేసిన యుడారక్రైస్తవ రాజన్యుల నామాక్షరములే లిఖింతును!”

యోధాగ్రేసరుడగు నాంగ్లసైన్యపాలుఁ డాంగిది యోధజనోచితముగ గంభీరముగఁ బలికినంతినీ, సభికులు వెక్కండ్రు ప్రబోధము గాంచిరి. చచ్చిన పౌరుషోత్సాహములు మగుడ నలవడెను. అల్పవోషములు పురస్కరించుకొని యంతటి మహాశూరునిపై రోసి కార్యవిముఖులైనందులకు వారు చిన్నవోయిరి. ఒకరిని గాంచి యొకరు పౌరుషోజ్ఞుల చిత్తులైరి. తదావేశమున వాఱందఱు నేక కంఠమున “సింహహృదయా! మహాశూరా! - మమ్ము నడిపింపుము — ధీరులను శాసించుట కింతకంటె దక్షుఁ డెవ్వఁడు? ఎరూపలేము నగరమునకు మమ్ము నడుపుము. ఇయ్యది దైవసంకల్పము — దైవసంకల్పము! ఈ పవిత్రకార్యమునఁ దోడ్పడువా రందఱు ధన్యులు!” అని మేఘగర్జనమునరింపుచు బిట్టుగఁ గరధ్వజముగూడఁ గావించిరి.

కైస్తవచార్యుల సభాంశరమున నాకస్మికముగాఁ జెలఁతగిన యా మహాద్వాని చుట్టుగాఁ జేరియుండు నాయుధీములకేగాక యచ్చటచట నున్న వివిధ సైనికజనంబులకుఁ గూడ వివవచ్చెను. వారనేక కారణములచేత నుత్సాహరహితులై యుండిరి. కాని, మహాయోధుఁడగు చిత్తపునరారోగ్యము గాంచి సభాభవనమున కరుదెంచెను. తదనంతర మా తావునుండి విజయధ్వానము వెలువడెను. తోడనే, సైనికులకు నూశినోత్సాహ మంకురింప, వారందఱు బరవశులై యిట్టు లుచిరి - “దేవళము, దేవళము! - యుద్ధము, యుద్ధము! - శత్రువుల నిప్పుడే తాళవలయు ఇది దైవనంకల్పము, దైవనంకల్పము!”

అవ్వలి కోలాహల మాలించినంతనే నాయకులు ద్విగుణితో కృతాత్సాహ సంభరితులైరి. ఉత్సాహము లేనివారుగూడఁ దోడివారికి వెఱచి యాత్మకృమ నటించవలసిన వారైరి. యుద్ధవిరామానంతరము వెంటనే శాత్రవనిర్మూల మొనరింపవలయునని తీవ్రాలాపము లాడువారలేగాని, వేఱువిధ మాడువారలు లేరైరి. తదుచితసన్నాహములు రయమ్మున నొనరింపవలయునని చెప్పఁజొచ్చిరి. సభ ముగిసెను. సభికులందఱు నుత్సాహపూరితులై నట్టులే యుండిరి. కాని, యందు బహుజనోత్సాహముగ శీఘ్రముగఁ జల్లారెను; కొందఱియెడద నుత్సాహ మనలే లేదు.

అమారీ కాన్రేడులే యుత్సాహశూన్యులని పాఠకులు గ్రహించి యుండురు. నాటి సభ కేవలము బ్రతికూలముగఁ బరిణమించుటచేత వారెంతయు సంతోషించిరి. సన్యాసిశూరుఁ డిట్లులెను :

“సింహము సాలెపట్టునువలె, రిచగ్గు నీ నికృష్టమాయోపాయములను నుభయపుగా భేదించునని చెప్పుచునే యుంటిని. ఆంగ్లరాజు మాటాడినఁ జాలును - వాతూలవల యాకృష్టములై వెండియు నట్టులే విడివడు గడ్డిపోచలవలె నల్పజ్ఞులగు కైస్తవరాజన్యులు గూడ నాతఁ

“దేటు బాడించిన నటులాడుదురు.”

కానీ డిట్లు బదులాడెను:

“పెనుగాలి వీచి పోయినపిదపఁ జెదరిన తృణములు యథాశ్చ లత్పము దాల్చుఁగదా.”

“కాని, మఱియొక ప్రమాదము దలంపకుంటివి. ఈ నాశుకుల యుత్సాహము చచ్చుగాక; ఈ మూఢ నాయకులందఱు దురుకుఁ దోచిన యట్లు లెట్లులో చేయుదురు గాక. అంతమాత్రమున నేమాయె? ఇప్పుడు సంధిప్రయత్నములు జరుగుచుండెఁగదా. ఆంగ్ల నృపాలుఁ డట్టి సంధి యేవగించునని నీ వందువు. కాని, యాతఁ డియ్య కొని, తదనుగుణముగా నేరూపలేము నగరమునకు రాజు కావచ్చును.

సన్యాసి శూరుఁ డట్లు తన యనుమానము దెలుప, నాశని యను చరుఁ డిట్లులనెను:

“మహమ్మదుతోడు!—” క్రైస్తవశకపథములు సహీనము లాయెను.

అభిమానధనుఁడగు రిచర్డు తన సోదరిని మ్లేచ్ఛరాజున కొనంగునా? అనంధవము. సంధి దుస్సహము కావలయుననియే యుండిట్టి కుత్సిత్రము జొప్పించితిని. ఆతఁ డాహవమున జయించినను, సంధివలన నైనను, ఎటులైనను, నాతఁ డీ ప్రాంతమున మనకు రాజగుట సహింపఁజాలము.”

అంత సన్యాసిశూరుఁ డిట్లులనెను:

“రిచర్డుస్వభావ మెఱుంగక నీ విట్టి తంత్రము పన్నితివి. నాకుఁ దెలియును — టైగునగరపుఁ బ్రధానాచార్యుఁడు కొంచెము సూచించెను. నీ వెంతయో కష్టపడి యొనరించిన రెండవ తంత్రము — ఆంగ్ల రాజ పతాకాపహరణముగూడ నెట్లు విఫలమాయెనో తెలిసెఁగదా. మిత్రమా! నీ తెలివి తెల్లవాతెను. ఇక నేఁ బ్రయత్నింపవలయు. ‘చరఘటు’ లను నొక మహమ్మదీయ జాతివారినిఁ దెలియుఁగదా?”

“తెలియును. ప్రాణము తెగించి యెంతయైనను జేయఁగల సాహసులు.

వారును వస్త్యాసి శూరులవలె మతసేవాపరాయణులు. “కాని, మీకును వారికిని గల భేద మేమన, వారి కార్యదీక్ష నిరంతరాయముననున్నది.”

అట్లు కానేడు తనమిత్రు నధిక్షేపింప నమారీ యిట్లు లెవడు:

“అపహసించుటకు సమయముకాదు. ఆ చరఘటులలో నొకడు మహమ్మదీయ మతమునకు రిచర్డు ప్రధాననిరోధి యని యెంచి, కడు గ్రోధము వహించి, యాతని ఖండఖండములుగఁ జెండవలయునని నిగ్గీ ట్టించుచున్నాడు.”

“బాగు, బాగు”

“మన శూరుఁ డొకడు వానినిబట్టి బంధించెను. వాడు తన దృఢసంకల్పము గుఱించి నాకుఁ దెలియఁబఱచెను.”

“వాని సంకల్పము నిరోధించినవారిని దైవము మన్నించుగాఁ!”

“వాడు నాచెఱయగ దున్న వాడు — ప్రపంచములో వానికి సంబంధము లేదు. కాని కారాగృహమునుండి జన్మించుకొనవచ్చునుగా—”

“ఔను. నిగళించేగ మొదలించి యెందఱు పాఱు? కావుననే, శత్రువునకు యమోఘమైన నెఱుఁగుని యందును.”

“ఈ చరఘటులగు విడివడునేని, తన వాదానసంకల్పము మఱురక, వేఱు క్షణవలె బసివీడక, పగ పాధించును.”

“ఇకఁ జెప్పవలదు. నీ యూహ తెలిసె — భయంకరము. కాని, మన యగనర మిటు లున్నది.”

“నీవు భద్రముగ నుండవలయునని హెచ్చరించువాడ. ఈ వారుణ కార్య మగునంతనే మహానందోభ ముత్పన్న మగును. తదవసర గ్రోధావేశమున నాంగ్లసైనికు లెవ్వరిపైఁ బడుదురో యెఱుంగరాదు. ఇందు మఱియొక ప్రమాద మున్నది. నా పరిచారకుఁ డొకఁ డీరహస్య మెఱుంగును. వాడు కేవలము మూర్ఖుడు. నేఁ జెప్పిన చొప్పున వర్తింపక, వాడు న్యతంత్రింపఁగడఁగును. అట్టివానిని వదల్చుకొనిన

బాగుండును. మా పవిత్ర శూరశ్రేణి కీ కార్యము నులభసాధ్యము. కాని, యది వలదు. ఆ చరఘటుని చెఱయం దొక కటారి యుండ వచ్చును. నా యనుచరుఁ డా హారముగొని యందుఁ బ్రవేశించునపు డాబాకుతో వానిని బాణిచి వాఁడు పాఱవచ్చును.”

“నీ యుపాయము యుక్తియుక్తముగ నున్నది, కాని - ”

“కాని గీనులు యవివేకులకే: బుద్ధిమంతు లెన్నడు సంశయాత్ములై కార్యవిముఖులుగారు. కృతనిశ్చయములై కార్యమొనర్తురు.”

## ౨౦

అమారీ తలపెట్టిన ఘాతుకకార్యము రిచ ర్దైఱుంగఁడు. తనపైఁ గిసిసి యుద్ధము విరమించి తమ తమ దేశములకుఁ బోనుండిన క్రైస్తవనాయకులు తన యువన్యాస మాలించి మగుడ రణోత్సాహు లగుటచేత, నాంగ్లరాజు సంతృప్తాంతరంగుఁ డాయెను. ఇత నాతఁడు నిజపతాకాపహరణము గుఱించియు, మేరీ కణతులకుఁ గల ప్రణయసంబంధము గుఱించియు విచారింపఁజాలెను. రాణి ప్రధాన పరిచారిక యగు కలశను గొనిరమ్మని యాతఁడు లోయప్రభునంపెను.

లోయప్రభుని గాంచినంతనే రాజ్ఞీపరిచారికలు భయభ్రాంతలైరి. తా నేమి చెప్పవలయునో యెఱుంగక, కలశ కంపితగాత్రయై రాణి నిట్లు ప్రశ్నించెను. -

“దేవీ! ఏమి చెప్పుదును? రాజు మనల నందఱను జంపివేయును.” లోయప్రభు విట్టులనెను - “కాంతా! భయమువలదు. ప్రధాన నేరస్థుఁడగు కణతుని నృపాలుఁడు త్సమించి, వానిని హాకీమున కొనఁగెను. నీ యెడఁ గాఢిస్యము జూపఁడు.”

అంత రాణి యిట్టులనెను - “ఏదియో యొక కథ కల్పింపుము.

విషయవిమర్శ యొనరించుటకు రాజునకు వ్యవధిలేదు. ఆతఁడు బహు కార్య నిమగ్నుఁడు.”

మేరీ యిట్లు రాణిచెప్పి: “యథార్థము యథాక్రమముగ వర్ణింపుము. నీ వట్లు చేచుచితి, ఆ పని నేనే యొనరింతును.”

లోయప్రభువు రాణితోడ నిట్లు లనెను. — “దేవీ! రాజ సోదరి చెప్పినదే సమంజసము. నీవేమి చెప్పినను నృపాలుఁడు సానందముగా విశ్వసించును. కాని కలశ భద్రముగ నుండవలయు. అందు ముఖ్యముగా నీ విషయమునందు నృపాలుఁడు శ్రద్ధాభుజ్జై విమర్శించును.”

సంక్షుభితమానసయగు కలశ యిట్లులనెను — “లోయప్రభు పలుకు నిక్కము. నే నొక యుక్తి యల్లుదుఁగాక; కాని, నృపాలునితోడఁ జెప్పటకు ధైర్యమెక్కడ?”

కావున యథార్థ మెఱింగించుటకే నిశ్చయించుకొని కలశ రాజసమక్షమునకు వెడలెను. ప్రణయబద్ధుఁడగు నృపాలుఁడు తనభార్యను దప్పక సైరించునని యెఱిగి పతాకాపహరణోదంత మంతయు నామె విస్మయముగఁ దెలియఁబఱచెను. అంగ్లనృపాలుఁ డెంతటి శూరుఁడైనను యెంతటి యుగ్ర స్వభావుడైనను, భార్యపై నమితానురాగము గలవాఁడు. ఆతఁడు భార్యాకరాధీనుఁడని చెప్పినఁ జెప్పవచ్చును. పిదుగు వంటి ప్రథమశ్రోధ మప్పుడే చల్లారిపోయెను. గతజలసేతుబంధన మవివేకము. కావున అంగ్ల నృపాలుఁ డెవ్వరిని శిక్షింపఁ దలంపలేదు. చివర నాటి నుండియు రాజాస్థానముల మెలంగిన కలశ రాజచిత్తముగ్రహించి, సంతసించి, పిచ్చుకవలఁబాటి, రాణి గానమాచారము తెలిపెను. నృపాలుఁ డసతికాలమున నరుదెంచుననికూడ నామె నివేదించెను. మఱియు నామె యిట్లులనెను — “దేవీ! ఇది యంతయు నీ వినోద ఫలితముగదా. నీ వందుల కనుతాపమందు నట్లు మాత్రము మందలించి, నృపాలుఁ డందఱను క్షమించును.”



అంగురాజు నేడదేటి యిట్టులనెన: “ఓరీ! ఇదియో సమాచారము? రిచర్డు మహానాయకుఁ డగుఁగాక ఇంకొక బరాహతుఁడు గావలయు, చూడుము.”

పరిచారికాముఖమున నృపాలుని స్వప్నయము తెలిసినంతనే, బెరంజేరియా భయముడిగి, యానందోత్సాహపూరిత చిత్తయై సముచితవస్త్రధారణియై, నిజహృదయేశ్వరానుచము నిరీక్షించుచుండెను.

నృపాలుఁ డరుదెంచెను. కాని, కనిగిల దేశము తా నేగునంతనే భయపడి నవినయముగ లోఁ బడునని విశ్వసింప నయ్యది యాకస్మికముగఁ దిరుగఁబడునపు డాదేశాధీశుని యవస్థ యెటు లుండునో రిచర్డు నవస్థయు నటులే యుండెను. నవమోహనాంగి యగు రాణి తన యపూర్వవిలాసమహిమంబునఁ దన నాధుని సాధింపవచ్చునని నిబ్బరముగా నుండెను. అనిచార్యులు గు రాజగ్రహము చల్లారెనని తెలిసెఁగదా. నృపాలుఁ డరుదెంచి యామెయ మందలింపఁ గడంగెను. నేర మొనరించిన రాణి సహింపవలసినదే యైనను, ఆమె యెదురు తిరిగి తా నొనరించినది యొక చిన్న వినోదమని వాదించెను. అంగు పతాకరక్షణ మొనరింపుచున్న కణతునిఁ దన గుడారమునకుఁ గొని రమ్మని యామె చెప్పలేదు. ఆచూట సత్యమె. రాజ్ఞీ దూతయగు నకటబనుఁడు స్వతంత్రించి యాపని యొనరించెను. పతాకమునుండి మాత్రము వానిని మఱింప వలయుననియు, జార్జిదిబ్బనుండి వానిని దింపవలదనియు దాను జెప్పియుంటిననియు బెరంజేరియా తన నాధుని తోడ నిబ్బరముగాఁ బలికెను. ఆమె యాతెఱంగున పడినది నాడుచు నిజవాగ్ధోరణిచే రిచర్డు నోరు గట్టివై చుటయేగాక, తా నొక యల్ప శూరుని రక్షింపవలయునని ప్రార్థింప నాతఁడు దయారహితుఁడై యాపాటి చెల్లింపలేకపోయెనే యని నృపాలు నధిక్షేపించెను. తన కారణమున నొక సచ్చూరుఁడు దుర్మరణ మనుభవింపవలసినదే గదా

యను తలం పామె నిక నెల్లవుడు నునిశితముగ బాధించునని యామె విలపించెను. ఏనేర మొనరింపని యా శూరుడు వధింపబడెనేని, వాడు పిశాచరూపమున స్వప్నమందేగాక జాగ్రదవస్థయందుఁ గూడ నిరంతరము దను నంటియుండి వివరీతముగఁ గారించుచుండుఁ గదా యని యాకలకంఠి వెక్కివెక్కి యేడ్చెను.

నుందరాంగి యగు నాంగ్లరాజ్ఞి యావిధమున బాష్పధారార్ద్ర నయనయై విలపించుచుఁ బతిదూషణ మొనరించెను. ఆమె యంత మిక్కుటముగ బరివేదించుటకుఁ గారణ మేమన, దన నాథుడు తన కోరిక తప్పక చెల్లించునని యామె విశ్వసించెను. కాని, నృపాలుఁ డాగ్రహవేళమునఁ దన్ను దృఢీకరించి యా శూరుని సంహరించుటకుఁ గృతనిశ్చయై యుండెను. చిత్తమాకారణమునఁ బరిభవానల తప్తమగుటచేత, నామానిని యాపగిది విలపించెను.

ఆంగ్లరాజు నవస్థ వివరీతముగ నుండెను. తను నత్యంతము బ్రేమించి, భగ్నపడి, యవిరళబాష్పజలములు విడుచుచు నాశ్రోశించు శాంతతో వాదించుట కవకాశము లేకపోయెను. తన యధికారము బురస్కరించు కొని యామెను మందలించుటకుఁ గూడ వీలు లేకపోయెను. ఇంకఁ జేయునది లేక తానే పలుసమాధానము లొసఁగి నృపాలుఁ డామెను శాంతపఱుపవలసినవాఁ డాయెను. “దేవీ! కణతుడు సజీవుడై యున్నవాడు. నీ కతంబున వానికిఁ బ్రాణహాని ప్రాపించెనని బాధ పడక నిశ్చలచిత్తపు గమ్ము. దయామయుఁ డగు నరభీష్మైద్యునకు వాని నొసంగితిని : వాని నాతఁడు చక్కగ పాఠును.”

స్కాచిశూరుడు జీవించెగదా యని రాణి సంతోషింప లేదు. తా నాతనియెదుట మోఁకరించి శూరుని రక్షింపవలయునని ప్రార్థించినపుడు నృపాలుడు నిరాకరించెను; ఒక మైచ్చువైద్యుని మాట యాతఁడు చెల్లించెను. కాన నామె మగుడ కోధఘూర్ణమానమాననయై యాతని

నధిక్షేపించెను. స్వపాలుఁ డింక సహించియుంట కష్టతర మాయెను; “జెరంజేరియా! ఆ వైద్యుఁడు నాప్రాణము రక్షించెను, మత్స్యాదాత యా శూరునేగాక మఱియి కొరినను, ఇచ్చుటకు నీవు నిరాకరింతువా?”

తన నాధునిపై నింకను నాగ్రహము వహించియుండుట యనుచిత మని యెంచి యా వగలాడి యిట్లు లనెను:

“ప్రాణేశ్వరా! ఆ వైద్యపుంగవు నిటు గొనిరాకపోతివే. శౌర్య జ్యోతి, ఆంగ్లదేశ ప్రాభవము, మదీయప్రాణము నగు రిచర్డురాజు నుద్ధరింపఁజాలిన యామహానీయునిగాంచి నాకృతజ్ఞతవ్యక్తపఱచియుండును.”

ఈవిధమునఁ బ్రణయకలహ మంతరించెను. కాని, యెవ్వనినైన శిక్షింపకుండుట న్యాయము గాదు. ప్రధాన నేరస్థుఁడగు కణతుఁడు హాకీము కారణమున క్షమింపఁబడెను. శూరుఁడు ప్రమత్తుఁ డగుటకు రాణియే కారణమైనను, ఆమెను శిక్షించుట యనంభవము. రాణిని వీడి మేరీని శిక్షింపఁబూనుట యనంబద్ధము. ఇంక నిందు మిగిలిన వాఁడు హ్రస్వాంగుఁ డగు నకటబనుఁడే. కావున వాఁడే శిక్షార్హుఁ డాయెను. రాణికి వానిమీఁద వినువుగూడ జనించెను. ఐనను, వానిని గొరడాలో గొట్టింపవలయునని రాజు పలుక, దానే యాపని యొన రించియుంటినని బొంకి వాని నా ప్రమాదమునుండి రాణి రక్షించెను. విరామసమయము ముగియునంతనే కైన్తవరాజన్యలు మగుడ రణ మాచరింప గృతనిశ్చయై యుండిరిని సలాఉద్దీనుసల్తానునకుఁ దెలుపవలయును. ఆతఁ డంపిన హాకీము సాహాయ్యమునఁ దా మగుడ నారోగ్యభాగ్యము గాంచినందులకుఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నా సందేశముతోఁబాటు ఉపాయనములు గూడ సుల్తానునకుఁ బంప వలయునని యెంచి, యా నికృష్టవక్రాంగులను గూడ - నకటబనుని, వాని భార్యను - నందుఁ జేర్చుటకు రిచర్డు నిశ్చయించెను.

రిచర్డు నాఁడు మఱియొక కాంతను మార్కొనవలసి యుండెను.

కాని, యాతఁడేక నిశ్చలచిత్తుఁడు కాఁ జాలెను. రాజబాంధవియగు మేరీ సౌందర్యవతియు రాజాదరణయోగ్యము నై యున్నను, భార్యయు నుపభార్యయును గాదు కదా. కావున నాతఁడు భయపడవలసిన యవసరము లేదు. ఈనైపరీత్యమున కంతకును రాణియే కారణమై యుండ, రాజానుమానము మేరీమీఁదఁ బ్రాప్తియొందెను. ఆమెతోడ నేకాంతముగ మాటాడఁగోరి నృపాలుఁ డామె మందిరము బ్రవేశించెను. అయ్యది రాణిగది ప్రక్కనే యుండెను. రాణి పరిచారికలు దవ్వున నొకమూల మోకరించి యుండిరి. మేరీ యాపాశమస్తక మొక నల్లనిముసుగు చాల్చి, యలంకార రహితయై నిశ్చలచిత్తయై వేచియుండెను. ఏతెంచిన నృపాలునకు సవినయముగ స్వాగత మొసంగి, యనుజ్ఞపడసి యాసీనయై యాతఁడు మాటాడువఱకు నామె మానము వహించెను.

రాజామెతోడ జనవుగ సంభాషింపుట యలవాటు; కాని, మేరీ ప్రవర్తనము విరసముగ నుండుటచేత రిచర్డు తొట్రిలి యిటు లనెను:

“మాసోదరి మాపైఁ గినిసి యున్నది. నీ ప్రవర్తన మెల్లప్పుడు నిర్వక్రమని యెఱింగియు ననివార్యమగు పరిస్థితులం బట్టి నిను నను మానింపవలసి వచ్చెను. మానవులు భ్రమాకృష్టులై ఛాయలు జూచి పదార్థము లనుకొందురు. నన్ను క్షమింతువా?”

“రిచర్డు నా రాజరాజు క్షమింపవలయు గాని మఱియొకరు క్షమించుటకు నిరాకరింపఁగలరా?”

“మత్రియబాంధవీ! ఇంతటి నిశ్చలత యేడ? నీ వీవగిది విషాదాయత్తచిత్తవు గానేల? ఈ ముసుగు క్రొత్తవిధవకును దన ప్రణయిం గోల్పోయిన కామినికిని మాత్రమే తగును గాని, నీకుఁగాదు. మేరీ! ఎఱుంగుదు గదా, విచారావసరము తొలంగెనని. ఇక యధోత్సాహినివి గమ్ము. ఇంక నీవిచార మెందులకు?”

“ఎందులకా? అస్పద్యంశకారవ మంతరించినందులకు.”

మేరీ యట్లు వాడిగఁ బలికినంతనే రిచర్డు కువితుఁ డాయెను. ఐనను, సహించుకొని యాతఁడు ప్రశ్నింప, నాకన్నియ యిట్లులనెను:

“నేరస్థుని శిక్షిగచుటయో క్షమించుటయో తగునుగాని ప్రఖ్యాత కైస్తవశూరులను మ్రేచ్ఛశృంఖలాబద్ధుల నొనరించుట యనుచితము. ప్రాణదాన మొనరించి స్వాతంత్ర్యవిరహితు నొనరించుట యధర్మము. మరణశిక్ష విధించుట దారుణమైనను, న్నాయమని చెప్పవచ్చును; గాని బానిస నొనరించి దేశభ్రష్టు నొనరించుట కేవలము క్రూరము.”

“మత్రియబాంధవీ! దూరస్థుఁడగు ప్రణయి ప్రణయికాఁ డనియే, వాఁ డిక లేడనియే తలంతువు కాబోలు. ఇంతమాత్రమున మించి పోవునది లేదు. లోక మెఱుంగరాని రహస్యము నీప్రియుఁ డెఱుగు నేని, నీకయ్యది బాధాకర మగునేని, చెప్పము: పదిమంది రాతు లీక్షణమ పోయి వానిని సంహరింతురు.”

నృపాలుఁ డట్లు లెక్కనక్కెము లాడుటచేత నాతనిసోదరి క్రోధా రుణవదనయై యిట్లులనెను: “ఇట్టి యసంబద్ధహేళనము చాలు! క్రోధాతిరేకముల నీ వెంతటి యకార్యమొనరించి యుంటివో యెఱుంగ కుంటివి. కాన పవిత్రోద్యమమున కాధారభూతమగు నొక మేటి యంగమును ఖండించితివి; ఒక ప్రఖ్యాతకైస్తవశూరుని మన బలము నుండి తొలగించి, యా దైవసేవాపరాయణుని మహమ్మదీయుల హస్తగత మొనరించితివి. రాజా! నీవలెనే యనుమానకళింతులగు తోడినాయకు లేమందురో తలంపవైతివి. తనఖ్యాతి కొఱుతపడునని వెఱచియే, సింహబలుఁడీ శూరాగ్రేసరుని బహిష్కరించెనని నిరసించుట కట్లకాశ మొసఁగితివి.”

“నేనా - నేనా!” - రిచర్డు మానస మంతయుఁ గలంగెను - “నాకు మత్సరమా! నా రాజత్వ మటుంచి, సాధారణశూరునివలె

రంగమున మత్స్యరాక్రమము బ్రదర్శించి, ఏమానవునకైనను భయపడననియు, నసూయూపరుడ గాననియు వ్యక్తము చేయుటకు సంసిద్ధుడను. మేరీ! నీ విటులు వాకొనుచున్నను, నీ చిత్తవృత్తి మఱియొక గతి నున్నది. ప్రియవియోగజనితాగ్రహ విషాద సంక్షుభిత మనస్కులై నీ బంధుగుని దూషింపకుము.”

“ప్రియవియోగమా? - కానిమ్ము. నాకతమున నిట్టి దురవస్థకుఁ బాల్పడినవాఁడు నా ప్రియుడే యగుఁగాక. నా కట్టి గౌరవమున కర్హత లేకున్నను, నే నొక దివ్యవలె శూరజనోచితముగఁ బ్రథిత పథంబున నడిపింపఁజాలితిని. నీవు రాజువైనను సరే, మేము పరస్పరగౌరవములు మఱచి చరించితిమనట యన్యతము.”

“మత్స్యీయబాంధవీ! నే నటులాడలేదు. రాజపుత్రియైనను, ఉత్తమ శూరుని గౌరవింపవచ్చును. నీవు నటులే యొనరించితివి. ఇందు దొసగు లేదు. కాని, ప్రణయవ్యాపారము నే నెరుంగనిది కాదు. మొదట మూకీభావము - దవ్యననుండియే వినయ గౌరవములు ప్రకటికృతమగును. కాని, యవకాశములు చిక్కునవుడు, చనవధికమగును: ఆపై - కాని, ప్రపంచ మంతటికంటెను వివేకవంతురాలనని విజ్ఞప్తిగ నీతో వాదించుట వ్యర్థము.”

“నాకు యశోహాని వారయని హితమొసంగుదేని, మనసార నాలింతును.”

“రాజు లాజ్ఞాపింతురు: హిత మొసంగరు.”

“సుల్తానులు నిశ్చయముగ నాజ్ఞాపింతురు, వారు పాలించువారు బానిసలు గదా!”

“మేరీ! స్కాటునంత యధికముగ మన్నింతువుగదా - సుల్తానుపై గల దురభిప్రాయము మరల్చికొందువు, గమనింపుము. స్కాటులను బాలించు ‘విలియము’కంటె సలాఉద్దీనే సత్యవంతుడు. స్కాటురాజు

మనకు సాహాయ్యముగ నొకసైన్య మంపుదునని నమ్మించి, ద్రోహియై మోసపుచ్చెను. స్కాటులు ద్రోహులు. మేరి! విశ్వాసఘాతుకుఁ డగు స్కాటును విస్మరించి, విశ్వాసబద్ధుఁడగు తురమ్ముని గణింపఁగలవు.”

“వలదు, వలదు! మహమ్మదీయమతమును బాలస్థానమునుండి పాటద్రోల నరుఁడెంచిన రిచర్డు మహమ్మదీయ మతావలంబన మొనరింపకుండుగాక.”

చాజిపోదరి యటులనుచున్నను సరకు సేయక, తనమాట యమోఘమని వలికి, రిచర్డు వెడలెను. కాని, తత్ప్రసంగపరిణామ మాతనికిఁ దృప్తికరముగ లేకపోయెను.

కణతుఁడు వ్లేచ్చదానుఁడై మాడుదినము లాయెను. నాల్గవ దినము సాయంసమయమున నాంగ్లగాఱ సుఖాసీనుఁడాయెను. ప్రచండ కార్యము డలపిట్టిన రిచర్డునకు యథాజవసత్వము లలగఁడుచుండెను. అట్టి తమజేని కుల్లాసముగొలుప నింగ్లాండుదేశే యుండి యరుఁడెంచెనో యన, నసాధారణ శీతానిలములు వీచుదొడఁగెను. చచ్చట మత్తెవ్వరులేరు. సేనాసంచయ మొనరించుటకు లోయప్రభువు వేటొక ప్రదేశమునకుఁ బోయెను. యుద్ధసమయ మాసన్నమగుటచేత నితర పరిచారకులు వివిధకార్యమగులై యుండిరి. సైనికు లప్రమత్తులై సందడు లొనరింపుచుండిరి. గుఱ్ఱము లాడములు మొవలగు నినువ సామగ్రి తయారుచేయు కమ్మరులు, తదితరులును గూడ మిక్కిలి పాటు పడుచుండిరి. యుద్ధప్రియుఁ డగు రిచర్డున కట్టి కలకలము కడుంగడు నానంద మొసంగుచుండెను. భావి విజయ నూచకములగు నాయాధ్వాసముల నాతేఁడు నిజకర్ణపుటంబున సానందముగాఁ ద్రావుచు విజయదృశ్యములు గాంచుచుండ, నొక సేనకుఁ డరుదెంచి, నలాడినను ఒకదూత సంపెనని విన్నవించెను. అనుజ్ఞాతుఁడై పరిచారకుఁడు వానిని బ్రవేశపెట్టెను.

సలాఉద్దీనునుల్లాను చూత చూపునకు సీగ్రోబానివలె నుండెను. కాని, వాని సమున్నతమూర్తియు జైభవాస్పదమగు గాంధీర్యమును జూడ, మసిబొగ్గువలె నల్లగ నున్నను, సీగ్రోబాతికి విరుద్ధముగ నుండెను. కాటుకవంటి నల్లని కురులపైఁ బాలవంటి తెల్లని పాగా యుండెను. మోఁకాలువజకు నున్న చిటుతపులితోలు కబ్బా తొడిగి యాతఁ డాపై నొక యంగీ ధరించెను. అందు భుజస్కంధములు మాత్ర మడంగియుండెను. పాదరక్షలు, వెండివట్టి, వెండి దండకడియములు గూడ నాతఁడు ధరించెను. అనాచ్ఛాదితములగు భుజములు జంఘలును నిబ్బరముగఁ దోచుచుండెను. తిన్నని పట్టాకత్తి పాము పొరగప్పిన యొరయందుండి వాని నడుమున వ్రేలాడుచుండెను. వక్షిణహస్తమున నొక చేయూఁట మెఱయుచుండెను. ప్రశస్తమైన పెద్ద వేటకుక్కను బంగారు పట్టుతాళితో నల్లిన గొలుసునకుఁ గట్టి దానిని వాఁడు వామహస్తమునఁ బట్టియుండెను.

రాజునన్నిధి కరుదెంచినంతనే తన యాచారముచొప్పున నతివినయము తోడ సాష్టాంగ మాచరించి, మోమున భూమి స్పృశియించి, యల్లన లేచి యొక మోఁకాలుపై నిలిచి, పట్టురుమాలునం దుండిన బంగారు వస్త్రమునుగూడ విప్పి యందలి నుల్లాను లేఖను వాఁడు నమర్పించెను—

“రాజరాజగు సలాఉద్దీను ఆంగ్లేయసింహముగు రిచర్డు రాజునకు వ్రాయున దేమన — మీరు మాతోడి సఖ్యము మాని యుద్ధ మొన రించుటకే స్థిరపఱచినట్లు మీ సందేశమువలనఁ దెలిసెను. మదీయ నేనానివహములతోడ మిము దాఁకునపుడు మీ యవివేకము తెల్లము కాఁగలదు. దేవుని ప్రవక్తయగు మహ్మదును, ఆతని జైవముగు నల్లాయును మన తగవు పరిష్కరింపఁగలరు. నీ వంపిన బహుమానములు స్మరణీయములు. అందు, నా యపూర్వప్రాప్సాంగులను ముఖ్యముగఁ బేర్కొనఁదగును. మేమును నీ కొక బహుమాన మంపితిమి.



ఈ సీగ్రోబానిస పేరు జోహాకు. వీని శరీరచ్ఛాయ జూచి నిరసంపరాదు. నల్లనిపండ్లు కడు మధురముగ నుండు గదా. సుప్రసిద్ధయోధుడగు రుస్తుమువలె సీబానిస కడు బలాధ్యుడు : స్వామిభక్తివరాయణుడు : మంత్రివలె నాలోచన నేయుటకు యోగ్యుడు. వానితో సంభాషించు జాలుదేని, వాని గుణములు నీకుఁ దెలియఁగలవు. దైవవశమున వానిమాట పడిపోయెను. జోహాకు నీ కచిరకాలమున గొప్ప సేవ యొనరించునని విశ్వసించుము. పూజ్యుడగు మహమ్మదు కృపాతిశయమున నీవు సత్య మరయుదువుగాక. నీ వట్టి ప్రబోధము గాంచవేని, అట్లా నీకుఁ బూర్వార్థోగ్యము బ్రసాదించుఁగాక ; రణరంగము నందు మన బలాబలములు వ్యక్తమగుఁగాక.”

లేఖాపతనము ముగిసినంతనే రిచర్డు సీగ్రోబానిసను బరికించెను. వాఁడు చేతులు గట్టుకొని, యథోముఖుడై ప్రశస్తశిలావీగ్రహమువలె నుండెను. కండరములు చక్కగ నేర్పడి పరిపుష్టిగ నుండిన వాని మూర్తి కెంతయు నంతసించి, యాంగ్లరాజ సామాన్యభాషయందెట్లు బ్రశ్నించెను — “నీవు ప్లేచ్చుడవా?”

అందులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా వాఁడు తన శిరమాడించి, ప్రేలు నుదురుపైఁ జేర్చి, క్రైస్తవజనోచితముగ శిలువనభినయించి, సవినయముగ యథానిశ్చలత దాల్చెను. రాజిట్టులనెను :

“సీగ్రో క్రైస్తవుడవు గావలయు. ఈమహమ్మదీయులు సీనాలుక గోసీయుందురు.”

అట్లుకొదని యోబానిస తలయూపి, చేయి యెత్తి యాకసము జూపించెను.

“గ్రహించితి. ఇది కేవలము దైవికము, మానవకృతము గాదని యందువు. కవచాదిపరికరములు శుభ్రము నేయఁగలవా! అవసరముగు నపుడు నాకుఁ దొడిగింపఁగలవా!”

నృపాలుఁ డట్లు ప్రశ్నింప, జోహకు సాభిప్రాయముగాఁ దల  
యూపి, చయ్యనఁ బోయి యాచెంత వేలాడు రిచర్డుతనుత్రాణము,  
శిరస్త్రాణమును నేర్పరివలఁ బట్టెను. రాజు సంతోషించెను.

“ఓరీ! నీవు పసికివత్తువు. మామందిరముననే యుండి మముఁ గని  
పెట్టికొని యుండుము. రాజాధిరాజును సలాఉద్దీను బంపిన బహు  
మానమును ననుచితిముగ గణించితినిని యాతఁ డెఱుంగుఁగాక. నీవు  
మాటాడ నేరకుండుట యొకవిధమున మేలె. మదీయరహస్యములు వెల్ల  
డింపఁజాలవు; ఏదియో యసంబద్ధముగ మాటాడి, నను నాగ్రహపర  
వకు నొసరింపకుండువు.”

నీగ్రోబానిస యంతఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకముగాఁ దనమోము నేలఁ  
దాతునట్లు నాష్టాంగ మాచరించి, యనంతరము కొంతదవ్వున నిలిచి  
ప్రభునాజ్ఞకై వేచియుండెను. ఆతఁ డిట్లనెను :

“నీయుద్యోగ మిప్పుడే యారంభింపవలయు. అల్లదె నా డాలుపైఁ  
జిన్నమచ్చ పడినది. కదనమునందు సలాఉద్దీను ముఖమున సారింప  
వలసిన యొకేడెము మాయరువురి గౌరవమువలెనే నిష్కళంకముగ  
రాజిల్లవలయు.”

అంతలో ‘నెవిల్’ యను నొంగ్గళూరుఁ డరుదెంచి యింగ్లాండు  
దేశమునుండి వచ్చిన లేఖాసంపుటము నృపాలునకు సమర్పించెను.

“ఇంగ్లాండునుండి - మన యింగ్లాండునుండియేనా!” - ఆంగ్లరాజు  
విషాద విస్మయాకులుఁ జాయెను. “తమ తేడు వ్యాధిగ్రస్తుడై  
కుమిత్రజనమధ్యస్థుడై యెట్టి బాములు పడుచుండెనో మన దేశస్థు  
లెఱుంగరుగదా. ఏమి! ఈ లేఖావృత్తాంతము దుస్సహమే! మా  
దేశమునఁ గూడఁ గలహములు చెలరేగెనా - నెవిల్! పొమ్ము -  
నేనీవార్తలను బరిశీలించుకొనవలయును.”

ఆంగ్లళూరుఁడు నెడలెను. రిచర్డు కడు దుఃఖికరములగు తన దేశ

వార్తల నరయఁ దొడఁగెను. రాజసోదగులు పరస్పర కలహనిమిగ్నులైరి. వారిరువురును గలసి దేశపరిపాలనా ధురంధరులగు సుత్రమాధికారులతోడఁ గలహించిరి. జమీందారులు కర్షకులను బీశించిరి. వారు తిరుగఁబడుటచేత దేశ మరాజకభూయిష్టమాయెను. తనదేశమట్టి దురవస్థకుఁ బాల్పడెను. నృపాలుఁ డెంతయుఁ జింతించెను. ఇంగ్లాండుదేశ చిరవైరులగు ఫ్రాన్సు స్కాట్లాండు దేశస్థులు తమ పగ దీర్చుకొనుట కిదియే సమయమని దండెత్తఁగలరు. దేశావస్థ యంత నికృష్టముగ నుండెను. రిచర్డు తత్క్షణ మరుదెంచినగాని యిన్నిగండములు గడియవని యాతని మిత్రులు హిత మొసఁగిరి. అట్టి దుర్వార్తలను బునఃపునఃపఠన మొనరింపుచు నాంగ్లరాజు దురంతభాధితాత్ముడై యుండెను. ఆతఁడు శీతలానిలము లరుభవించుటకొఱకు వివృతమైన మందిరబాహ్యద్వారమున సుఖాసీనుడై యుండెను. కావలియున్న యాయుధీయులను గాంచఁజాలియున్నను, నిజమనోభవాలోచనానలతప్రుడైన తేఁ డేమియుఁగానక పూర్తిగ మైమరచియుండెను.

క్రోత్తగ నరుదెంచిన నీగ్రోబానిస యొక మూల వెనుదిరిగి, రాజునియోగించిన వని యొనరించుచుండెను. నృపాలుని డాలు బట్టి జోహకు కడు మెలఁకువతోడ శుభ్రపఱచుచుండెను. ఈ కేడము కడు బెద్దది. ఇందు రాజలాంఛనము లేవియు నుండవు. కావున, దుర్గాక్రమణ సమయములందు ముందు నిలుచుట కియ్యది యనుకూలముగ నుండెను. అద్దమువలె నిర్మలముగఁ దళతళలాడునట్టులాడాలుచు జోహకుశుభ్రము చేసెను. వాని శ్వాస మన్యులకుఁ గానరాకుండ వానివెనుక నుండెను.

నృపాలుఁడును నూతనపరిచారకుఁడును నట్లు తమ కార్యములందు నిమిగ్నులై యుండిన సమయమున నవ్వల నేమామెనో యరయుదము, ఒక క్రొత్తపాత్ర రంగమునఁ దోచెను. నృపాలుఁడు విచారాక్రాంత చిత్తుడై మానము వహించి యుండుటచేత నటఁ గావలియున్న

భటులు గూడఁ దదనుగుణముగ నందడి సేయక తిరుగాడుచుండిరి. వారు నుమా రిరువదిమంది యుందురు. నూతనపాత్ర చల్లగ వారిలోఁ గలసిపోయెను. కొందఱు భటులు జూద మాడుచుండిరి. మఱికొందఱు రానున్న యుద్ధము గుఱించి గుసగుస లాడుచుండిరి. ఇంకను గొందఱు ముసుగులు తన్ని నిద్రించుచుండిరి.

అట్లు కావలియున్న యాంగ్లభటులు కనిపెట్టకుండ బ్రవేశించిన వాడు ముదుసలి తురుష్కుఁడు, అల్పకాయుడు. ఎడారులందు నివసించు నొకానొక జాతివారివలె వాడు నికృష్టముగ నుండెను. అట్టి వారలేగాక, ప్రాచ్యదేశముల నుండు వివిధజాతులవారును, వర్తకులును, వేశ్యలునుగూడ క్రైస్తవ శిబిరముల కరుదెంచుచుండిరి. క్రైస్తవనాయకులు విషయాలనులై ప్రమత్తులగుటచేత, వారి శిబిరము లిట్టివారలకు నాలవాలములాయెను. ఈ క్రొత్తవాఁ డింతవఱకు మాసిన యాకుపచ్చని పాగాపెట్టుకొని యుండెను. వానిరాక యెవ్వఁడో గమనించినంతనే వాడు తనపాగా విసరికొట్టెను. వెంటనే, కనుబొమలు లేని కండ్లును, గడ్డములేని గడ్డమును బ్రత్యక్షమాయెను. అట్టి యాకృతి పరియాచకులు వైతరు. మిఁగుకు మిఁగుకులాడు నల్లని చిన్న కండ్లు, అందులకు సరిపోయిన వికారవదనమును జూచినంతనే యాంగ్ల సైనికులు సంశోషవరవశులై వాని చుట్టును మూఁగి యిట్టులనిరి :

“ఓరీ ! ఆడుము, గెంతుము. లేదేని, బొంగరమువలె గిట్టునఁ దిరుగునట్లు మా వింటి నారితోఁ గొట్టఁగలము.” తూనీఁగనో పక్షి కులాయమునో పట్టు బాలురవలె నా సైనికు లానందపరవశులై యా తెఱఁగున నటచిరి.

అట్టిపనుల కలవాటు పడినవానివలె నా మహమ్మదీయుఁడు దిగ్గున లేచెను. వాడు ముదుసలియై చివికి చూచుటకుఁ గడు బలహీనముగ నున్నను, గాలిచే గిరిగిరఁ దిరుగు పండుటాకువలె నతిసుఖపుగా గిట్టున

నాడెను. పెంట్రికలు లేని బోడితలమీఁద, దయ్యము తన ముష్టితో వానిని దృఢముగఁ బడినట్లు, వాని పిలక నిగిడియుండెను. నిక్కముగ వానిని దయ్యమో మఱి యే యమానుషశక్తియో యావేశించినట్లులే యుండెను. లేని యెడల, కాలివేలి కొనయైనను నేలను దాకనట్లు లా బక్కి మునుసలి యట్టి యపూర్వ పరిభ్రమణము లొనరింపుచు నృత్యముచేయుట యసాధ్యము. ఆ యాట కొకతీరులేను. ముందుకు, వెనుకకు బ్రక్కకుఁ, ఛంగుఛంగునదూచుచు, నెగుగుచు, బేక్షకులెవ్వరు గనిపట్టకుండ వాడు క్రమముగా రాజమందిరద్వారము సమీపించుచుఁ గడు బెద్దగంతులు రెండుమూడు వైచి, యలసి నేలపైఁ బడిపోయెను. ఆ స్థలమునకు నృపాలుని శిబిరద్వారము ముప్పది కజములుండును.

వాడు నేలఁబడుట గాంచి యొకడు జలమిమ్మని కేకవైచెను. అతి మిక్కుటముగా నలసినవానికి నీరమెందుల కని రెండవఁ డధిష్ఠే సిం చెను. ఈ స్లేచ్చుడు క్రైస్తవజనోచితముగా ద్రాక్షరసమారగింప వలయునని మూడవవఁ డనెను.

ఆంగ్లసైనికు లట్లు వాదించుకొనుచు నా పక్షిరు చుట్టును మూగిరి. వాని నొకఁడు లేవదీసెను. మఱియొకడు మధుకలశము వాని నోటి కందిచ్చెను. మహ్మదీయుఁడు మాటాడ నేరకున్నను, మధువు నిషిద్ధ మని యెఱింగిన వాడగుటచేత వలదని చేయూఁపెను. కాని క్రైస్తవ సైనికు లంతమాత్రమున వీడువారుకారు. వాని ననేకవిధముల నపహసించిరి. స్లేచ్చుని నోరు బాకుతో విడదీసి యందు మధు వందీయవలయునని యొకఁడు పలికెను.

మధునేవ తనకేక తప్పదని కాఁబోలు, మహ్మదీయుఁడు నోరు తెఱచి యా పెద్దపాత్రమునందలి ద్రవమంతయుఁ ద్రావివైచి, నిట్టూర్పు విడుచుచు 'దైవము దయామయు' డను కొనెను. తదవసరానందాతి రేకమున సైనికులు నృపాలునిఁ దలంపక గొల్లన నఱచిరి. రాజు

వారిని సక్రోధముగా గద్దించెను.

రిచర్డు స్వభావమెఱింగిన సైనికుల కోలాహలము తక్షణము కట్టి పోయెను. ఆ రాజు పాథారణముగా వారితోఁ గలసిమెలసియుండువాఁడైనను, ఒక్కొక్కపుడు మాత్రము సహించువాఁడు కాఁడు. కావున వారు భయకంపితులై తమతోఁ జాటు నా మహమ్మదీయునిగూడఁ గొని పోవలయునని ప్రయత్నించిరి. కాని, మధురసము తలకెక్కుట చేతనో, లేక, కడు నలసియుండుట చేతనోగాని యెంత యాడ్చినను వాడు కదలలేదు. ఒక సైనికుఁడు తన యనుచరులతో మెల్లగ నిట్ల నెను. — “మీరు నట్టి మూర్ఖులు — ఈ స్లేచ్చు నిటనుండనిండు — వీని కొఱకు సందడిసేయుచు మనమిచట నాలసింతుమేని, రాజు కోపాధికమున మనలను జూపగలఁడు. వీఁ డొక్క నిమిషమున రాయివలె నిడించును. రండు, పోదము.”

ఆ సమయముననే, వృషాలుఁడటు దిరిగి యొకతీక్షణవీక్షణము బఱపెను. సైనికు లాక్షణము దపుఁగనకుఁ బోయిరి. స్లేచ్చుఁ డణుమాత్రము చలింపక శిలావిగ్రహమువలె నిశ్చలముగ నుండెను. ఆ ప్రదేశ మంతయుఁ బ్రళాంతముగ నుండెను.

## ౨౧.

ఆంగ్లవృషాలుఁడు యథావిధమున లేఖా పరిశీలన మొనరింపుచుఁ దదాలోచనా నిమగ్నుఁడాయెను. అతఁడు గార్గమున వెనుదిరిగియుండెను. జోహకు నానుభేముఁడగు నీగ్రోబారిస యా విధమున డాలు శుభము చేయుచుండెను నుమారు డెప్పిదిగజుల దూరమున నాయుధీయులుండిరి. అందుఁ గొందఱు నిలుచుడిసి; కొందఱు చిక్కిపై హాయిగఁ గూర్చుండిరి, మఱి కొందరు మాటాడక యాటలాడు కొనుచుండిరి. సైనికుల వినోదార్థము గెంతి గెంతి, వారి క్రూరదయాతిశయమున

బొగుగఁ బ్రావి, చినిగిన బట్టలమూటవలె జవరహితముగ బడి యున్న మహమ్మదీయుఁ డా నడుమనుండెను. ఆ ప్రదేశమంతయుఁ గడు నిశ్శబ్దముగ నుండెను.

నీగ్రోబానిస చేతియందలి డాలు కళంకరహితముగ, నున్నెగ్గముగ, నద్దమువలె నుండెను. తత్సహాయ్యమునఁ దన వెనుకఁ జేమగఁ చుండెనో యాతఁడరయుఁ జాలెను. అందుఁజూచుకొలఁది నాతనివిస్మయ మధికతర మాయెను. విస్మయమేగాదు ; వాడు భయాక్రాంత చిత్తుఁడు గూడ నాయెను. చచ్చినట్లు పడియుండిన బంత మ్లేచ్చుఁడు మెల్లగఁ దలయెత్తి, కడుభద్రముగఁ జాటును బరికించెను. తన జాడ యెవ్వరు గనిపెట్టలేదని సంతసించి, శిరమువాల్చి, యప్రయత్నముగాఁ గదలునట్లు దొరలి దొరలి నృపాలుని డాయుచు, తన యునికి 'తెలి'న నేమోయని యనుమానించినపుడు, చచ్చినట్లు నిలిచిపోయెడు సాలె పురుగువలె, వాడు నడుమ నడుమ నాగుచుండెను. నీగ్రో పరిచారకుఁడా కారణమున ననుమానగ్రస్తుఁడై యప్రమత్తుఁడై వాని సదయుచు, దదవసరానుకూలముగ మెలంగుటకు సంసిద్ధుఁడై యుండెను.

మ్లేచ్చుఁడు పామువలె, నత్తవలె, నల్లనల్లనఁ బ్రాణి ప్రాణి రాజు నకుఁ బదిగజముల దూరము జేరినంతనే, చయ్యనలేచి, వ్యాఘ్రమువలె నొక్క యుదుటన లంఘించి, రిచర్డు వెనుకనిలిచి, రయమ్మున బాకు దీసి, క్రూరముగఁ జేయెత్తెను. ఎంతలో 'సంతటి ప్రమాదము ! బహు సహస్రసైన్యము లుండియుఁ దమ నృపాలు నొక్క యధమాత్ముని బాఱినుండి కాపాడలేక పోయెనే ! మహాశూరుఁడగు నాంగ్లరాజు తన సేనామధ్యమున నొక హంతకునిచేఁ దెగటారవలసినదే గదా ! ఇట్టి దారుణ సాహసమొనరించినవాడు సన్యాసిశూరుఁడగు అమారీనియో గించిన చరఘటుఁడే ! తెప్పవాల్చక డాలునందు వానిచర్యలను బరి శీలింపుచుండిన నీగ్రో పరిచారకుఁ డాక్షణమ పోయి, యాదురాత్ముఁ

డెత్తిన చేయి యట్టులే గట్టిగఁ బట్టెను. తన కార్యమట్లు భంగపడుట నహింపక వాడాబానిసమీఁదనే కసిదీర్చుకొన నెంచి వానినే బాదువఁ గడంగెను. సీగ్రో పరిచారకుఁడు కడు బలవంతుఁడు. వాని భూరిబల ముచే జరఘుటుఁడు గొబ్బున నేలపైఁ బడెను. ఐనను, సీగ్రోవాని భుజ మున కొక చిన్న గాయము తగిలెను. ఇంతలోనృపాలుఁడు మేల్కొంచి విషయము గుర్తించియు విస్మయపడక, ఆ చెంతనున్న ముక్కాల్లిపీట పొరించి, 'ఓరీ శునకమా!' యనుచు నాకంటకుని శిరస్సు తునియిలగు నట్లు మోఁడెను. 'అల్లాఅక్కరు' అని యెఱచి నృపాలచరణముల మ్రోల వాడు మరణించెను.

సైనికులంతలో నటుజూచి భయవిహ్వలులై సందడియొనరింప, నృపాలుఁడు వారినిట్లు నిందించెను - "భటులారా! శిబిరరక్షణము చక్కగ నొనరించిరి. తలారిచేయవలసిన పని నేఁ జేయవలసెఁగా. చాలు! ఈ యసంబద్ధసంరంభము వలదు. చచ్చిన తురుష్కులెన్నఁడు జూడలేదా? ఈకళేబర మవ్వల బాటవేయుఁడు: శిరము ఖండించి, మక్కావైపు ముఖముదిప్పి శూలాగ్రమునఁ బ్రదర్శింపుఁడు. వీనిని నియోగించిన దుష్టుఁడు తన దుష్టసంకల్పమెట్లు పరిణమించెనో యెఱుంగుఁ గాక." - నృపాలుఁ డంతలోఁ దనయచరుని గాంచెను. "ఏమిది? గాయము తగిలినే - ఈ యాయుధము విషసంకలితము. కాదేని, బాకు రాచుకొనినంత మాత్రమున నీవంటి దృఢగాత్రున కింతటి క్షతి యేర్పడుట యసంభవము. సైనికులారా! మీయం దెవ్వఁ డేని సమీపించి యీ గాయమునందలి విషము బీల్చివేయుఁడు. విషము రక్తమునఁ గలసిన యపాయకరముగాని పెదవుల కంటినను భయములేదు.

సైనికులు వెఱవెఱుగని ధైర్యవంతులైనను, తమ నృపాలుఁడే యాజ్ఞాపించుచున్నను, ఈసందర్భమున భయభ్రాంతులై యొకరి



నొకరు కాంచుచుండ, రిచర్డ్లుల నెను. — “ఏమి ! మీయధరములంత కోమలములా, లేక, మృత్యువునకు వెఱచి యాలసింతురా ?”

అట్లు నిరసించు నృపాలునిదృష్టి యెవ్వనిపై బడెనో వాఁడెట్లుబడు లాడెను. — “మానవుఁడు చంపునని వెనుదీయము. కాని, బజారునందుఁ బశువువలె గ్రయవిక్రయ మొనరింపఁబడు సీగ్రో బానిసకొఱకు నోటితో విషమంటి హీనముగ మరణించుటమాత్రము సహింపను.”

“ఫలము దినుమనునంత సుఖపుగా నృపాలుఁడు విషము బీల్చుమను చున్నాఁడు.” అని మఱియొకఁడు గొణిఁగెను.

“నేజేయ నిచ్చగింపని పని యన్యులకుఁ జెప్పను” — నృపాలుఁ డట్లు పలుకుచు, వలదు వలదని సైనికులు హాహాకారము లొనరించి నను సరకుసేయక తన యధరోష్ట్రములతోడనే సీగ్రోపరిచారకుని గాయమునందలి విషము బీల్చివైచెను. నృపాలుఁ డట్లు మఱియొక సారి యటు లొనరింపఁబోయెను. కాని, సీగ్రో కలవరపడి, కృతనిశ్చయముడై సకౌరవముగా నాతని వారించి తనశరీరముపై నొకవస్త్రము గప్పకొనెను. అవసరమగు నెడల తామే యాపని గావించుమని యత్యాతురమునఁ బలికి సైనికులు తమతేని బ్రతిమాలిరి. ఆసమయమునకే యరుదెంచిన నెవిలయను నుద్యోగికూడ రిచర్డ్లను వారిం చెను. నృపాలుఁ డెట్లులనెను.

“అపాయము తొలంగెను. ఈగంద్రగోళ మనవసరము. రక్తము స్రవింపలేదు, గాయ మత్యల్పముగఁ దగిలి యుండును. శ్రోధఘూర్ణిత మార్జాలము తన నిశితనఖంబుల నింతకంటె వాడిగ నొప్పించి యుండును. నా గుఱించియా — ప్రమాదము లేదు; ఐనను, ఈ యశావధము పుకీలింతు, చాలు.”

రిచర్డ్లు భూతదయాపరతంత్రుడై కృతజ్ఞుఁడై యటు లొనరించెను. కాని, యొక ఘోరమైన కట్టినేవయొనరించినందుట కాతఁ డొకింత

లజ్జించి యుండును. కాని, తన యశాయము గుఱించి యింకను బహు మర్పించు నాంగ్లోద్యోగిని గతినముగ వారించి రాజిట్టులనెను:

“చాలు! — ఈవిషయమింక దలఁప వలదు. వైరులు విషభాణములు ప్రయోగించునపుడు మనసైనికులు మందబుద్ధులై డిల్లవడి యుండక యేమిచేయవలయునో గ్రహింతురుగాక. ఓయీ! ఈ సీగ్రోసు సీ బసకుఁ గొనిపొమ్ము — నాయభిప్రాయము మాత్రెను. వీనికేమి కావలయునో శ్రద్ధగ నరయుము — రహస్య మిటురమ్ము — ఇటు లున్నను వీనియందు విశేషము గలదు. కావున, శిబిరము వీడకుండ మాత్రము కనిపెట్టుచు యథేచ్ఛగా నుండనిమ్ము — మాంసభక్షకులారా! మధుపాన మత్తులారా! ఆంగ్లసైనికాధములారా! ఇయ్యది మీస్వదేశము కాదు. ఈ దేశస్థులు కొట్టుటకు ముందు హెచ్చరింపరు; కుత్తుక లుత్తరించుటకు ముందు కరము కరము గీలింపరు. మన దేశమునందు శాత్రువుఁడు పౌరుషవంతుఁడై విచ్చుకత్తిం జేబూని తన శత్రుత్వము బ్రకటించును. ఈదేశమునం దటుగాదు. మేఁకవన్నె బెబ్బులులవలె డాసి శత్రునంహార మొనరింతురు. కావున మీరప్రమత్తతతో మెలఁగవలయు. మితపానమొనరించి కండ్లు తెరిచి భద్రముగ నుండుడు, లేదేని మీవిశాలోదరములు కీచు మనునట్లు లాహరిము తగ్గింతును. పొండు, శిబిరరక్షణము శ్రద్ధగా నొనరింపుడు.”

సైనికులు భయలజ్జావినములై తమతమ తావులకుఁ బోయిరి. ప్రమత్తులైన సైనికులను, శిక్షింపకుండుట యనుచితమని ‘నెవిలు’ డెప్పఁబోయెను. నృపాలుఁ డాతని వారించి యిట్టులనెను :

“ఓయీ! ఆవిషయ మెత్తకుము. అస్పదేశపతాక మవహృత మైనపుడే సహించి యూరకుండి, నా కొరవైన చిన్న ప్రమాదమునకే శిక్షింపవలయునా? మన పతాక మెవ్వరో తస్కరించిరి. లేదేని, యొక విద్రోహి పరాధీన మొనరింపవలయును — పాని రుధిర మింకను

ప్రవింపలేదే. మిత్రమా! కృష్ణాంగా! నీవు రహస్యవివరణ మొనరింపఁ జాలుదని సలాఉద్దీను నుల్తాను తెలిపియున్నాఁడు. ఆంగ్లపతాక మపహరించిన నరాధము నరయఁజాలుదేని, నీ యెత్తు బంగార మొసంగెద. ఏ మందావు?”

సీగ్రో మాటాడ నేరఁడు. ఐనను. మూఁగవారలకు సహజముగు విధమున నేమియో బెకబెకలాడి, చేతులు కట్టుకొని, భావగర్భితముగా నృపాలుని దిలకించి వాఁడు శిరము పంకించెను. సంతోషము నాతురమును జిత్తమున ముప్పిరిగొన నాంగ్లరా జిట్లనెను :

“ఏమి! రహస్యభేదన మొనరింపఁగలవా?”

సీగ్రో మఱల నంగీకారము దెల్పెను.

“కాని, మన యభిప్రాయములు పరస్పర మెట్లు గ్రహింపఁజాలుదుము, — వ్రాయఁగలవా?”

వ్రాయఁగలనని సీగ్రో తలయూప, రాజిట్టులనెను — “నేవకులారా! లేఖనా వరికరములు తెండు. ఆహా! నా తండ్రి శివీరమున సర్వదా సిద్ధముగనుండెనే. ఎచ్చటనున్నవో! సర్వదాహకంబగు సూర్యా తపంబునకు సిరా యెండిపోయె నేమొ, నెవీ! ఈ సీగ్రో యమూల్యమైన వాఁడునుమా.”

అంత నా యాంగ్లోద్యోగి యిట్టులనెను :

“దేవా! నా యల్పాభిప్రాయము విన్నవించు జిత్తగింపుము. వీఁడొక మాంత్రికుఁడు గావలయు. మాంత్రికులు పితౄచారాధకులు. వీని హితమాలించుట యపాయకరము—”

“చాలు. హరిణమును బట్టుచున్న జాగిలమునైన వారింపఁగలవు, కాని, యాంగ్లగౌరవ పున రుద్ధరణోత్సాహియగు రిచర్డును మాత్రము వారింపఁజాలవు.”

సీగ్రో పరిచారకుఁ డంతలోఁ దాను వ్రాయవలసిన సమాచారము

వ్రాసెను. వాని చుటుకుడనము జూడ వ్రాతయందు నేర్పరివలె నుండెను. మఱియొకటి. వివిధకైస్తవదేశస్థులు మహమ్మదీయులును గూడ నెఱింగియుండిన సామాన్యభాషయందే నృపాలుఁ డింతవఱకును మాటాడుచుండెను. కాని, సీగ్రో వ్రాసినది యాభాషకాదు. అట్టి సామాన్యలకుఁ దెలియని ఫ్రెంచిభాషయం దాతఁడు లిఖించెను. —

“జగీషువగు నాంగ్లనృపాలునకు — దీనాతి దీనాత్మకుడగు నీ బానిస వ్రాయువిన్నపమేమన — రహస్యములు ముద్రిత దైవమంజూష నన్నిభములై నను, విజ్ఞానసాధనమునఁ దెలివనగును. నీ బానిసను సముచితస్థానమున నిలిపి కైస్తవనాయకుల నటఁ బ్రవేశపెట్టుము. నీ కపరాధ మారచరించిన నరాధముఁ డందుండునేని, — వాడేడు మునుఁ గులు వై చిఱిని యెంత ప్రచ్ఛన్నముగ నున్నను సరే — ముహూర్త మాత్రమునఁ బట్టి, యాప్రముచ్చు నప్పగింతును.”

ఆంగ్లనృపాలుఁ డపరిమితానందభరితుఁ డాయెను — “అహ! నీ పలుకు లెంతయు సమయోచితములు. నెవరి! ఎఱుంగుదుగదా — మనము సేనాపరిశీలన మొనరించు సమయమున, మనదేశమున కొద విన యగౌరవమునకుఁ బరిహారముగా, మన పతాకము జార్జిదిబ్బమీఁద యథావిధమున నెగురుచుండఁ గైస్తవరాజున్యు లెల్లరు సక్రమముగా సగౌరవముగా నలాము లాచరించుటకు నొడఁబడియుండిరి. పతాకాప హార్తయుఁ దప్పక యరుడెంచును — ఇట్టి మహాసమయమున వెనుదీసిన యెడలఁ దన ద్రోహము వ్యక్తమగు నని తప్పక యేతెంచును. ఈ నల్లవాని నట నుంతము — ద్రోహి పట్టు వడునా — చూతువుగాక.”

నృపాలుఁ డంత యుత్సాహకరముగ నుండెను. కాని యాంగ్లో ద్యోగి చిత్తమింకను భయానుమాన బాధితమై యుండెను. — “దేవా! ఇందలి ప్రమాదము గమనింపుము. కైస్తవనాయకులకు దైవిక ముగా సఖ్యమేర్పడెను. ఈ సీగ్రోబానిసమాట విశ్వసించి, మానిన

నాయములు మగుడ రేపెదవా? క్రైస్తవరాజన్యము నీకు ఘటిల్లిన యవమానమున కనుతాపమంది తత్పరిహారపూర్వకముగా నాంగ్లపతాకమును గౌరవించుట కొడఁబడియుండ, నా సమయమున మగుడఁ గలహబీబములు నాటుట పాడియగునా? మతయుద్ధ దీక్షాబద్ధులై యరుడెంచిన నాయకుల మ్రొల నీవు గావించిన ప్రకటన కియ్యది విరుద్ధమని చెప్పవలయు, త్నమింపుము.”

అట్లు హితమొనరింపఁ గడంగిన యాంగ్లోద్యోగిని దీవ్రముగ వారింది నృపాలుఁ డిట్లులనెను :

“నవిల్ ! ప్రభుభక్తి పారవశ్యమున నుచితా నుచితములు మఱచి తివి. మత్సతాకాపహరణ మొనరించిన సరాధము సరయుటకుఁ బ్రయత్నింపవలదా? నేఁ బ్రయత్నింపనని వారితోఁ జెప్పలేదే. అంత కంటె మద్రాజ్యమును - ప్రాణమునైనఁ ద్యజించియుండును. మత్స్య కటన లన్నియుఁ దన్నియమబద్ధములు. ఆస్త్రియాన్వపాలుఁడు ధారా శముగఁ దననేర మొప్పకొన నేని, క్రైస్తవ భాతృత్వము దొంది త్నమింతును.”

ఆంగ్లోద్యోగి తత్తరంబున నిట్లులనెను:

“కాని, సలాఉద్దీను పంపిన మాయావిని నిశ్చసింపనగునా?”

“చాలు! నీవొక మేధావంతుడ వనుకొందువుకాని, వట్టిమూఢుడవు. నా మాట మఱవక వీనిని భద్రముగ సరయుము, - ఇటులున్నను, వీనియందు విశేషము గలదు. ఓయీ, కృష్ణాంగా! నీవు చెప్పిన కార్య మొనరించుటకు సంసిద్ధుడవై యుండుము. సాధింతువేని, కోరిన బహుమానము వడయఁగలవు. ఏమి! వీఁ డింకను వ్రాయునే!”

నృపాలుడనినట్లు వాడు మఱియొక పత్రము వ్రాసి నృపాలున కందిచ్చెను! - “నేవకుఁడు రాజాజ్ఞాబద్ధుఁడు. తదాజ్ఞానిర్వహణమే నేవకుని ధర్మము. నేవకుఁడు బహుమానము గోరఁడు.”

నృపాలుడు సంతసించి తత్సమయోచితముగాఁ దనయుద్వోగి తోడ భాషింప, నీగ్రోబానిస కలవరపడినటు లాయెను. నృపాలుడు కనిపట్టెను. ఉద్వోగి యేమియు నెఱుంగఁజాలక యిటులనెను — “పాప మీ బానిస రాజవీక్షణము భరింపఁజాలక కలంగియుండును. మఱియొకటి కాదు.”

ఇంకను లేఖావతన మొనరించు నృపాలుఁడా పత్రమును వ్రేలితోఁ గొట్టి యిట్టులనెను :

“హా ! నలాఉద్దీను మత్స్యోదరికి సందేశ మంపెననియుఁ దానా సందేశము మేరీ కెఱిగించుట కనుజ్ఞ యొసఁగవలయుననియు వీఁడు వ్రాయును. నెవిల్ ! ఈపాటి కోరిక కేమందువు?”

“నృపాలా ! నీ చిత్తము, నీవెట్టులైనఁ జేయవచ్చును. కాని, నీవే యిట్టి సందేశము నుత్తానున కంపుడేని, మన భటుఁ డాక్షణమ తెగ తారుట తథ్యము.”

ఉద్వోగి యా వగిది బదులాడ, రాజు మగుడ నిటులనెను :

“నూర్యాతవత్తలగు నుత్తానునుందరులు నాకేడ; తన ప్రభుసందేశ మెఱిగించిన యీ నాప్రాణరక్షకుని శిక్షించుట యసంబద్ధము. నెవిల్ నీ కొక రహస్యము దెల్పెద — ఈసీలమంత్రి యాలించినను బ్రమాదములేదు — మూఁగ గఁదా. — పదునైదు దినములనుండియు నా యవస్థ విపరీతముగ నున్నది. మంత్రిబద్ధుడ నేమో యని తోచుచున్నది. మంత్రివిముక్తుడఁ గావలయు. ఒకఁడొక యుపకార మొనరించునేని, ఆ యుపకారి మఱునిమునముననే గొప్ప యుపకార మాచరించు. మఱియు, మహాద్రోహ మొనరించు నపకారి మహాపాపకార మొనరించి మత్స్యతజ్ఞతకుఁ బాత్రుడగు. రాజ్యపరిపాలనా ధురంధరుడ నగు నా యధికారమెట్లు నిరర్థకమాయెనో చూచితివా ? నేరస్థుని శిక్షింపఁజాలను, ఉపకారిని బహూకరింపఁజాలను. న నేన్న

గ్రహము జాపురించెనో యయ్యడి వీడవలయు. ఈ లోనైన మల్లూన పంజేశము గుఱించి చెప్పవలసినది యొక్కట. ఈ కృష్ణాంగుని కోరిక కడు సాహసమైనది: తాఁ బూనుకొనిన రహస్యతోధన సొంత రింపఁ జాలునేని, మా దయకుఁ బాత్రుఁడు గాఁ గలఁడు. అంతవఱకు వీనిని సకౌరవముగా నరయవలయు నుమా. మఱియొకటి, రమ్మ. స్వామియో, ఉన్నత్తుఁడో, మఱియెవ్వఁడో - ఆ యెందఁగిసన్యాసిగో నే మాటాడ వలయు. వానిని రహస్యముగాఁ బంపుము."

సీగ్రోబానిసకు సన్న యొనరించి, యాంగ్లోద్యోగి వానిలోఁబాటు రాజశిఖిరమునుండి వెడలెను. నృపాలుని వైఖరి యాతనికి దుర్గాహ్వానమాయెను. తా ననుదినము గాంచు రిచర్డు నాఁ జాతనికి వివరీతముగఁ గాన్పించెను. తనచిత్త మెటులున్న నట్లు రాజు వర్తించును. భానోద్రేక మడంచుట యాతని స్వభావముగాదు. కాన నాతని చిత్తవృత్తి సువ్యక్తము. ఆగ్రహాదిరసము లెంతకాలముండునో చెప్పుట కష్టము గాని యాతని చిత్తవృత్తి మాత్రము విస్పష్టము. అతని ప్రవర్తన కేవలము చిత్తగమనము ననుసరించి యుండును. అట్టి నృపాలుఁడీ సమయమున మాత్రము కడు గంభీరముగ, గుట్టుగ నుండెను. ఎంత ప్రయత్నించి ఛూచినను నృపాలుఁడు సీగ్రోబానిసపై దయగలిగియుండెనో వేఱువిధమున నుండెనో యాతనికిఁ దెలియకుండెను. కూర కర వాలమునఁ దెగట్టారవలసిన నృపాలుని వాఁడు రక్షించినచో, వాఁడు విషప్రభావమున మరణింపకుండ నృపాలుఁడు రక్షించెఁ గదా. అంత మాత్రమునఁ దన ఋణము తీఱెనో లేదో యెఱుంగక నృపాలుఁడు డోలాయమానమాననుడై యా సేవకునిఁ దనకప్పగించెనని యాంగ్లోద్యోగి తలంచెను. సీగ్రోవరిచారకునకు ఫ్రెంచిభాష యెల్లు తెలిసినో కాని, ఆంగ్లేయభాషమాత్రము తెలిసి యుండదని నృపాలుఁడు విశ్వసించెను. ఏమన, తాను తనయుద్యోగితో సంభాషించినపుడు రిచర్డు

నీగ్రోను గనివట్టుచునే యుండెను. తద్భాషాపరిచయ మున్నవాఁడు తనకు సంబంధించిన సంభాషణ యాలించియు నిర్వికారముగ నుండుటయు సంభవము.

౨౨

మనమింక వెనుకకు మఱి గతవృత్తాంత మరయవలయును. మత యుద్ధ సమయబద్ధుడై యురుడెంచి యద్భుత బలపరాక్రమములు బ్రదర్శించి యశస్సొంద్రుడైన స్కాచిశూరుఁడు తుదకెట్లు క్రూరవిధి వశమున బహిష్కృతుడై హాకీమునకు దానుఁడాయెనో పాఠకు లెఱింగియే యున్నారు. చిత్రకలాంఘనుఁ డగు కణతుఁడు తన క్రొత్త స్వామియగు హాకీముపెంట నాతని గుడారమునకుఁ బోయెను. అతని యనుచరులందఱు నట జిన్న గుడారములు వైచిగొని యుండిరి. స్కాచి శూరుని స్థితి వర్ణనాతీతము. ఉత్తుంగ పర్వతాగ్రమునుండి పడి పుణ్య వశమునఁ బ్రాణావశిష్టుడై తనకెంతటి యసాయము వాటిల్లెనో యెఱుంగనేరక యెట్టులెటులో తనుఁ దా నీడ్చుకొని పోవువాని వలె మనశూరుఁ డుండెను. గుడారము జేరినంతనే కొండాక పరిచారకుఁడు చూపిన మహిషస్నిగ్ధచర్యచ్ఛదంబగు తల్పమున వ్రాలి, నిజకరద్వం ద్వమున మోము మాటుపఱచి, గర్భనిర్భేదనమగునో యనునట్లు శూరుఁడు కడు మూలెను. ప్రయాణసన్నాహములు చేయించుచుఁ దన భృత్యవర్గము నాజ్ఞాపించుచుండిన హాకీము తద్విలాస మాలించి, జాలిగొని, యాతని నూటడింపఁ గడంగెను.

“మిత్రమా! డోఱడిల్లుము. మా కవీశ్వరుఁ డేమనునో వింటివా - ‘మానవుఁడు ఘోరమానసవికారాధీనుడై కుందుటకంటె దయా హృదయుఁడగు ప్రభునాశ్రయించుట మేలు’ - కావున, ధైర్యము వహింపుము. నిను దానునిఁగా గ్రహించినవాఁడు పోదరునివలె సాఁకు నని యెఱుంగుము.”



హాకీము నాదార్యము ప్రశంసనీయముగదా. శూరుడు కృతజ్ఞతా పూర్వకముగా మాటాడఁ బ్రయత్నించెను. కాని, చిత్తము వివిధరస ప్రపూర్ణమగుటచేత నాతఁడు మాటాడనేరక యవ్యక్తముగఁ గొంచెము గొణిగెను. అట్టి సమయమునఁ దా నుపశమింపఁబూనుట యనుచిత మనియాతఁడు గ్రహించెను: రేపటి ప్రయాణమునకు వలయు సన్నాహములు పూర్తికావలయునని తనభటులను మగుడ హెచ్చరించి, భోజనమారగించుటకుఁ దివాసిపై హాకీమాసీనుఁ డాయెను. తదనంతర మాయాపదార్థములు స్కాచిశూరునకుఁ గూడ వడ్డించిరి. తెల్లవాలు నంతనే ప్రయాణమనియు, మజిలీ చేయుసరికిఁ జాలకాల మగుననియు, ఛావున భుజింపవలయు ననియు హాకీము బానిస లెంతఁబెప్పినను, నిజ మనోవ్యధానలతపుండగు శూరుడు వినఁజాలక, చల్లని జలము మాత్రము ద్రావెను.

భోజనానంతరము హాకీము ప్రార్థన యొనరించి నిద్రాపరుఁడాయెను. కాని, శూరునకు నిద్రాసౌఖ్యము సున్నగదా. వివిధ తీవ్రాలోచన లాతని చిత్తమును దహించివేయుచునేయుండెను. అర్థరాత్రమాయెను. ఆ సమయమున హాకీము కింకరులు సంచలింప నారంభించిరి. వారు మాటాడక, నందడి యొనరింపక, తిరుగాడు చుండిరి. ప్రయాణము కొఱకుఁ దమ సామగ్రి లొట్టియల కెత్తుచుండిరి యాతఁడు గ్రహించెను. మూడుగంట లగుసరికి నొక యుద్యోగి యేతెంచి శూరుని లేపెను. అతఁడు మాటాడక మహమ్మదీయుని వెంబడించెను. వివిధ భారధురంధములగు నుష్ప్రములు వెన్నెలయందు వేచియుండెను. భారమింకను బడవలసి యుండుటచేత నొక్కటిమాత్ర మింకను వెంబడి రించియే యుండెను.

ఒంటిల కొకింతదూరమునఁ గొన్ని యశ్వశ్రీలును విద్యుచ్ఛక్తితో నున్నట్లు యుండెను. కణతఱిడు లేచుసరికి బరుంగియుద్ధిలయిరి.

రయమ్మున నరుడెంచి, తనగౌరవమునకు భంగము కలుగని యధిక లాఘవముతోడ నొకహయము నధిరోహించెను. ఆతఁడు సన్నయొన రింప, మజియొక యశ్వము శూరునిచెంతకుఁ దేఁబడెను. హాకీము వినిభక్తైస్తవశిబిరము లతిక్రమింపవలయును. ఆ సమయమున నాతని కపాలము వారముకుండ మార్గము జూపుటకై యాంగ్లోద్యోగి యొకఁడు పోయియుండెను. అంతలో, వారు విడిసిన గుడారము గూడ సతిశీఘ్రముగి విడిచిసి భటు లొంటిపై వైచిరి. “జలసమృద్ధంబగు స్థలమున పెట్టలచుమహమ్మదే యీ మరుస్థలమునఁ గూడ మార్గదర్శకుడై రక్షించుఁగాక” - యను భావముగల కొరానుగీత మొకటి హాకీము గంభీరముగా నాలపించినంతనే ప్రయాణ మారంభమాయెను.

హాకీము సవరివారముగాఁ బోవుచుండెను. అందందుఁ గావలి యుండు క్రైస్తవభటులు వారినిఁ బరామర్శించి పోనిచ్చిరి. అన్యమత స్థులను సహింపనేరని కొందఱు మాత్రము మహమ్మదును దూషింపఁ జొచ్చిరి. ఇట్లు లా క్రైస్తవస్కంధావారము గడిచిన యనంతరము హాకీము పరిజనులు సైనికజనోచితముగా పూహము దీటిరి. ఇరువురో ముగ్గురో యాశ్వికులు ముందుండిరి. ఒక రిద్దఱు వెనుక నప్రమత్తులై యుండిరి. అవసరమగు తావులందుఁ బ్రక్కలను గూడఁ గాచుకొను చుండిరి. కణతుఁ డొకసారి వెనుదిరిగిచూడ క్రైస్తవకేతనము లవ్యక్తముగ గోచరించెను. ఆహా! తత్పతాకము లాశ్రయించుకొనియేగదా యాతఁ డధికతర యశోవంతుఁడు కాఁగోరెను! క్రైస్తవశూరాగ్ర గణ్యుల గుడారములును - మేరీ యావాసము గూడ గోచరించెను.

అదాలోచనమునఁ గణతుఁడు సహజముగా దుఃఖతాత్ముడై యుండి, హాకీము కనిపెట్టి యథావిధమున నిట్టలనెను - “ముందుకుఁ బ్రయాణ మొనరించు వాఁడు వెనుకకుఁ జూచుట యవివేకము -” అని పోచ్చురికి సార్థకముగనుట్లు కణతుని యశ్వము ప్రమాదకరముగాఁ

ద్రుళ్ళెను - శూరుడు భూపతనుడు గావలసినదె. కాన నాతఁ డప్రమత్తుడై తన తేజని శాసింపఁ దొడఁగెను. జాగరూకతతో ఖలీనము బట్టవలయుఁ గాని యయ్యది నిక్కముగ నుత్తమాశ్వము. హాకీమిట్లనెను :

“ఈహాయము సంగతి మానవుని భాగ్యమువంటిది. మానవుఁ డత్యధికభాగ్యవంతుఁడగు నప్పుడే దురదృష్టమున కెడమియకుండ యప్రమత్తుడై వివేకముతోడఁ జరియింపవలయు. అట్లులే, యీతురంగ మత్యంతజవంబున హాయిగఁ బోవునపుడే రాతు క్రిందబడకుండ భద్రముగ నుండవలయును.”

భోజనాధికముచే గడుపుతూఁగని వానికిఁ దేనెయెనను నసహ్య కరముగ నుండును. ఆ విధముననే, పలువిధములగు కష్టములకుఁ బాల్పడి చివికి చివికియున్న శూరునకు మహమ్మదీయ వైద్యుని హితోపదేశములు దుస్సహము లాయెను. ఆతఁడు చీకాకుపడి యిట్లులనెను - “అదృష్టము చంచలమనుటకు నాకు వేఱు తార్కాణమేల - అనుభవైక నేద్యము గదా. అయ్యా, వైద్యుఁడా! మేమిరువురమును మెడలు విడిగి చచ్చునట్లు నీ యశ్వము పడెనేని నిన్నెంతయు నభినందించియుందును.”

హాకీము కడు నిశ్చలముగ నిట్లు బదులాడెను - “సోదరా! అట్లు లనుట యవివేకము. నాదు ప్రాయంపువారువమును నీ కొసగి, నీదు ముదుసలి తేజని నేనేల గ్రహింపరాదని యాలోచించుచుంటివి. రాతు యోవనవంతుఁ డగునేని తన దార్ఢ్యమువలన వృద్ధాశ్వము నందలి లోపములను సవరించుకొన వచ్చును. అట్లులే యుద్ధండజవసత్వసంపన్నమగు యోవనహాయమును శాసించుటకు వృద్ధజన సహజమగు నిశ్చలచిత్త మవసరము.”

ఏలకో శూరుడు ప్రత్యుత్తర మీయలేదు. ఎంత యోదార్ఢ్యినను శూరుఁ డూరటగాంచక పోవుటచేత విసిగి కాఁబోలు హాకీమాతని తోడ నిగ మాటాడక, తనయనుచరు నొకని జరి యుటులనెను

“హాసేన్! మనప్రయాణము విస్మరింపజేయుఁ జాలవా?”

హాసేను నామధేయుఁడు కథకుఁడు, గవియునై పేరుగాంచెను. ప్రభువటు లనినంతనే వాఁడుత్సాహదీపిత నయనుఁడై యిటులుపక్రమించెను :

“జీవితసాధాధినాథా! అఖిల భూతములను శాసింపజాలిన నులే మానుకంటెను గూడ ధిషణాభిరాముఁడవు. ధర్మశీలుఁడవై, యెందేగినను నాశోపశమనము లొదవించు సమర్థుఁడవై వెలయు నీకు గథాగేయములకుఁ గొఱత యేమి? పథికునకుఁ దత్త్వాంతస్థజలయంత్రము నిరంతరము నీరమెట్టు లొసంగునో యట్టులే భవదీయ సేవకుని కథాప్రవాహము గూడ భవదీయవినోదార్థ మొనరింపఁ గలదు.”

కథకుఁ డావిధమునఁ దనప్రభునెంతయు నుగ్గడించి గొంతెత్తి కథనారంభించెను. అయ్యది శృంగారరసప్రధానము. అందు నింద్రజాలము వీరరసముగూడఁ గలసి యుండెను. పారసీక కవీశ్వర విరచితపద్యభాగములు గూడ నాతఁడు సమయోచితముగా నచ్చటచ్చట నుదహరించుచుండెను. ఉష్ణ)పాలకులును, దదితరులును దప్ప, రాఁగల పరిచారకులందఱు నేతెంచి యొకింతదప్పున వానిచుట్టును మూఁగిరి. కథలెంతయుఁ బ్రీతికరములు. తమ స్వామియెడ వారు భయభక్తియుక్తులై యొక్కింత దప్పున నుండిరి; కాదేని, వా రాయుత్సాహమునఁ గథకునిపైఁ బడి యుందురు.

హాసేను కథాకథన మద్భుతము. మహామ్నదీయు లందఱు మైమఱచి యాలించుచుండిరి. ఆకథయుత్పేక్షాతిశయోక్తులకుఁ దావలమై యున్నను, క్రైస్తవశూర జనోచితముగా వీరరససంభరితమై యుండెను. కావున, భాష బాగుగఁ దెలియకున్నను, కణతుఁడు గూడ నొకర్ణించుటకుఁ గుఠూహల పడవలసినదే. హాసేను కడు సద్భుతముగాఁ గథాగథన మొనరించెను. సమయోచితముగాఁ దన గానకళానైపుణ్యముజూపి శ్రోతల నానందసాగరమున ముంచివైచెను. ఆతఁ

జేరసములించిన నారసమునకుఁ జొక్కి పరవశాత్తులై వారమందఁ  
సంద మనుభవించిరి. కథారసప్రేరణమున నప్పుడు, గేరుచు, నేడ్పుచు,  
నక్కజపడుచు, హాహాకారము నొనరించుచు, వేడి నిట్టూర్పులు విడు  
చుచు మహమ్మదీయభటులు రెండుగంటల కాలము సందడియొనరిం  
చినను, నాలింపనట్లులే శూరుఁడు కడు నిశ్చలముగ నుండెను.

నిజమనోభవాలోచనలచే నుడుకు వానికిఁ గథాశ్రవణ మేడ!  
ఆనందమేడ! ఆ సమయమున శునకముయొక్క యార్తస్వరము మంద  
ముగ వినవచ్చెను. ఆనందమునఁ బాల్గొనని శూరుఁ డిప్పుడు చకితుం  
డాయెను. అది పంజరబద్ధమై యొక యొంటెచు వ్రేలాడుచుండెను. మృగ  
యాకుశలుఁడగు శూరున కయ్యది తనశ్వానమే యని స్ఫురించెను.  
మఱియు, నయ్యది యుండుండి యాపగిది రోదించుట గాంచి, తన  
ప్రియశ్వానము తనయునికిఁ బసిపట్టెననియు, బసిపట్టి తను నా చరనుండి  
తప్పింపవలయు ననియే దైన్యముగ నర్థించుచుండెననియు శూరుఁడు  
గ్రహింపఁజాలెను. గ్రహించి, యాతఁ డిట్లు విలపించెను:

“ఆహా! ఎంత వెట్టిదానవు! నీకంటె దృఢతరముగ బంధిక్పతుఁ  
డైన భాగ్యహీనుఁడు నిన్నెటుల రక్షింపఁ గలఁడు? నీయాక్రందన  
మాలింపను; దానఁ బ్రకృతదురవస్థ మఱియు దుర్భరమగును.....”

ఈవిధముగా రేయియును నరుణోదయకాలమును గూడ సతిక్ర  
మించెను. అనంతర మనంతమగు ప్రాగ్దిశయందు రేఖామాత్రముగా  
సూర్యబింబము తోఁచెను. మంచుగ్రమ్మిన యామరుభూమియందుఁ  
బ్రథమకిరణము మినుకు మినుకు లాడుచు వెలువడినంతనే హాకీము కథ  
కుని దలంపక, మసీదు శిఖరాగ్రమున గర్జించు మతాధికారులవలె నా  
పై కతస్థలి పిక్కటిల్లునట్లు గంభీర దీనస్వరమున నిట్లు లుద్బోధించెను :

“దైవమును సంస్మరింపుఁడు! దైవమును సంస్మరింపుఁడు. భగ  
వంతుఁ డేకీశ్వరుఁడె. భగవంతుని సంస్మరింపుఁడు! మహమ్మదు భగ

వంతుని ప్రవక్త. దైవమును సంస్కరింపుడు! కాలము మిమ్ము వీడి పర్విడుచున్నది. దైవమును సంస్కరింపుడు! దైవమును సంస్కరింపుడు! యుగాంత పమయమునందలి దైవవిచారణావసగ మానన్న మగుచున్నది!”

మహమ్మదీయు లందఱు నాక్షణమ గుఱ్ఱములనుండి దిగి, మక్కా వంకఁ దిరిగి ప్రార్థనయందు నిమ్మగున్నతైరి. ఎడారియందు నీరముండదు. కావున నినుకతోడనే తడవసరకర్మములు వారు నిర్వర్తించిరి. సావేశముగాఁ బ్రార్థించు నా మహమ్మదీయుల గంభీరదీనాలాపములచే నా విశాలవ్రదేశము ఘూర్ణిల్లెను. వారిప్రార్థన శీఘ్రముగా ముగిసెను.

క్రైస్తవుడగు కణతునకు మహమ్మదీయుల చెయ్యములు దుస్సహములు. కాని, వారి యావేశ మకలంకమగుటచేత నాతఁ డసహ్య భావము మఱచి తానును దైవప్రార్థన మొనరించుటకుఁ గుతూహల పడెను. క్రీస్తుజన్మభూమియగు నాసీమ మహమ్మదీయారాధన వలన నపవిత్రవంత మాయెనని యాతఁడు తలఁచువాఁడు. అట్టివాఁ డా యవ సరమునఁ బ్రార్థించుట కెట్లు పురికొల్పబడెనో యాతనికే తెలియదు.

కణతుడు స్వేచ్ఛజనమధ్యస్థుడై ప్రార్థనమొనరింపవలసి వచ్చెను. ఐనను, నాతఁడు నిశ్చలాత్ముడై దైవమును సంస్కరించెను. నిశితకష్ట పరంపరచే సంక్షోభించు శూరునకు భగవద్భావన మవసరమై యుండెను. దాన నతఁ డూఱట గాంచెను; విధి యేమిపంచిన నటులాచరించుటకును, నెంతబాధించిన నంత నహించుటకును గూడ సంసిద్ధుడాయెను.

అంతలో సారసేనులు తమతమ యశ్వము లారోహించి మగుడఁ బ్రయాణమొనరింపఁ దొడగిరి. కథకుడగు హసేను మఱలఁ గథ సెప్ప నారంభించెను. కాని, వానిశ్రమ నిరర్థకమాయెను. దప్పుదప్పుల కేగుచు నప్రమత్తతతోడ మార్గపరిశీలన మొనరింపుచున్న యాశ్వికుఁ డొకఁడు వడివడి నరుడెంచి హాసీమున కేమియో చెప్పెను. అంత

యోతేడు నలుగురు శాశ్వత సంపన్నులు. హాకిముబ్బంద మిరువది ముప్పది మంది యుండుదు. వారందఱు ననిమిష నయనులై, తమనాయకుఁ డంపిన చారుల నరయుచు వారేమి నూచించిగోయునీ తత్తరపాటున నిరీక్షించుచుండిరి. ఇఁక హాసేనుకథ వినువారు లేకపోవుటచేతను, దూరమున నేమియో పొడనూపుటచేతను గూడఁ గావలయు, నాతఁ డూరకుండెను. వారందఱు నిశ్శబ్దముగాఁ బోవుచుండిరి.

ఇంతవఱకుఁ జిన్నగుట్ట లడ్డముగ నుండుటవలన ముం డేముండెనో వారలకుఁ దెలియకపోయెను. కాని, వాని నతిక్రమించి సంతసే సం శయ నివారణమాయెను. వారినిఁ గలవరవఱచిన కారణము ప్రత్యక్ష మాయెను. అనుభవజ్ఞుడగు స్కాచిశూరుఁడు పరికించి చూడ నొకమైలు దూరమునకుఁ బైగా నల్లని పదార్థ ముండు వడివడి సంచలించుట గాన్పించెను. అదియొక యాశ్వికదళమనియు, దమ దళముకంటె గడు నధికమనియు నాతేడు గ్రహింపఁజాలెను. సూర్యకిరణము లందుఁ దళ తళ మెఱయుటచేత వారు తనుత్రాణాదికములను బూర్తిగఁ దాల్చిన క్రైస్తవసైనికులు గావలయు ననియు స్పష్టమాయెను. మహమ్మదీ యులు భయవిహ్వలై తమనాయకునిఁ దిలకించిరి. కాని యాతేడు ప్రార్థనావసరమున నెంత నిశ్చలముగ నుండెనో యిపుడుగూడ సంత నిశ్చలముగ నుండెను. ఐనను, చేయవలసిన ప్రయత్నమాతేడు సత్వర మొనరించెను. ఆ క్రైస్తవదళమును సాధ్యమగునంత దగ్గఱగ నమీ పించి, వారిసంఖ్యను వారి వైఖరిని బరిశీలింప వలయునని హాకి మిరు వురను నియోగించెను. కణతుండు శూరుఁడు గదా. అపాయము శూరుల నుత్సాహపఱచును. కావున, స్కాచిశూరుఁడు తొంటి భేద ముడిగి యుత్సాహవంతుడై యప్రమత్తుడై హాకిమునుగాంచి యిటు లనెను: “అయ్యది క్రైస్తవాశ్వికదళమువలె నున్నది. నీకు భయమేల?”

“భయమా! వివేకి భగవంతునకు మాత్రము భయపడును. మఱియు,

దుష్టులు తమతక్కికొలది దౌష్ట్యమొనరింతురని యెఱింగి యప్రమత్తుడై యుండును.<sup>౧౧</sup>

హాకీమా తెలుంగునఁ బ్రశంసనీయుముగఁ బలుక, శూరుఁడు మగుడ నిటులనెను: “ఇపు డింకను యుద్ధవిరామ సమయముగదా. అక్కైన్తవు లేల యసాత మాచరింతురు?”

హాకీమిట్లు బదులాడెను:

“వారు సన్యాసిశూరులు. సన్యాసిశూరులు సత్యదూరులు — సమయము ధర్మము విస్మరించి మహమ్మదీయులను గారింపఁ జూతురు. ఈదురాత్ములను మహమ్మదు నిహ్మలించుఁ గాక! శాంతి సమయములందుఁ గూడఁ బోరాడుటకు వెనుదీయరు. అసత్యమే వారి ధర్మము. పాలస్తానమువూడ దండెత్తువా రనేకులు గలరు గదా. వార లౌదార్యమెఱుంగని వారుకారు. రిచర్డుసింహము విజయము గాంచునంతనే శాత్రవుని వీడును: పిట్ట పట్టువడునంతనే ఫిలిప్పు గృధ్రము (ఫ్రెంచిరాజు) పక్షచ్ఛాలన ముడుగును: అష్ట్రీయును భల్లూకము తన యుదరము భారమగునంతనే నిదురించును. కాని, నిరంతరక్షుదార్తములగు వృకములట్లు గాక, విరామమెఱుంగవు. ఈసన్యాసి సైనికు లట్టివారు. చూచితివా — వారిలోఁ గొందఱుఁ దూర్పుదెస ముందుగఁ బోవుచున్నారు. శ్రీఘ్రుతరముగఁ బ్రయాణమొనరించి మనము జల ప్రదేశము జేరకుండ యడ్డివేయుటయే యాదురాత్ముల తలంపు. కాని యసాధ్యము. ఎడారియుద్ధమునందు వారికంటె నేనెక్కుడు ప్రవీణుడను.”

హాకీమిట్లు పలికి తన ప్రధానోద్యోగితో నేమియో చెప్పెను. తదనంతర మాతనివైఖరి పూర్తిగ మాటిపోయెను. అంతవఱకును ధ్యాన పరుడై, ప్రశాంతచిత్తుడై మానివల నుండిన హాకీమిపుడు తీక్షణయ నుడై దృఢసంకల్పధురీణుడై, యప్రమత్తుడై కేవల మొక శూరుని



వలె దోచెను. శూరుని గాంచి యాతఁ డిట్టులనెను - “నీవు నా ప్రక్కనే యుండవలెను నుమా!”

కాని, కణతుని చిత్తమున నొకయూహ జనించెను. తత్ప్రేరణ మున నాతఁ డిట్టులనెను. - “వారు నాతోడి శూరులు; మతయుద్ధ సమయబద్ధులు; క్రైస్తవులు. ఇతఁ నీయండ నుండఁ జాలను.”

“మూర్ఖా! వారి స్వభావమెఱుంగవు: విరామసమయభంగ మొదవ కుండ తొలుదొల్త నిన్నే చంపుదురు.”

హకీమట్లు హెచ్చరింప, శూరుఁ డిట్లు బదులాడెను : “అది నా యదృష్టము. ఏమైనను, ఏలగునంతనే, మ్మేచ్చపాశ విముక్తుడనగుదును.”

అట్లైన, నీవు నన్నుంటియుండునట్లు బలాత్కరించెదఁ జూడుము.”

హకీమటు లనినంతనే కణతుఁ డాగ్రహపరవశుఁ డాయెను. “బలాత్కరింతువా! నీవు నా కమితోపకార మొనరించి యుంటివి: నను శృంఖలాబద్ధు నొనరింపఁ జాలియు, నటు లొనరింపవైతివి. నీ విట్టి యుదారవంతుడ వగుటచేఁ గాని, కాదేని, నిరాయుధుడ నైనను, నను బలాత్కరింపఁ జాలవని వ్యక్తపఱచి యుందును.”

“చాలు, చాలు. కాల మమూల్యము. కాలహరణ మొనరింప రాదు.” హకీమట్లు వల్కుచు, భుజమెత్తి, కఠోరోచ్చస్వనంబున నుద్ఘోషించెను. అదియొక సాంకేతికము. తోడనే, తెగిన హారమునం దలి ముత్తైములవలె మహమ్మదీయులు మరుభూమియం దనేకదిశలు విచ్చి పాటిరి. అనంతర మేమాయెనో కణతుఁ డరయఁజాలక పోయెను. సైనికులు చెదిరి పాటినంతనే, హకీము శూరుని గుఱ్ఱపుఁబగ్గముం దాఁ బట్టి తన హయము నదలించెను. తోడనే, యా తురంగములు రెండును మెఱిపువలె నుటికి యపూర్వజవంబునఁ బఱుగిడఁ జొచ్చెను. కణతుఁడు శూరుఁడయ్యు, సట్టి యద్భుతజీవం బెన్న డెఱుంగక విధ్రమ చేతస్కుఁడాయెను. ఆ యోధునిఁ డిదితకుపూర్వ మనేకజవనాశ్వములు

గాంచి యుండెను. కాని, ఈ వారువమునుం దయ్యవి కూర్మప్రాయముగా నుండెను. శూరునకిపు డూపిరి దీయుటయే కడుంగడు గష్టముగ నుండెను. వారువము లినుకను వెనుక కెగదన్నచు బాటుచుండెను: ముందున్న మరుభూమిని మ్రింగివేయుచుండి నటు లుండెను: నిమిష నిమిషమునకొక మైలు తేగి పోవుచుండెను: ఐనను, ఆ వారువములు జవసత్వములు గోల్పోవక, యథాసౌలభ్యముతోడ సుచ్చాస్వ నిశ్వాసములు గొనుచుండెను. తదపూర్వజవలాఘవములు జూడ నయ్యవి వాయువిహార మొనరించుచుండినటు లుండెను. తదద్భుత జవోద్భూతవిభ్రమము దప్ప యాశ్వికునకు వేటు బాధకము లేకపోయెను.

ఇట్టి విపరీతప్రయాణ మొకగంట పైగాసాగెను. శాత్రవులు కడు వెనుకఁ బడిరి. హాశీమపుడు వడి తగ్గించి, యశ్వములను సాధారణ నివమునఁ బోనిచ్చెను. శూరుఁడీ విపరీత జవంబున కోహటించి, కనఁబాలక, వినఁజాలక, యూపిరి గొనఁజాలక సర్వవిధముల డీలువడి యుండ, హాశీము కేవల పాదచారియై సుఖయాన మొనరించువాని వలె యథానిశ్చల స్వరమున హయముల నుగ్గడింపఁ దొడఁగెను:

“ఈ యశ్వములు పక్షిజాతిజములు. మావ్రవక్తయగు మహమ్మదధరోహించు తురంగ మొక్కటి వినా జవంబున వీనిని మించినవి కానరావు. సుగంధద్రవ్య బంధురమును, మేషమాంస సంకలితమును నగు ప్రసిద్ధసువర్ణధాన్యము వీని యాహారము. ప్రాయము మీఱినను వీని జవము కొఱత వడదు. శ్రీమంతులు తమ రాష్ట్రములు వెల యిచ్చి యైనను ఈ భద్రాశ్వములను గొన నాకాంక్షింతురు. తనకు నన్ని హీతుఁడును, ప్రఖ్యాతపూరుషుఁడును, పూజనీయుఁడును నగు ‘అలీకి’ మహమ్మదుపారు బహుమానపురస్కరముగా నొక యశ్వము నొసంగ, నడ్డానినుండియే యాజాతి ప్రభవించెను. మహమ్మదీయ మతేతరు

లింతవఱకు నీజాతి యశ్వము నారోపింపలేదు. పాతిక సంవత్సరములు గడచినను నీ హయ మెట్లు నవతారుణ్య జవనత్వములతో నొప్పాటు చున్నదో చూచితివిగదా. వైరిని గవయుటకును, వెనుదిరిగి పాటుట కును గూడ నత్యంతోపయుక్తములగు నుత్తమాశ్వములను బ్రసాదించిన మహమ్మదు చిరస్మరణీయుడు. తనుత్రాణాది భార ధురంధరులగు క్రైస్తవయోధులు తద్భారముననే యలసిపోయెదరు. మమ్ము బాధింపఁ గడంగిన యా సన్యాసిశునకముల హతుములు, పాదము లిసుకలోఁ గూరుకొనిపోవ, నుస్సురుస్సురని యెంతేని బాధపడియుండును. మన యశ్వములు చెక్కు చెదరక, యొక ఘర్మబిందువైనను జెమర్పక, యెంత స్నిగ్ధముగ నెంత శోభాయమానముగా నున్నవో చూడుము.”

హకీము ప్రశంస ముగియుపరికి శూరుఁడు సేద దేతెను. అశ్వము లాతని యభివర్ణనకుఁ దగియుండుట స్పష్టము, అనుభవవేద్యము. ఎడారియుద్ధముల కట్టి హయము లెంతయు నావశ్యకములు. ఐనను, తాను తదంగీకారము వెలిబుచ్చినచో మహమ్మదీయుఁ డింకను గర్వించునని యెంచి కణతుఁడు ప్రసంగము మార్చెను.

వారిపుడు ప్రవేశించిన ప్రాంతము కణతున కపరిచితము కాదు. ఒకయెడ నికృష్టజలరాశియగు మృతసముద్రము ; వేటొకయెడ నిట్ట నిలుపుగఁ దోచు పర్వతపంక్తి ; యింకొకయెడఁ దద్విశాల మరు ప్రదేశమునఁ బచ్చగ శోభాయమానముగఁ గాన్పించు రెండుమూఁడు ఖడ్గూరవృక్షములును జూడ నయ్యది తా నొకసారి విహరించిన ప్రదేశమని శూరునకు స్ఫురించెను. ఆ భయదనికృష్టరంగమునఁ బరిభ్రమించియే, ‘యిల్దరీము’ ‘షేరుకూపు’ అను నామములు గల యమీరు నొకని గాంచి, వానితోఁ బోరాడి సగౌరవముగా సఖ్యపడి, తుదకు ‘ఎడారివజ్ర’ మనెడు జలాశయముకడఁ గణతుఁడు హాయిగ విడియఁ జాలెను. ఆతఁడు మగ్గుడ నా రమణీయప్రదేశమే చేరనుండెను. నాలు

గైదు నిమిషములలో నా జలస్రావము దృగ్గోచరమాయెను. తోడనే వారిరువురు నచట హయావరోహణ మొనరించిరి. ఇట సురక్షితముగా విశ్రాంతి గాంచవచ్చునని హాకీము పలికెను. పరిజను లనతికాలమున నరుడెంతరు గాన తమరాయశ్వముల గుఱించి తలంప నవసరము లేదనియు నాతఁ డనెను.

అనంతరము హాకీము భోజన మమర్చి యిటులనెను. - “మిత్రమా ! చింతావిదూరుడవై యీలోన భోజన మారగింపుము. మర్త్యుఁ డదృష్ట దేవతాక రాధీనుడై నుఖదుఃఖములనుభవించును. కాని, జ్ఞానియు, శూరుఁడును నట్లు తదధీనులుగాక నిశ్చలమనస్కులై యుండవలయు.”

తన మానసమునఁ గృతజ్ఞతాభావము ముప్పిరిగొని, శూరుఁడు భుజింపఁబోయెను. కాని, యెట్లు సాధ్యమగును! తొల్లి యాతఁడు కైన్రవరాజ నభానియుక్తుడై, కంటఁబడిన శాత్రవుని బ్రశంసనీయముగఁ దార్కొని యాతావుననే గదా సగర్వముగ విడిసెను. ఇప్పుడో! స్వాతంత్ర్యవిరహితుడై, మ్లేచ్ఛజనాధీనుడై, యధమాధముడై యాతావునకే యరుదేఱవలసి వచ్చెను. తద్విషయస్ఫురణమున నాతని మానసము గాఢవిషాదాక్రాంత మాయెను. నిరాహారత్వము, నిరుత్సాహము, పథశ్రమమువలనను శరీర మసలే కడు డస్సియుండుటచేత నయన మెఱ్ఱవాఁతెను; శరీర ముష్ణమాయెను; నిశ్వాసము శీఘ్రుతరమాయెను. వాని నాడి పరీక్షించి, హాకీ మిట్లనెను :

“జాగరణమువలన మానసము వివేకవంతమగును. కాని, స్థూలమగు శరీర మట్లుగాదు. శరీరమునకు విశ్రాంతి యవసరము. నీ విఁక నిద్రింప వలయు. సంచీవిని గలిపిన యకాషధ మిచ్చెద, నేవించి నేదదేఱుము.

తోడనే రమ్యమగు రజితపేటిక యొండు తెఱచి, యందున్న కృటికంపుఁ జిన్న సీనాయందు భద్రపఱచిన నల్లని ద్రవ మొక్కింత హాకీము కాంచనచమకంబున వైచి శూరున కొసంగెను :

“మానవోపయోగార్థము పరమాత్ముడు ప్రసాదించిన నానిలో నిది యొకటి. మానవుడు దుర్బలుడై దుష్టుడై దుగ్ధినియోగ పఱచునెడ వికటించును. మీ మధురద్రవమువలె నియ్యది ప్రబల గుణ సమన్వితము : మనుజుని నిద్రాపరు నొనరించి హృదయ భార మపనయింపజాలును. కాని, ఎవ్వడేని కామాతురుడై తత్సేవన మొనరించునేని, శరీరబలమును మేధాబలమును గోల్పోయి నికృష్టావస్థకుఁ బొల్చును. కాని, నీ కేశయు నుపచరించుఁ గాన నీయాషధము నిర్భయముగా సేవింపుము. ఉన్నాదునిచేతి కొఱవి కొంపఁ గాల్పును; కాని, బుద్ధిమంతుఁ డావేడిమి క్రమముగా ననుభవించునుగదా!”

“వైద్యపుంగవా ! నీపుణ్యము బ్రత్యక్షముగాఁ గాంచియుంటి, — నా కనుమానమేల — ” శూరుఁ డట్లు బదులాడి, నీరమున బోసిన ఆ యాషధము ద్రావి దుప్పటి గప్పకొని, నిద్ర నాకాంక్షింపుచు హాకీము చెప్పినవోష్పనఁ గరచరణములు జాఱి శయనించెను. ఆతఁడు వెంటనే నిద్రాసౌఖ్య మనుభవింపలేదు. తొలుత మనోహరభావము లుదయించెను. అనంతరము, తా నెవ్వరో యింక నెఱింగియుండఁ దన యవస్థ యతని స్మృతివధమునఁ దోచెను. తన యవస్థ యొక రంగ స్థలమునఁ బ్రదర్శింపఁబడునపు డెటు లుండునో, లేక, శరీరపరిత్యక్త మగు నాత్మ పూర్వానుభవ మెట్లు స్మరించుకొనునో, శూరుని యవ స్థయు నట్లులే భయవిషాదరహితముగనుండెను. అట్టిస్మరణ ముత్సాహ శూన్యముగదా. శూరుని వర్తమానస్థితిఁ జూడ, భావియు నటులే యుండునని స్ఫురింపక మానదు. ఐనను, ఆతఁడు స్వతంత్రశూరుడై యద్భుత బలపరాక్రమములు చూపిన సమయమునఁగూడఁ దలంప రాని భావిసౌభాగ్య మిపు డుదయించెను. ఆతఁ డిపుడు దేశ బహిష్కృతుడై, బానిసీడై, తన ప్రేమైక నిధానమును మగుడ డాయు నవకాశము గావగాక యగౌరవపంకమునఁ బొరలాడుచున్నను,

తా నచిరకాలమునఁ దద్వివత్సాగరము గడచి సుఖంపంగలనని యానం దింపఁజాలెను. చిత్తము క్రమక్రమముగా మేఘావృతమై, సూర్యాస్త మయావసర కిరణవర్షములవలె మందగింపఁజొచ్చెను. తుద కాతఁడు హాశీము చరణసమీపమున గాఢనిద్రావరుఁ డాయెను.

### ౨౩

తా నంతకాలము నిద్రించెనో కణతుఁ డెఱుంగఁడు. కాని యాతఁడు కనువిచ్చి చూచినంతనే విభ్రాంతచిత్తుఁ డాయెను. ఆ ప్రచేత మంతయు నపూర్వశోభాయమానముగ నుండెను. ఎడారియందలి జలాశయప్రాంతమున నాతఁడు పచ్చికపై శయనించెగదా. ఇపు డా శూరుఁడు భోగుల కనువగునట్లు మృదులతల్పస్థుఁడై యుండెను. భ్రష్టురవృక్షముక్రింద విశ్రమించిన భాగ్యహీనుఁ డిపుడు ప్రళస్తమగు పట్టువితానముక్రింద నుండెను. ప్రాగ్దేశమునఁ గాలిడినదాది దోమల చేతఁ బీడింపఁబడు శూరుఁ డిపుడు మశహరీపరిత్రీతుఁడై యుండెను. ఆతని కవచమును దదంతరమున నుండిన చర్మవస్త్రమునుఁ బోయి, లలితంపు నంబరమును, నాపై శయనయోగ్యమగు పట్టుపుట్టంబును శరీరము నాచ్ఛాదించెను. అదియొక కల యగునా? ఇంద్రజాలమా? తాను నిక్కముగ మేల్కొంచెనో లేదో యని యాతఁ డనిమిషనయ నుడై తుట్టును బరికించెను. అంతయుఁ దత్సమానవైభవముతో రాజల్లుచుండెను. నుందర దారునిర్మితమై రజితాచ్ఛాదితమైన కుండిక మజ్జనమునకు సిద్ధముగ నుండెను. అందలి తోయములు సుగంధ బంధురములై తావుల వెదచల్లు చుండెను. నీహరిశీతలంబగు మధురపానీయ మాచెంతనే రజితపాత్రయం దొక పీతముపై నుండెను. శూరుఁ డది త్రావి దాహము దీర్చుకొనెను. ఔషధప్రభావ మింకను గొంత మిగిలియుండుటచేత శీతలజలంబుల స్నానమాడి హాయిగ నేద

దేవతాను: తదనంతరము, బాహ్యప్రపంచ మెటులుండునో - తానున్న తావువలెనే మాతానేమో - కనుగొన వలయునని రయ్యమ్మున వస్త్రా చ్ఛాదనమొనరింప నుద్యుక్తుఁ డాయెను. కాని, యాతఁ డెంత పెడకీ నను తన ముడుకడుస్తులు గానరాక, శ్రీమంతులగు నమీరులు దాల్చు నవహాల్యవస్త్రములు, వంకకత్తి, బాకును గోచరించెను. కాని, హాకీము ప్రవర్తన దుర్ద్రాహ్యముగ నుండెను. ఆతఁడీ యపూర్వ భోగములేల కల్పింపవలయు! నిర్వాణకారుల్యమే కావలయు. కాని, యాతనిచిత్తమున నొక యనుమాన ముదయించెను. తాను స్వమతము వీడి మహమ్మదీయ మతావలంబన మొనరింపవలయు ననియే: తను నాకర్షించుటకే హాకీ మట్టి రమ్యపన్నాహము లొనరించి యుండునని శూరుఁ డనుమానించెను. క్రైస్తవులు యుద్ధమునఁ బట్టువడునపుడు, వారు ధైర్యశాలురును ధీమంతులు నని యెఱింగి, వారి కమూ ల్యోపాయనంబు లొసఁగి సలాఉద్దీను నుల్తాను వారిని దన మతమునఁ గలుపుకొనుచుండెను. శూరుఁ డా విషయ మెఱుంగును. కాన, దన యనుమానము ధృవమని యెంచి, పశ్చాత్తాపపూర్వకముగా సిలువ వైచుకొని, మితాహారము మితపాన మొనరింపుచు భోగము లందుఁ దగుల్కొనక యప్రమత్తతతోడ నుండవలయునని యాతఁడు కృత నిశ్చయుఁ డాయెను. తాను జాట్టుకొనిన వస్త్ర మవ్వలకేగుట కనుచితముగ నుండెను; మఱియు శిర మిళకను భారముగ మందముగ నుండెను. కావున శూరుఁడు మగుడ నాతల్పమున వ్రాలి నిద్రాసతీ భుజబంధితఁ డాయెను.

కాని, శీఘ్రముగ నిద్రాభంగమాయెను. కుశలసంప్రశ్న మొనరించుటకు హాకీ మరుడెంచి ద్వారమున వేచి, యిటులనెను - “నేఁ బ్రభే శింపవచ్చునా? - ద్వారము సంవృతమై యున్నది.”

శూరుఁ డిపుడు కేవల మొక బానిసయైనను, హాకీమంతటి గౌరవము జూపుట గణనీయము. ఐనను, తనయవస్థ తనకు మఱపునకు

రాదని తెలుపగోరి శోరూడ డిల్లు బదులాడెను — “ప్రభువు తన నేవ కావాపము జూచుట కనుజ్ఞ యవసరము.”

“నేన ప్రభునివలె రానియెడల?” హాకిముట్లు వ్రళ్ళింపఁ జూరఁ బీటలునెను — “వైద్యుడు రోగి యొద్దకు నిరాఘాటముగా వచ్చును.”

“నే నిపుడు వైద్యుడగుమాడఁ గాను. కాన నాప్రవేశమున కనుజ్ఞ దయచేయుము.”

హాకిము మిగుడ నట్లు పలుక, శోరూడ పీటలునెను — “మిత్రుడవు గదా, మిత్రుడ డెల్లప్పుడు బ్రవేశార్హుడు.”

హాకి మింకను నూటిగఁ బలుకఁ డాయెను — “మతియు ననుజ్ఞ దయ నేయవలయు — నేను మిత్రునివలెఁ గూడ రానియెడల?”

కణతుఁ డొకింత విసువున నిటులనెను — “ఎటు లరుదెంచిన నేమి నీకు స్వగతము. నిన్ను వారింపను? వారింపఁజాలను.”

“ఇపు దరుదెంచువాఁ డుదారహృదయుఁ డగు భవత్పూర్వవైరి యని యెఱుంగు.” మని హాకిము బదులాడెను.

అటులనుచు నాతఁడు ప్రవేశించెను. కణతుఁడు విస్మయాక్రాంతచిత్తుఁ డాయెను. కంఠము వైద్యునిదేయైనను, మూర్తి యన్యథా గోచరించెను.

ఆ మూర్తియు, వస్త్రధారణమును, ముఖలక్షణములును జూడఁ, దా నానాఁడు మరుస్థలాంతర జలాశయప్రాంతమునఁబోరాడిన మహమ్మదీయ వీరుడే — ఇద్దరిమే — షేరుకూఫే యని కణతుఁడు గ్రహింపఁ జాలెను. అతఁడు విభ్రమచేతనుకడై, అయ్యది మాయాదృశ్య మగు నని యనిమిషనయనుకడై చూచెను. ఆ మూర్తి యటులే యుండి యిట్లు భాషించెను:

“ప్రఖ్యాతయోధున కిట్టి విస్మయ మేల? పైనికుఁడు వైద్యము గూడ నెఱుంగవలయు. సమర్థుడగు నాశ్రికుడశ్వారోహణమే గాక తచ్చికిత్సయు నేర్వవలయు. కృపాణధారి తన్నిర్మాణము కూడ నభ్య



సింపవలయు. శస్త్రాదిధారణ మొనరించువాడను శుభ్రస్వరము సరయు  
వలయు. మఱియు, రణరంగమున శాత్రువులను తుతగాత్రుల నొనరించు  
యోధుడు తిచ్చికితానినైపుణ్యము గూడ గ్రహించి యుండవలయు.”

ఆ పలుకు లాలింపుచు శూరుడు పలుసారులు నయననిమిలన  
మొనరించెను. కనులుమూయునపుడు, ఉన్నతమగు టోపీ ధరించిన  
హాకీము మూర్తియే స్మృతిపథమునఁ దోచుచుండెను. కాని, కను  
విచ్చి చూడఁ గాన్పించునది వేటొకమూర్తి. మణిమయోష్ఠీనము,  
రజతవిరాజిత తనుత్రాణము, సముచితశ్మశ్రువు, వికసితవదనమును  
యోధజనోచితముగ నుండెను. అతడు ముగది నిలు లనెను:

“ఇంకను నాశ్చర్యమా? లోకసంచార మొనరించినా, మానవులు  
తమ యాకృతికి భిన్నముగ నుండురని గ్రహింపఁజాలక పోతివిగదా!  
నీ విషయము దలంపుము. నీవు నీవగుదువా?”

శూరుడు నిట్టూర్పు పుచ్చి యిటు లనెను - “అహా! కాను,  
కాను. క్రైస్తవాన్వయమునను ద్రోహి యందురు. కాని, నాయందు  
లోప మున్నను, నిష్కల్మషుడను.”

“నేను నటులే గణింతును. మొన్న మనము కలసి భుజించియుంటిమి  
గదా. కాన, నిను మృత్యుముఖమునుండి తప్పించి యపవాదా గూడ  
దొలగింపవలయునని దృఢముగ నంకిల్పించియే హాకీము రూపమున  
నిన్ను వశపఱచుకొంటిని. కాని, యింత ప్రొద్దెక్కినను, నీవింకను దల్పము  
వీడవేమి? లేక, మత్సరిచారకు లొనగిన వస్త్రము లనర్హములూ?”

అట్లు యిల్లరీము ప్రశ్నింప, శూరుఁ డిట్లు బదులాడెను: “అనర్హ  
ములు గావు గాని యనుచితములు. ఇల్లరీమే! నీ పుడారపంతుండవు.  
బొనిసకుఁ దగు నుడువు లొనంగుము—సానందముగా ధరింతును. మహ్మ  
దీయ యోధజనోచితాడంబరవస్త్రధారణము మాత్ర మసహ్యము.”

మహ్మదీయప్రభు పాతని భావము గ్రహించి యిటులనెను :

“మీ జాతినార లనుమానగ్రస్తులు. సలాఉద్దీను సుల్తాను స్వభావము మీ రెఱుంగరు. లంచములు గుడిపి వంచించుటకుఁ గాని, బలవంత పఱచుటకుఁ గాని నమ్మతింపఁడు. మహమ్మదీయమత ప్రాశస్త్య మరసి తదాశ్రయ మాకాంక్షించువారిని మాత్రము చేరఁదీయును. సోదరా! గమనింపుము. అంధుని యంధత్వము పాయునేని, యది కేవల దైవ కృప కావలయు. కాని, సాధారణవైద్యుఁ డట్టి కార్యము సాధింపఁ జాలునా? చాలఁడు. వైద్యుఁడు తన యాషధములచేతను సాధన ములచేతను రోగిని మాత్రము కష్ట పెట్టును. అంధుఁ డట్లు లే యంధ కారమున మునిగి యుండును. మానవుని యవివేకాంధకారము నట్టిదె. ధనాశాపరులై క్రైస్తవులు కొందఱు మహమ్మదీయమతస్థు లగుదు రేని, యా పాపఫలము వారనుభవించుదురుగాక. అయ్యది స్వయం కృతాపరాధమే — సుల్తాను నేర మావంతయు లేదు. అట్టి దురాత్ములు యూధక్రైస్తవజనులకంటెను, మాంత్రిక విగ్రహారాధకుల కంటెను నధఃపతితులై, భయంకర నరకమునందలి నికృష్టతరాఖాత మున నుండవలసినవారలై, రాక్షసశిరోనిర్మిత వృక్షఫలములు తినవలసి వచ్చును. కావున, ననుమాన ముడిగి యీ వస్త్రములు ధరింపుము. సుల్తాను శిబిరమునకు నరుదేఱుదేని, నీవస్త్రములు దాల్చుటనుచితము— అనుమానమునకే గాక పరాభవమునకుఁ గూడ నీవు పాల్పడుదువు.”

హూరుఁ డిట్లు బదులాడెను: “నేను సుల్తాను శిబిరమున కరు కెంతోనేని; — అయ్యో! అరుదెంచుటకు, అరుదేఱుకుండుటకును స్వతంత్రుఁడనా? భవదాజ్ఞాబద్ధుఁడనై యెచటికైనఁ బోవలయుంగదా?”

“మిత్రమా! నీకు నిర్బంధములేదు. వాయువువలె స్వచ్ఛందముగా నుండువుగాక. నీ బలవరాక్రమములు నేఁ దొల్లి చవిజూచియుంటిని. అట్టి మేటియోధుఁ డొక ట్నుద్రదాసునివలె మదధీనుఁడు గాఁజాలఁడు. ధనాధికారములు నిన్నాకర్ణింపఁగలవేని, నాకు లోపములేదు. సోటి

రేయి యొంగ్లపతాకరక్షణభారము వహించి, ప్రమత్తుడవై తత్పతాకము గోల్పోయినపుడు నిను గాంచియుంటిగదా: ఆ సమయముననే, మరణముకైన సిద్ధపడితివిగాని నే నెంత చెప్పినను బ్రాణరక్షణార్థము నుత్తాను నాశ్రయించుటకు నమ్మతింపవైతివి. అట్టి ధీరాత్ముఁ డిప్పుడు బుద్ధిపూర్వకముగా స్వీయమతవిసర్జన మొనరించునని తలంపను.”

అట్లు లాడు హాకీముతోడ శూరుఁ డిట్లు బదులాడెను - “మహా సీయా! నీ యాదార్య మనంతము - ఆత్మవంచనకరమగు పనులకు మాత్రము పురికొల్పకుము. అనర్హుడనైనను, నాపై నిట్టి యుత్కృష్టాభిమానము నిర్వాఙ్మహానముగాఁ జూపినందుల కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.”

ఇల్లరీ మిటు లనెను - “అనర్హుడవు గావు. ఆంగ్లరాజాస్థానము నలంకరించు నారీమణుల సౌందర్యాభివర్ణనము నీ ముఖమున నాలించియేగదా. వైద్యవేషధారినై యందుఁ బ్రవేశించితివి. నీ ప్రశంస యతిశయోక్తికాదు. స్వర్గమున నెన్నఁడో యనునలవాఱ్యవతులను సందర్శింపఁజాలుదునని వింటిగాని, యట్టి మహాభాగ్య మాంగ్ల రాజశిబిరముననే యనుభవవేద్యమాయెను.

మహమ్మదీయ ప్రభువు తత్సంస్మరణమున నుత్సాహవంతుఁడాయెను. కాని శూరుడగు కణతున కాథారిణి బాధాకరముగ నుండెను. సంక్షుభితమనన్ముండై, వివర్ణవదనుడై తదనుక్షణమే యరుణవదనుడై, మహమ్మదీయుఁడు వచించునది తనకు దురవగాహమని యాతఁడు పలుక, నిల్లరీ మిటు లనెను:

“దురవగాహమా! నీవును రిచర్డు శిబిరమున నుంటివిగదా. ఆ నవమోహనాంగులను నీవు కాంచలేదా! నీ దృష్టియు మేధస్సును మందగించెఁ గావలయు. నీ వప్పుడు మరణిక్షుకుఁ బొల్పడి వికలస్వాంతుడవై యుంటివి. నిక్కమే. కాని, నే నగుదునేని, మచ్చిరము విచ్చిన్నమై భూపతనము గానున్నను, మందత్యదుర్భరపీక్షణము సానంద

ముగఁ ద దపూర్వ సౌందర్యవిచక్షణాపరతంత్రమైయుండు - మచ్చిర  
మా దివ్యసుందరవిగ్రహములపొంతకే దొరల, బాధాసంచలితములగు  
నధరములాపూబోండ్ల చేలాంచలచుంబన సౌఖ్య మనుభవింపఁ గడం  
గును. నిరుపమాన సౌందర్యరాశియగు నాంగ్లరాజ్ఞి జగద్రాజ్ఞయై  
రాజిల్లఁజాలియున్నది. ఆ సుకుమార! నీలనేత్రములు, ప్రకాశమాన  
కాంచన కేశ పాశములును వర్ణనాతీతములు! మా ప్రవక్తతోడు-స్వర్గ  
మున హీరపాత్రధారిణియై యమృత మందీయ నగుదెంచు నా యచ్ఛర  
యైనను సంతకంఠఁ బరిరంభణ సౌఖ్య మొసఁగునని తలంపఁజాలను.”

కణతుఁ డుగ్రుండై కఠినముగ నిటు లనెను - “సారసేనా! ప్రసి  
ద్ధాంగ్లభూపాలకాంతామణి యని యెఱుంగవా? ఆ మహారాజ్ఞి సకల  
ప్రజారాధనయోగ్యనుమా!”

మహమ్మదీయప్రభు విట్లు బదులాడెను - “ఓయీ! క్షమింపుము.  
స్త్రీలయెడ మీకుఁ గల మూఢభక్తి మఱచితి. కాంతలు మీకు  
స్మరణీయలు, వందనీయలు; భోగార్హులు కారు. ఆ రాణి యపూర్వ  
రూపురేఖావిలాసము లబలాత్వమున కెంతయు సాక్షీభూతములై  
యున్నవి. కాని; గంభీరోదారవదనయై వినీలకుంతలయై రాజిల్లు  
నారెండవమచ్చెకంటి నిర్మలహృదయ, దృఢమనస్కయనియుఁ జెప్ప  
వలయునుమా. ఆమె నిక్కముగ సంపూర్ణారాధనార్హయే. ఐనను,  
ప్రణయుఁ డనుకూలసమయ మరసి సాహసించి యా సుదతీరత్నమును  
సమీపించి తన హృదయము సముచితముగ వెల్లడించునేని, ప్రసన్న  
చిత్తయగు నుమా.”

డెందమునఁ బొంగు నాగ్రహ మడంపఁజాలక శూరుఁ డీటు  
లనెను. - “ఆంగ్లరాజసోదరి శౌరవార్హయని యెఱుంగుము!”

ఇద్దరీమిట్లు బదులాడెను. - “శౌరవార్హయా! శౌరవార్హయగు  
నేని, సలాఉద్దీను భార్యయని శౌరవింతుఁగాక!”

అంతవఱకును దల్పగతుండై యుండిన శూరుఁ డాక్షణము నేల కుఱికి, వాడిగ నిటులనెను. — “అంగ రాజసోదరీచరణధూరికిఁ బ్రణామ మాచరించుటకు నై నను తురుష్కురా జద్దుఁడు గాఁడు!”

అమీరు క్రోధ సంక్లుభిత మనస్కుఁ డాయెను. — “ఈ కాఫరే మనెను!” అతని హస్తము బాకుపైఁ బాడెను. సిద్ధులు గుఱియు నట్లు వదన మెట్టబాడెను. కపోలాధరములు విగ్రయ, గడ్డంపుటుంగ రములన్నియు నప్రయత్నముగా దుర్దాంతమగు క్రోధము వహించె నోయన గిట్టునఁ దిరిగెను. కాని, దుర్నిరీత్యహార్యక్షక్రోధమున శోహటింపని స్కాచిశూరుఁడు, మహమ్మదీయుని వ్యాఖ్రాగ్రహము నకుమాత్ర మోహటించునా!

కణతుఁడు తనభుజములు కట్టుకొని నిర్భయముగా నిట్టులనెను. “నేను స్వతంత్రుఁడ నగుచునేని, యశ్వము లేకున్నను సరె — మదీయద్విష్టకర వాలము దాల్చి యెల్లరను త్రుతిఁబడి నామాట నిలుపుకొందును.”

శూరుఁడట్లు భాషింపుచుండ నిల్దరీము తన మనోస్థైర్య మలవఱచు కొనుచు, నప్రయత్నముగానో యన ఖడ్గమువీడి యిటులనెను. “సోదరా! జీవితాశ యెఱుంగక యటులంటివి. నీవాంఁ డీర్చుటకొక్క సత్య మతస్థుఁడు — మహమ్మదీయ యోధుఁడు చాలు. కరములు శృంఖలాబద్ధము లగుటయే క్షేమకరమని నీవపుడు వాఁచింపఁగలవు.”

“శృంఖలాబద్ధము కావలయునని కాదు, భుజములు తెగవలయు ననియే వాంఛింతును.” కణతుఁ డట్లు పలుక, మహమ్మదీయప్రభు విట్టులనెను — “నీవిపుడు ధర్మపాశబద్ధుఁడవు. — నీకిపుడు తత్పాశ విముక్తి గావించనొల్లను. మనవరస్సర బలాబలము లొకసారి యరసి యుంటిమి గదా; రణరంగమున మగుడ నొంజొరులఁ దాఁచుదుము గాక; అపుడెవఁడు తొలుదొల్తఁ గార్యవిముఖుఁడగునో వాడు దుర్యశో మగునుడగు గాక! అంతదనుక మనము మిత్రులము, నీ సాహాయ్య

మివుడు నాకవసరము.”

ఇల్లరీ మట్లు పట్టక, శూరుడు గూడ “మనమ విశ్రాంతి” యని ప్రతిధ్వనించెను. తీవ్రక్రోధఘూర్ణితమగు సింహము భౌతి మహమ్మ దీయప్రభు వా పటకటిరమున వడిచడి తిరుగాడి తన యుద్ధండక్రోధ ముడంచి కొనెను. శూరునియం దట్టి యుద్ధీపనము దోపకుండెను. చూచుట కాతడు డెక్కుచెదరక నిశ్చలముగనే యుండెను. ఐనను, ఆతడును దదవనరోదూభితక్రోధము లోలోన నడంచుకొనుచుండెను. ఇల్లరీ మిటులనెను:

“ఇక మనము సావధాన మనుగ్రులమై యోచింపవలయు. నేను వైద్యుడఁ గదా. ప్రణబాధాపీడితుఁడగు రోగి వైద్యుఁ డొనరించు శస్త్రుచికిత్స యోర్వవలయు. నే నట్టి ప్రణ మివును తాళనుంటి, గమ నింపుము. అంగ్లరాజసోదరిని నీవు ప్రేమింతువు. నీచిత్తము వెల్లడించి నను, వెల్లడింపకున్నను నొకటి - నే నరయఁగలను.”

శూరుఁ డొకక్షణ మూరకుండి యిటులనెను. - “ప్రేమించితిని - మానవుడు దైవకృపను ప్రేమించునటులు ప్రేమించితి; పాపాత్ముడు క్షమాభిక్షకై దైవము నారాధించునటులే యామె యనురాగ మాకాంక్షించి యుంటిని.”

“నీ విక ప్రేమింపవా?”

“అయ్యో! ఇవుడు నా కట్టి యర్హత లేదు. కాని, నీ పలుకులు కత్తులవలె నను గోయుచున్నవి; దయామయుఁడవై యీ ప్రసంగ మిక వీడుము.”

శూరుఁ డటు లన్నను విరమింపక, యాతఁ డీటు లనెను - “నన్ను క్షమించి యెక్క-క్షణము సహింపుము. చూచుటకు నిర్ధనుఁడవయ్యు నత్యున్నతమగు నాంగ్లరాజ సోదరీ హృదయ మాకర్షించుట కెట్లు సాహసించితివి? నీ మనోరథము సిద్ధించునని విశ్వసించితివా?”

కణితోఁ డిట్లు బదులాడెను - “ప్రేమ యాశాబద్ధముగదా. నము ద్రమునఁ బడు నావికుఁ డుత్తుంగతరంగ మధిరోహించుచున్నట్లు దత్తున దీపకరణము గాంచి కనుచూపు దూరముననే దరియున్నవని యెఱుంగఁ జాలును. కాని, యధికతరాయానమున గాల్పేతు లీక్ష్యకొనిపోవ, మనో దైర్య మంతరింప, నటు జేరుట యసాధ్యమనియు నెఱుంగును. నా యవస్థయు నట్టిదేయని చెప్పవలయు.”

“ఇప్పుడు నీయాశ లడుగంటెనా? - దూరస్థ దీపకాగ్ని యంత రించి పోయెనా?”

“అంతరించిపోయెను.” అట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగు తోరుని స్వరము శిథిలప్రేతనిలయాంత ప్రతిధ్వనిం బోలియుండెను. ఇల్లరీము మగుడ నిటు లనెను:

“నీ విపుడు కోల్పోయినది దూరస్థ దీపకాంతియే యగునేని, నిరాశాపరుడవు గావలదు. తద్వీక్షణసౌఖ్యము మగుడ ననుభవించఁ గలవు. నిరాశాసముద్రగర్భస్థమైన యాశ పునరుద్ధరింపవచ్చును. నీవు మగుడ భవదీయ మనోభవానందజలధి తరంగముల నోలలాడఁ గలవు. ఎల్లి నీవు యథానిర్మలమనస్కుడవై చూచుచుండ, నీవు ప్రేమించు రాజపుత్రి సుల్తాను భార్య కాఁగలదు.”

“అట్లు లగుఁగాక - నే నాముహూర్తమున - ” అవస్థాభేదము వలన ననమర్థం డగువాడు ప్రగల్భము లాడఁజాలఁడు - అట్టి యన మర్థుడు దృఢప్రతిజ్ఞ యొనరింపఁ బూనినచో నయ్యది దుర్గరముగఁ గాన్పించును - తాదృశదుర్దశాగ్రస్తుడైన తోరుడు తన భావము ప్రకటింపఁజాలకపోయెను. ఐనను, మహమ్మదీయుడు మందహాస మొన రించి యిటులనెను:

“సుల్తానును ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁ జీరుదువు గదా?”

“ఔఁ గాక, కాని, మత్పరాక్రమము చవిచూచుట కాతండు ప్రథ

ముడు కాదు, ప్రథమగణ్యుడను గాడు.”

అంత నిల్చి మిటులనెను - “మహాత్తర రాజకన్యా కరగ్రహణ కార్య తత్పరుడగు నుల్తా నట్టియెడఁ బ్రమాదకరమగు ద్వంద్వయుద్ధమునకును, ఆకాశమున రాగల మహాయుద్ధమునకును నియ్యకొనఁ జాలడు.”

“అట్లులైన, రణముఖముననే యాతనిఁ దాకుదును” - అట్లు పలుకు శూరుని వయసములు తత్సంస్కరణభవాలోచనలఁ బ్రజ్వరిల్లెను. మహమ్మదీయుఁడు మగుడ నిటు లనెను - “ఆతఁ డెన్నఁడు నేనాముఖముననే యుండు: శూరజనోచితమగు పోరాటమునశెన్నఁడు ఔనుదీసి యెఱుంగఁడు. కాని, నేనిపుడు నుల్తానుగుఱించి ప్రశంసించును. గమనింపుము. అంగ్లపతాకముతోఁ బాలు నీ యశము నంతరించె గదా. నీవాచార్య మరసి యశోపార్జన మొనరించు నవకాశము గల్పింపఁజాలును. కాని, మదాజ్ఞాబద్ధుడవై యుండవలయునుమా. శాస్త్రజ్ఞుఁ డేమనునో వింటివా? - దాది నేర్పినఁగాని బిడ్డ నడువఁ జాలదు; జ్ఞాని యుపదేశించినఁగాని అజ్ఞాని నేర్వఁజాలడు.”

స్కాచిశూరుఁ డిట్లు లనెను:

“నీవు సారసేనుడ వైనను, ధీమంతుడవు; మ్లేచ్ఛుడ వైనను, ఉదారహృదయుడవు. నే నెఱుంగుదు. కావున నీవేమి పంచిన నట్లు చేయువాడను. మదీయ భక్తివిశ్వాసములకు విరుద్ధముగా మాత్ర మాచరింపఁజాలనునుమా. కావునఁ గార్యమునకుఁ గడంగుము, తదనంతర మీ ప్రాణముగూడ గైకొనుము.”

ఇద్దరీ మిటు లనెను - మిత్రమా! గమనింపుము. మదధీన దివ్యావధ ప్రభావముచేత నీ జాగిలము స్వస్థత గాంచెను. తత్సహాయమున గార్యము సాధింపఁగలవు.”

“అహ! నే నెంత మందబుద్ధి నైతిని - నాకీపాటి స్ఫురింపకపోయెనే?”

“ఈ శ్వాసమును గుర్తింపఁగల నీవార లెవ్వరైనను మీ శిబిర



మున నుందురా?”

ఇల్లరీ మట్లు ప్రశ్నింప, శూరుఁ డిట్లు బదులాడెను: “అంగ్గ పతాకము పోయినంతనే మరణమునకు నంసిద్ధుడ నైతి. ఆకారణ మున నా మిత్రులకుఁ గొన్ని లేఖలు వ్రాసి, నీవు బ్రదికించిన నాయను చరున కొసగి మా దేశమున కంపితిని. ఆవృద్ధున కుపచారము లొనరించిన బాలకునిగూడఁ బంపివైచితిని. ఇత మతెవ్వరు లేరు. కాని, నన్నెఱుంగనివారు లేరు. అధరస్పంద మొనరించినఁ జాలు, నేఁ బట్టువడుదును.”

“నీకును నీ జాగిలమునకును సర్వజనాభేద్యమగు వేషము వేయు తును. తోడి యోధుఁడైనను, సోదరుఁడైనను నిను గుర్తింపజాలఁడు. నే నింతకంటెను గష్టతరకార్యము లొనరించియుంటిగదా. మృత్యువునే వంచించిన వాడు — మానవులను మృత్యుగహ్వరమునుండి రక్షించినవాడు — మానవుని వంచింపజాలఁడా? కాని, నీ వొక నియుమము బొటింపవలయు. నుత్తాను జా బొండుగలదు — అయ్యది రిచర్డురాజు సోదరి కందీయవలయు.”

కణతుఁడు సంకుచిత మనస్కుఁడైయుండ, నిల్దరీమిట్లు ప్రశ్నించెను. “నుత్తాను సందేశ నిర్వహణము నీకు భయావహమా?”

“భయావహమా! ప్రాణహాని యొదవినను వెనుదీయును. కాని, యిట్టి కృత్య మొనరించుట నాకును, స్నేచ్ఛరాజులేఖాపరిగ్రహణము మేరీకన్యకును ననుచితమేమో యని విచారించుచుంటిని.”

కణతుఁ డట్లు తన సందేహము దెలుప, నట్టి యనుమానము వల దనియు, నాలేఖ గౌరవభూయిష్టమనియు, గ్రీష్టపరాజకన్య చూడఁ ఛాని యసంగతప్రసంగ మందేమియు లేదనియు, ననేక ప్రమాణము లొనరించి మహమ్మదీయ ప్రభువు పలుక, శూరుఁడు సమ్మతించెను: “అట్లుగానేని, నేనాతని పుట్టుబానిసవలె విశ్వాసబద్ధుడనై నుత్తాను లేఖ గొంపోదును. నే నీమాత్రము చేయజాలుదు. కాని, ముఖ్య

ముగా నొనంటివాఁ డిట్టి ప్రణయసందేశ సందర్భమున నిఁక నెట్టి సాహాయ్య మొనరింపఁజాలనని నుల్తాను గ్రహించుఁగాక.”

మహమ్మదీయ ప్రభువు సంతృప్తాంతరంగుడై యిట్లు బదులాడెను:

“సోఁకదీను నుల్తా నుదారచిత్తుఁడు. ఉపకారి దొఱకెఁగదా యని విశేషశ్రమ గల్పించువాఁడు కాఁడు. ఇఁక, నా పటకుటీరమునకు రమ్మ. అంధతమనసమాన వ్రచ్చన్నరూపము దాల్చి, దివ్యాంగు శీయము ధరించినవానివలె నగోచరుడవై మీఁకై)స్తవ శిబిరమున నిరాశ్వాటముగా విహరింతువు గాక.”

### ౨౪

సీగ్రోబానిస యెవ్వఁడో, యాతఁ డేల రిచర్డురాజశిబిరము బ్రవేశించెనో పాఠకున కిప్పుడు నున్యక్తము. వెనుకటి దిన మాంగ్లనృపాలుఁడు తన యుద్వోగితోడ నొనరించిన సంభాషణ సీగ్రోబానిస విని యుండెను. నృపాలుడు తనరూపము గుర్తించియుండునా, యని యాతఁ డెంతయు ననునూనించెను. తా నారేయి యాంగ్లపతాక రక్షణ భారము తన శ్వాసముపై నిడి మేరీనిఁ గాంచబోయినపు డా జంతువు క్షతగాత్రుడైన విషయము రిచర్డురా జెఱింగి యుండఁడు. కణతుఁడు తెలుపలేదు. వినను, చోరాన్వేషణమున కాశ్వాస మెట్లు తోడ్పడునో యెఱింగినట్లులే యాతఁడు భావించెను. కాని, సీగ్రోబానిస నెట్లు చూడవలయునో నృపాలుఁ డట్లులే చూచుచుండుట చేతఁ దన రహస్యము బయల్పడలేదని యాతఁడు భావింపవలసినవాఁ డాయెను. మాయా రూపముదాల్చిన కణతుఁ డట్లు విపరీతానుమాన బాధితుఁ డాయెను.

ఆంగ్లనృపాలుఁ డిప్పుడు జార్జిదిబ్బపై నుండెను. ప్రసిద్ధాంగ్ల ప్రభు లొత్తనిచుట్టు నుండిరి. నృపాలుని భాతయు, గూఢజాఁడును, ప్రభు శ్రేష్ఠుఁడును నగు ‘విలియము’ (సాలిస్మరీప్రభువు) ఆంగ్లపతాకము

బూని యుండెను. నీగ్రోబానిస తన శ్వాసముతోఁబాటు నృపాలుని ప్రక్కనే యుండెను.

రిచర్డునృపాలుఁ డట్లు తమన్నతవదారూఢుడై యుండ, మత యుద్ధసమయబద్ధములై యరుదెంచిన వివిధ క్రైస్తవ సేనా విభాగములు సక్రమముగా, దర్శనీయముగా నా చుట్టు నరుదెంచుచుండెను. ఆయా సేనాను లొకటి రెం డడుగులెక్కి, యాంగ్లపతాకముపైఁ దమకుఁ గల శౌరవము నిర్దిష్టవిధమున నూచించి తమ సేనాముఖంబుల వెడలుచుండిరి. ఆంగ్లపతాకాపహరణము వలనఁ గలుగు నవమానము బొవుటకై యిట్టి మహాప్రదర్శన మగునని వెనుకటి ప్రకరణముననే తెలిసెఁ గదా. సన్యాసిశూరులు మాత్రము తమ మతాధికారము బురస్కరించుకొని మానవమాత్రున కట్టి శౌరవము జూపకుండిరి. కావున, వారు రిచర్డునుసమీపించి యాతని నాశ్వీరదించి పోవుచుండిరి.

వివిధక్రైస్తవ సేనావాహిని యనేక కారణములచేతఁ బలుచవడి యున్నను, బుంఖానువుంఖముగ, నవిరళముగఁ బఱుతెంచుట గాంచ నింకను నయ్యది యనంతముగనే తోఁచెను. ఒక మాసమునుండియు యుద్ధ మెఱుంగక సోమరులై యుండవలసిన సైనికు లిప్పుడు దశాధి కోత్సాహదీపితవదనులైరి. పరస్పరవిలోకనంబునఁ దమ సంయుక్త బలం బమోఘ మను భావ మాయా క్రైస్తవదేశస్థు లందఱకు నుదయించెను. రణతూర్యము లుత్సాహకరముగఁ మ్రోఁగెను. అంతవఱకును దిని తిని బలసిన తురంగములు సగర్వముగ నడచుచుండెను. పతాకము లెగుర, శూలములు మెఱయ, తురాయిలు సంచలించ, లెక్కకు మీఱిన సేనావిభాగము లవిచ్ఛిన్నముగా జార్జిదిబ్బ జాట్టి యఖిలక్రైస్తవసేనాభారధురంధరుఁ డగు నాంగ్ల రాజపతాకమునకు సక్రమముగాఁ బ్రణతు లొనరించి వెడలుచుండెను. ఫ్రాన్సు మొదలగు ధోశాధీశులవలె నాంగ్లరాజు గూడ నొక స్వతంత్రరాజుఁ లట్టి యొక

నృపాలున కన్య నృపాలురయోధు లట్టి విశేష గౌరవము జూపుట వేతాకయెడ నికృష్టమే. కాని, యీ సమయ మట్టిది గాదు. వివిధ క్రైస్తవనాయకు లందఱుఁ గలసి యసమాన బాహుబలపరాక్రమ సంపన్నుఁడగు రిచర్డును సర్వసేనానిగా నెన్నుకొనిరి. మహోత్సృష్ట కార్యభారము వహించుటకు మహోత్సృష్టనాయకుఁడే నమర్థుఁడు. కావున, ధీరులగు యోధు లందఱు యోధజనశ్రేష్ఠుఁడగు నాంగ్ల రాజేంద్రుని మనసార గౌరవించుచుండిరి.

ఆంగ్లరా జశ్వాసూరుఁడై, నిశ్చలవదనుఁడై, యరుదెంచు సేనలను సపరిశీలనముగా పీక్షింపుచు, నాయానాయకు లొనరించు వందనము లందుకొని, వారికిఁ బ్రతివందనములు సేయుచుండెను. పాశబద్ధమగు శ్వాసముతోడ సీగ్రోబానిస తేని ప్రక్కనే యుండెను. కాని వాని నెవ్వరు బాటించలేదు. కారణమేమన, బ్రాహ్మదేశాచారము జూచి యనేక క్రైస్తవరాజన్యలు గూడ సీగ్రోబానిసలను గొనుచుండిరి.

ఆంగ్లవతాకాభినందనోత్సవము వైభవముతోడ జరుగుచుండెను. ఆంగ్లనృపాలుఁడు నహజముగ గర్వియు నాడంబరప్రియుఁడును గాఁడు. కాని, పతాకాపహరణమువలన నాంగ్లదేశమునకుఁ బొడమిన కళంకము వాపుటకై తదుత్సవము ఘటిల్లుటచేత రిచర్డురాజు సానందముగ సగర్వముగఁ దన కేతనము నప్పుడవుడు తిలకింపుచుండెను. ఆదిబ్బయందలి శిఖరమున నొక దారుమందిరము ప్రత్యేకముగా నిర్మింపఁ బడి యుండెను. అయ్యది యాంగ్ల రాజకాంతాజన పీక్షణావాసము. ఆంగ్లరాజ్యయగు 'బెరంజేరియా' యను దక్కుంగల ప్రధాననారీజనంబులుఁ గూడ నందు సుఖాసీనలై యుండి యాంగ్లయశోవ్రవర్ధమాన మగు నాదృశ్యము సంతోషతరంగిత స్వాంతలై తిలకింపుచుండిరి. నృపాలుఁ డొకప్పు డావంకఁ గూడ భావగర్భితముగా పీక్షింపుచు నుండెను. ఈ సీచాత్ముఁడు పతాకవిధ్వంసకుఁడు కొనచ్చుననియు, పానికి

సహకారి కావచ్చుననియు, సనుమానము గలుగునపుడాయా నాయకు లేతెంచు సంతనే, నృపాలుఁడు సీగ్రోబానిసను వాని శ్వాసమును దిలకించుచుండెను.

యోధజనమండితుఁడై వైభవాభిరాముఁడై యరుదెంచు (ఫెంచి నృపాలు నాతఁ డనుమానింపలేదు. (ఫెంచిరాజును గాంచినంతనే, రిచర్డు నేలకు డిగ్గి, యెదురేగి యాతనికి శౌరవాభిమాన పురస్కరముగా స్వాగత మొసంగెను. సమానలక్షణాధికారసంపన్నులగు రాజేంద్రు లొక్కయెడ మిత్రులవలెఁ గూడు దృశ్య మపూర్వము. నానాదేశా గత క్రైస్తవసేనాసముద్రము తోడనే యమందానంద పారవశ్యమున ఘూర్ణిలైన. తత్సమయ సముద్భవ కోలాహలము మిన్నముట్ట, బహుశ్రోశదూరమునఁ గావలియుండు మహమ్మదీయు లా మహావ మాలించి, క్రైస్తవసైన్యము యుద్ధసన్నద్ధమై బయల్పెడలెనని భ్రమించి కడు తత్తరఁబున నుల్తాను శిబిరమును హెచ్చరించిరి. కాని, నృపాలహృదయములు పరమాత్ముఁ డొక్కఁడే యరయఁ గలడు; అన్యల కసాధ్యము. సశౌరవముగా స్వాగత మొసంగు నాంగ్లరా జను మానగ్రస్తుఁడై లోలోనఁ గనలుచుండెను. (ఫెంచి నృపాలుఁ డన్ననో! జయాపజయములు రిచర్డునకే వదలివైచి తాను నిరపాయముగాఁ దన దేశమునకుఁ బోవలయునని తలంచుచుండెను.

సన్యాసిశూరు లరుదెంచునపు డాంగ్లరాజు వైఖరి మాటిపోయెను. పాలసాన సూర్యాతపంబున నల్లవడిన యా శూరులు మతాధికారు లయ్యి, స్వతంత్ర క్రైస్తవరాజన్యల సీసడించు మహావైభవముతో నలరారుచుండిరి. ఆశూరుఁడొక్కొక్కఁ డరుదెంచుచుండ నాంగ్లరా జనుమానోద్విగ్నహృదయుఁడై, బానిసవంకను, జాగిలమువంకను వడి వడి జూచుచుండెను. కాని, శ్వాసము యథావిధంబుననే యుండి, యప్రమత్తతతోడ నెల్లరఁ గాంచుచుండెను.

అనంతర మార్పియూ భూపాలుడగు 'లీపాలు' డరుడెంచెను. ఆంగ్లవతాక మాతఁడే హరించి యుండునని యనుమానించుటచేత నాతని వదనమును జాగిలమునకుఁ జక్కగఁ జాపవలయునని రిచర్డు బాని పను హెచ్చరించెను.

ఆర్పియూ నృపాలుఁడు తానొక్కఁడు రాక, విదూషకవాచాలు రను గూడఁ దనవెంట నుంచుకొనెను. చిరతరాభ్యాసవశమున నాతఁ డటు లొనరించి యుండును. లేదేని, యా మహాప్రదర్శనము సహిం పక, తన నిరసన మావిధమున జూపఁ గోరియుండును. కాని, వాని హృదయము నిక్కముగ భయకంపితమై, వదనము సంకుచితమునై యుండెను. ఐనను, ఆ తేఁడు నోటితో నీలవైచుచు జూచుట కతి నిర్లక్ష్యముగ నాంగ్లవతాకమునకుఁ బ్రణతి యొనరించెను. తన నృపాలుని స్వతంత్ర రాజాధికార మంతమాత్రమునఁ గుంటుపడెనని తలంప రాదని వాచాలుఁ డాడంబరముగఁ జాటెను; తత్ప్రమానుడగు విదూ షకుఁడు కఠోరస్వరమున బలపఱచెను. ప్రేక్షకులు పక్కున నవ్విరి.

ఆంగ్లనృపాలుఁ డా సమయమునఁ బెక్కుసారులు బానిసవంకఁ దిల కించెను. కాని, వాఁడును శ్వాసమును గూడ నిశ్చలముగ నుండిరి. రిచర్డు విసువున నిటు లనెను - “నీ తెలివికిఁదోడు నీజాగిలము గూడఁ దెచ్చితివి. ఐనను, నిరర్థకముగఁ గాన్పించెడిని...” నీగ్రోబానిస సవి సయముగ శిరము వాల్చియూరకుండెను.

అంతలో, మాంటుసరాటుపాలకుఁ డగు కాన్రేడుయొక్క నేనా విభాగములు రాఁ దొడఁగెను. ఆడంబరప్రియుడగు నా కుటిలుఁడు తనసైన్యమును రెండుగా విభాగించెను. ఒక సైన్యము నాతని సోద రుఁడు శాసించుచుండెను. రెండవ నేనాముఖంబున నాతఁడే యుం డెను. ఆ సైనికుల వేషధారణము పాశ్చాత్యునుగుణముగఁ గూడ నున్నను, సధికముగ బ్రాచ్యజనోచితముగనే యుండెను. ధనుర్బాణ

ములును, బ్రాహ్మభిక్షములును చాలి, యజ్ఞమునకును హోమ హిందిన యాసైనికులు చూచుట కెంతయు ఘనముగా నుండిరి.

తత్తేనాధపుఁ డగు కాశ్రేడు గూడఁ దదుచితముననే యలంకరించుకొనెను. నువర్ణరజతోజ్జ్వలములగు వస్త్రములును శ్రీరథావశ్యముతో నలరాగుచు నాకస మంటునో యుచున్నట్టి దీర్ఘవింధమును, అందుల కొక వజ్రంపుఁ గట్టును ధరించి, దైత్యవృక్షముల నాదో హిందిన కాశ్రేడు మూర్తి దర్శనీయముననే యుండెను.

కాశ్రేడు రిచద్దు స్వభావము గ్రహించి యాతఁ డెరిమి గడింపఁ జాలెను. కాన, నాతని గాంచినంతనే రిచద్దు ఒకటి కెండుదగులు నిగి వచ్చి చనవుగఁ దదుచిత పరిహాసపూర్వకముగా బయకరించెను. కాశ్రేడు మందహాస మొనరించి, సరసముగఁ బ్రత్యుత్తర వినియఁ బోయెను. కాని, యంతలో నెంతటి ప్రమాదము! ఎండ కెండలు నాయకు లరుదెంచినను జలింపనైనఁ జలింపని జాగిలము శ్రోధావేశమునఁ గడు భయంకరముగ మొఱిగి ముందు డూకెను. కదాతుడు తోడనే పాశము వదలెను. పాశవిముక్తమగు శ్యావము రయమ్మున నా హయముపై నుటికి రాతుకంతము బట్టి యీశ్వర మహాశూరుఁ డగు కాశ్రేడు పట్టుదప్పి నేలఁ బొరలాడెను. తండ్రిగము భయాత్మిక శక్తి మునఁ బాటిపోయెను. అంగన్యపాలుఁ డిట్టులనెఱుఁ

“ఓయీ! నీకుక్క తెలివి యమోఘము. కాని, వాఁడు మరణించు నేమో లాగివేయుము.”

స్రీగోబాసెన యట్టులే యొనరించెను. కాని, ఆపని సులభసాధ్యము కాకపోయెను. తన బలముకొలది విడిపించి శ్యావమును మగుడ బంధించినను, గడుంగడు ఘూర్ణిల్లుచుఁ దనుఁ గట్టిర పాశ మెఱ్ఱవి ఛేదించఁ గడంగెను. ఆ ప్రదేశ మంతలో బహుజనసమీక్ష మాయెను. ఆ సమీపముననున్న కాశ్రేడుపరిజనులు నుద్యోగులు రయమ్మున నగు

“దేవి, దైన్యముగ భావతనుడై సంభ్రమాకులంబున గగనముగాంచు తమ ప్రభుని జూట్టి, యాతని తేవదీసి, దుర్భరక్రోధాతిరేకమున “శ్వాసమును బానిసనుకూడ ముక్కముక్కలానరింపు” డని యేకకంఠమున నలుచిరి. అంగ్లనృపాలుడంత నందఱు వినఁజాలునట్లు జలధర ధ్వానమున నిట్లు పలికెను:

“జాతిము జోలికి బోవువాడు వధ్యుడు! దైవదత్తమగు బుద్ధి బలమున దనధర్మము జ్ఞాఘనీయముగ నీ జంతువు నిర్వర్తించెను. శుటిబాత్మా! కానేడీ! నీవు ద్రోహివి! సంసిద్ధుడవుగమ్ము.”

కానేడు లజ్జావమాన సంభ్రమాకులుడై, దుర్భరక్రోధప్రకంపిత హృదయుడై యిటులనెను — “ఇది యేమి! నా యొనరించిన నేరమేమి! నన్నిటులవమానింపనేల! నీ వతి ప్రయాసపడి పాధింపఁజాలిన స్త్రాభాత్రమిదియేనా?”

కానేడు మిత్రుడును, ఘాతకుడును, నన్యసిఘోరవలయాధి పతియునగు ‘నమారీ’ యిట్లునివలికెను: “అంగ్లనృపాలుడు తనతోడి రాజన్యలపై గుక్కలను విడుచుగా, స్వతంత్రైస్తవనాయకులు శశములవలె, హరిణములవలె గాన్పింతురా?”

ఆక్షణమ యరుదెంచిన ఘ్రేంచినృపాలుఁ డిట్లనెను — “ఇది విపరీతము! ఘోరప్రమాదము! — ”

వైరులగుమహ్మదీయు లొనరించిన మోసము గావలయునని యొక్కఁడును, శ్వాసము నురదీసి బానిసను జిత్రవధ గావింపవలయుననియొక్కఁడును — పలువురు పలువిధములు బలుక, నాంగ్లనృపాలుఁ డిట్లులనెను :

“జీవితాశగలదేని, వారినంటఁబోకుడు. కానేడీ! ఈ యుత్తమ శ్వాసము తన బుద్ధివైభవము బురస్కరించుకొని తన్ను హింసించితివనియు, నింగ్లాండుదేశమును ఘోరముగ నవమానించితివనియు నీపై నేరము మోపెను. కాదందువేని, లెమ్ము.”



“అంగ్లవతాకము నంటలే” దనికానేడు తొందరపాటునఁ బలుక, నాంగ్లనృపాలుఁ డిటులనెను:

“కానేడ్! నీ పలుకులే నీవు ద్రోహివని చెప్పుచున్నవి. ద్రోహివి కావేని, నేనాంగ్లవతాకముగుఱించియే ప్రశ్నించితినిని నీకెట్లుస్ఫురించెను?”

కానే డిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను :

“నీవీ మహాశిబిరమును గలంచుట కిదియే కారణముగదా — మఱి మున్నది? నీ వతాకమునందలి బంగరుజలతారున కాసపడి యథముఁ డెవ్వఁడో . . . యపహరించియుండు. నీతోడి క్రైస్తవరాజన్యుని, మిత్రుని చోరుఁడని నిందింతువా? ఒక కుక్కను నాక్షిగాఁ గొని నా యంత వానిపై నేరారోపణ మొనరింతువా?”

ఇక నుపేక్షింపరాదని యెంచి, ఫ్రెంచిరా జిట్టులనెను : “రాజన్య లారా! నాయకులు తమ తమ సైనికజనసమక్షమునఁ గలహించు టను చితము. సైనికులు ఖడ్గములు దూసి పరస్పరసంహార మొనరింపఁగలరు. ఎవ్వరిపైన్యము వారు తరలించుకొని మనమందఱ మీ ప్రదేశము వీడి, యాలోచనాగారము జొచ్చి, యీ విపరీత పరిణామము గుఱించి విచారితముగాక.”

అంగ్లనృపాలుఁ డందుల కియ్యకొని యిట్లు పలికెను: “వీఁడు ధరించిన యాడంబరవస్త్ర మిట్లు ధూళిధూసరితమై యుండగనే ఈచోరుని పనిబట్టవలయు, గాని ఫ్రెంచినృపాలుని చిత్తము చొప్పుననే మేము జరింతుము.”

నాయకులు తమతమ సేనాముఖింబునఁ బోయిరి. రణమందుభులు దూర్యములును మ్రోయ, దవ్వు దవ్వులనున్న సైనికులుగూడఁ దోడనే యరుడెంచి వారి సేనలలోఁ జేరిరి. ఆ సేనలన్నియుఁ దమ తమ నెలవులు జేరెను. మహమ్మదీయుని భంజింప నరుడెంచిన క్రైస్తవరాజన్యు లచటఁ బరస్పరయుద్ధ నిమగ్నులగు ప్రమాదము

తప్పెను. కాని, యంతమాత్రమున నేమాయె? భూరిబలపరాక్రమ ధౌరేయుడగు నాంగ్లనృపాలుడే సర్వసేనాధిపత్యము వహింపదత్తుఁ డని కోసియూడని సైనికు లాతఁడు గర్వియని యనమాన శీలుఁడని నిం దింపఁదొడఁగిరి. అంగ్లేయు సైనికు లన్ననో! తమదేశోన్నతియుఁ దమ తేని యుగ్మతయు సహింపక మత్సరపరులై యన్యదేశస్థు లెట్టి కుమార్తముననైన ను దద్యశోభంగ మొనరింపఁ జూచుచుండిరిని వారనుమా నించిన. అనుయాయుని ననేకములగు వదంతులు వ్యాపించెను. అంగ్ల రాజావరోధజనులు భయవిహ్వలైరనియు, నందొక కాంత మూర్ఖిలై ననియుఁ గూడఁ జెప్పుకొనిరి.

నాయకు లందఱు నిర్దిష్ట సమయమునఁ గూడిరి. కానే దెంతటి మాయావియైనను, ఎంతటి నేర్పరియైనను, ఎంతటి ప్రసంగచాతురీ ధురీయుడైనను ఆకస్మికముగ నట్టి ఘోరప్రమాదమునకుఁ బాల్పడి నంకనే దురింత జ్ఞానమానభరమ్మున నంతయేని భంగపడెను. ఆ కలవరమును ధూళిధూసరితవస్త్రములు గూడ వీడి, రాజన్యనివలె నలంకరించుకొని, యొక్క ప్రక్క నాస్తియూ నృపాలుఁడు, రెండవ ప్రక్క సన్న్యాసిశూరనాయకులు నరుదేరి, నాతఁడు, సభాగారము నగర్విముగ్ధుఁడై ప్రవేశించెను. రిచర్డు నేవగించు నాయకు లింకను బెక్కం ప్రాతని వెంటనుండిరి.

అంగ్లనృపాలుఁ డంతమాత్రమునఁ జలింపక సహజనిర్లక్ష్యభావము తోడ నిర్భయ ప్రవేశించెను. ఆతఁడు వేటుదుస్తులైన ధరింపలేదు. కానేడు మిత్రులవలె, నాభిమానముగా నాతనికిఁ దోడ్పడువారివలె నాతని నంటియున్న వారిని నిర్లక్ష్య వీక్షణమాత్రమున నిరసించి యా నాయకునిగాంచి యాతఁడే యాంగ్ల దేశ పతాకాపహర్త యనియు దద్రక్షణ మొనరింపఁ గడంగిన జాగిలమును గాయపఱచినవార డనియు విస్పష్టముగా రిచర్డు నిందించెను.

కానీ డంతట నిర్భయముగా లేచి, తానట్టి నేర మొనరింపలేదని నిశ్చలముగా బదులాడెను. మధ్యన ర్నిత్యమునకుఁ బూనుకొనిన ఫ్రెంచి నృపాలుఁడు తోడనే యిట్లు లనెను - “అంగ్లభ్రాతా! నీ వొనరించు నేరావోపణ మపూర్వము. నీవు గాంచి, నేర నిరూపణ మొనరించుట సమంజసము గాని, యీ సారమేయమును బురస్కరించుకొని యొన రించుట యసమంజసము. ఈ యున్నత్రశ్వానభషణము కంటె శరార బిరుదవిరాజమానుఁడగు కానేడు పలుకు విశ్వసనీయముగదా?”

రిచర్డ్స్టు బదులాడెను :

“రాజసోదరా! మన వినోదార్థము మన వెంటనుండి పాలుపడు శునకమునకుఁ బరాత్పరుఁడు మహత్తరగుణ మొందు బ్రసాదించెను. మోసమెఱుంగక విశ్వాసబద్ధమైయుండు జంతువు శ్వానము. మిత్రు లను శత్రులను నెన్నఁడు మఱువదు; మానవసహజముగు ద్రోహబుద్ధి యెఱుంగక, మానవసహజముగు వివేకము మాత్రము గలిగియుండు, కూటసాక్ష్యములు గల్పింపవచ్చును; సైనికునకు లంచ మొసంగి వానిచే నొకని వధింపవచ్చును; కాని, కుక్కచేతఁ దనయువకారినిఁ జంపిం చుట మాత్ర మసాధ్యము.

ఈ కానేడు రాజన్యుఁడెట్టి వేషమొనను దాల్చుఁగాక - శరీరము నకు మందుమాకు లలఁదుకొని యపూర్వాకృతిదాల్చి శతజనమధ్య స్థుడై యుండుఁగాక - ఈ సారమేయము నేటివలె నప్రతిహతబుద్ధిబలం బునఁ బట్టజాలు - మదీయ దండ మొడ్డి చెప్పఁగలను. ప్రకృత మీ వ్యాపారము విపరీతముగఁ గాన్పించినను, ఇయ్యది సర్వసాధారణము. చోరాది కంటకు లీవిధమున నెందఱు పట్టువడలేదు? దైవమిట్లు తోడ్ప డును. సోదరా! నీ రాజ్యముననే యొకానొక సందర్భమున నొక మను జుఁడును నొకశునకమును వాది ప్రతివాదులై పోరాడ, నందు శ్వానమే జియించెను. మనుష్యుడే ద్రోహియని స్థిరపఱచి వాని నఘట

శిక్షించిన విషయము దలంపనా? శ్వాసములేకాదు, - అంతకంటె నికృష్ట జంతువులవలనను, నిర్జీవపదార్థములవలనను ద్రోహులెందఱో పట్టువడిరని యెఱుంగుము.”

శ్రేణి నృపాః డిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను - “మా దేశమున నొకఁడు కుక్కతో బోరాడి యోటమిగాంచుట యథార్థమే. కాని, యది పూర్వమెన్నడో సంభవించెను. ఇపు డటు లనుకరించుట సంగతము. మఱియు నాటి ప్రతివాది యల్పుఁడు కాని, కాన్రేడువంటి పాలకు నట్టి హీనకృత్యమునకు నియోగింపరాదు.”

“ఔను. ఇట్టి యుత్కృష్టశ్వాసముతోడ గాన్రేడువంటి కుటిల విద్రోహిని బోరాడ నిచ్చుట ప్రమాదకరమే - అట్టి ప్రమాదము నాకనస్మృతము. కావున నేనే యుద్ధ మాచరింతు. నృపాలుఁడొక పాలకునికన్న మిన్నగదా.”

ఆంగ్ల నృపాలుఁడట్లు పలికి, సమరాహ్వన పూర్వకముగాఁ దన చేతి తొడుగు నేల వినరెను. ద్వంద్వయుద్ధమున కీయ్యకొనువాఁడా తొడుగు దీయవలయు.

కాని, కాన్రేడు రయమ్మనటులొనరింపలేదు. ఆ లోపున శ్రేణి నృపాలుఁడు లేచి యిటులనెను: “రాష్ట్రపాలకునకును శునకమునకును నెంత వ్యత్యాసము గలదో, నృపాలునకును, బాలకునకును - కాన్రేడు నకునుగూడ నంత వ్యత్యాసముగలదు. ఆంగ్లసోదరా! ఇటు లొనరింప రాదు. నీవు సకల కైస్తవ సేవాధ్యక్షుఁడవు; కైస్తవాస్వయ ఖడ్గమవు; తద్రక్షణ మొనరించువాలువుగదా - మేమంగీకరింపము.”

రిచర్డు జనకున కుదయించినవాఁడును, ఆకారణమున నాతని భ్రాతయు, సుప్రసిద్ధుఁడును నగు సాలిస్పరీ ప్రభు విలియం మంత నిటులనెను:

“ఆంగ్లదేశ నిక్షేపముగు మా సోదరుఁ డిట్టియొడ నిట్టిప్రమాదమున బొల్లొనుట నేఁగూడ సహింపను.”

“సోదరా! నీచే దొడు గనిలోద్ధాతమై యిటబడెనని యెంచి వరిగ్రహింపుము, అట నాయదివై చెదను. కళంకమున్నను, నేగూడ రాజకుమారుడనేగదా! ఈ కాన్రేడు పాలకుని మాగ్గొనుట కనర్హుడఁగాను.”

తదనంతరము కాన్రే డిట్లులనెను:

“రిచర్డుతోడి పోరాటమున కియ్యకొనను. మతయుద్ధ సమయబద్ధుడయ్యి, నాతఁడు సర్వసేనాధపుండయ్య నసంబద్ధముగఁ దన మిత్రునితోడఁ బోరుట కుత్సహించుఁగాక — నేనట్టి యుక్తార్య మొనరింపను. రిచర్డు రాజసోదరుడైన మత్తెవ్వఁడైన నగునేని, వానిని, జెక్కాడి మదీయ నిర్దోషత్వము ప్రకటించుటకు సంసిద్ధుడను.”

అంత టైరు నగరాచార్యుఁ డిట్లు పలికెను: “కాన్రేడు పలుకున దెంతయు సమంజసము. ఎవ్వరికిని యశోభంగ మొదవకుండ యీ వివాద మింక ముగియుఁగాక.”

“అయ్యదే వాంఛనీయము — కాని, యాంగ్లనృపాలుఁడు తన దూషణ భాషణము లుపసంహరించుకొనవలయు.”

ఫ్రెంచి నృపాలుఁ డట్లు పలుక, రిచర్డుట్లులనెను: “ఫ్రెంచి నృపాలా! మదీయ మానసమునకు విరుద్ధముగఁ జరింపను. ఆ కాన్రేడు చీకటి చాటున నాంగ్లదేశ గౌరవ లాంఛనాపహరణ మొనరించిన చోరుఁడు. ఇయ్యది నాదృఢవిశ్వాసము. కాన్రేడు మాతోడియుద్ధమున కిచ్చగింపఁడు. కాన, నిర్దిష్ట కాలమున వానినిఁ గదియుట కొకశూరుని నియోగింతును.”

ఫ్రెంచి నృపాలుఁ డిట్లులనెను:

“ఈ దౌర్భాగ్య సందర్భమున మదధికార పురస్కరముగా నేనే నిర్ణయింపవలయు. నేటి కైదవదివసమున నీద్వంద్యయుద్ధము శూర శ్రేణి నియమబద్ధమై కావలయు. ఆంగ్ల నృపాలుఁడగు రిచర్డు నియోగించు శూరుఁడు వాది. హాంటునరాటు రాష్ట్రపాలకుఁడగు కాన్రేడు ప్రతివాది, కాని, యీపోరాటమున కనువగు తావరయుట కష్టము.

మన శివరాంతర ప్రదేశ మేర్పజతుమేని, మనస్సైనికు లిటు నటుజేరి పరస్పర యుద్ధమునకుఁ దలపడుచును.”

అంగన్మహాలుఁడీ యుపాయ మెఱింగించెను. “సలాక్షదీనుచుల్తాను మేచ్చుడయ్యు, గడు నుదారహృద ముడు, విశ్వసనీయుడు. ఇంత కంటఁ బ్రథితగుణ గోష్ఠుడగు శూరునిఁ గాంచుట దుష్కభము. స్థలనిర్ణయభారము వహింపవలయునని మన మాతని నర్థింతము. ప్రమాదము సంభవించునని భయపడుచుంటి కను, నే నిట్టి హిత మొసంగితిని - నన్యధా తలంపకుడు. నాకట్టి భయములేదు. శాత్రువుడు తోచునదే నాకు యుద్ధరంగము.”

ప్రేంచి నృపాలుఁ డిటులనెను:

“మన దౌర్భాగ్యస్థితి మనవైరియగు మిత్రానగయుట సంతాప కరము; ఐనను, స్థలనిర్ణయ మేర్పజువుమని యాశనిఁ గోరుదము. ఇతఁ నీసమావేశము ముగింతము. మతయుద్ధ సమయ బద్ధులమగు మన మీనగిది సంతకలహనిమగ్నులమగుట దురదృష్టము. నాయకు లారా! శూరులారా! మీమీసైనికు లీకారణమున నింకను గల హింపకుండ నిరోధింపుడు. ఈతగవు దైవమే పరిష్కరించును. ధర్మము జయించుగాక, యని దైవమును బ్రార్థింపుడు.”

తథాస్త, తథాస్తని యందఱు ననిరి. అంతట సన్యాసి శూర నాయకుడు కావ్రేడు శ్రవణమున నిట్లులనెను: “దైవమా! నన్నీ శునకము బొఱినుండి రక్షింపుమని ప్రార్థింపరాదా?”

“చాలు, చాలు! నీదు శ్రేణీనియమములకు విరుద్ధముగా నెట్టికార్యము లొనరించుచుంటివో దయ్యము బతులు పలుపగలను, భద్రము.”

అట్లు కావ్రేడు బదులాడ, సన్యాసిశూరనాయకుడు మగుడనిటులనెను:

“ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁ గృతనిశ్చయుడవై యుంటివా?”

“మిత్రమా! దాచనేల! - అమానుషాకారుడగు రిచర్డును

దాకుటకు మాత్రము భయపడితి నుచు. తనపాపము తొలగి  
ఇక నా రంభాగర్భసంభవుడైన, మతెవ్వడైనను పెంచెయ్యను.”

కానీ డట్లు మనసు విచ్చి పలుక, నాతని మిత్రుడగు సన్యాసి  
శూరు డిట్లు పలికెను: “ఇట్లు విశ్వానభధుడైన యుంట క్షేయ  
స్మరము. కాని, ఒకకుక్క యెంతపని యొనరించెను! నీ కుయుక్తు  
లకును, చరఘటుని ఖడ్గమునకును ససాధ్యమైన పని యొనరించునగు  
సాధ్య మాయెను. మనము తలపెట్టిన కైన్రవ సఖ్యవిభవంబున  
మీ శ్వానదృష్టి ప్రయోగమున నెఱవేఱెననియే చెప్పవచ్చును.  
ఘెంచి నృపాలుఁ డెంత గంభీరముగనున్నను, నిజ మనఃప్రభవానంద  
మడంచుకొనఁజాలకపోయెను: ఇక నీ సంయుక్త యుద్ధమునుండి  
తొలగి పోవచ్చుగదా యని యాతఁ డెంతేని సంతసించును.  
అంగరాజ కృతపరాభవసంస్మరణమున ఘూర్ణిల్లు నాస్థియా నృపా  
లుఁడు తన కపాయము వారయకుండ తన కసి నీరునని సంకోషించెను.  
తక్కుంగల నాయకులు గూడ - డెందు మాస్థియా భూపాలుఁ డరుడెం  
చెను” - “అస్థియానృపాలా! ఎంత సంతాపకరము! ఇట్టి విఘాతము - ”

అస్థియానృపాలుఁడగు లీపాలుఁడాతని వారించి యిటులనెను: “మన  
మతయుద్ధము గుఱించియా! ఈ యుద్ధ ప్రయత్నము తునియలగుఁగాక -  
మనగృహములందు హాయిగనుందుముగాక. రహస్యమునుమా.”

కానీ డిటులనెను: - “రిచర్డు తన పరాక్రమము మిత్రులపై  
జూపక శాత్రువునిపై జూపునని యాశించి, భృత్యులవలె వినయ  
విధేయులమై యుంటిమి గదా. ఆ రిచర్డు మన సఖ్యము విచ్చిన్న  
యొనరింపఁ బూనుకొనెనే!”

అస్థియానృపాలుఁ డిట్లు బదులాడెను: “అంగనృపాలుఁ డెవ్వని  
కంటెఁ బరాక్రమవంతుఁడు? ఉదాత్తహృదయుఁడగు కానీడు ద్వంద్వ  
యుద్ధమున రిచర్డును నిక్కముగ భంగపఱువఁగలఁడు. ఆతఁడు పర

శువు జక్కగఁ బట్టినప్పుడు, శిశులయుద్ధమున నంత ప్రవీణుడు గాఁడు. తైత్తిరీపాశ్వాయు ధైమంకరులగు స్వతంత్ర వృషాటురు పర స్పర భుజాస్ఫాటన మొనరించుట తగదని యురకుంటిని గాని, తొంటి కలహము బురస్కరించుకొని నేనే యాతనిఁ దాడియుండును. ఖిత్రగూ! నీ పంగీకరింతునేని యిందు నీసహచరుడ నాదును.”

సన్యాసి శోరూఁడు రెండవ సహచరుఁడాయెను. అస్థిరూ నృపాలుఁ డమారీ కానేడులను దన యావాసమున కాహ్వానించెను. — “మిత్రు లారా! ఈ మధ్యాహ్నము నామందిరమున విశ్రమింపుడు. మనోహర మధురసాస్వాదన మొనరింపుచు నీ వివయ మాలోచింతుము.”

అస్థిరూ నృపాలుని వేడుక చెలికాడఁగు వాచాలుఁడు సభ ముగిసి నంతఁ దన జైనిశోడనే యుండెను. నాయకులుముప్పురు వెడలినప్పుట విడూషకుఁ డరుదెంచి, తమ ప్రభువు సన్యాసి కానేడులతో నేమి సంభాషించెనని ప్రశ్నించెను. వాచాలుఁ డిటులనెను: “అవివేకీ! ఇంత కుతూహలము నలదు. ప్రభువువారి యాలోచనలు నీకుఁ దెలుపరాదు.”

“వివేకీ! మన మిరువుర మేక ప్రభు నాశ్రితులమె. నీవలె నేను నెఱుంగవలయు.”

“తా నిక యుద్ధవిముఖుడనై తిననియు, స్వదేశమునకుఁ బోజూతు ననియు మన ప్రభువు కానేడులతోఁ జెప్పెను.”

“అటులాలోచించుట వివేక మేకాని యటులనుటమాత్ర మవివేకము”

“మఱియొకటి. అంగ్లనృపాలుఁ డెవ్వరికంటె నైనను నధికపరాక్రమ వంతుఁడు కాడనియు, ద్వంద్వయుద్ధమున విశేషసమర్థుఁడు కాడనియు నూడ బలికెను.”

“ఇంత మూర్ఖమా ! తరువాత?”

“మఱిచితి — ద్రాక్షరసము చవిజూచుటకు వారి నాహ్వానించెను.”

“ఉత్తమమైన పని. తరువాత?”



“మఱి విశేషములేదు. రిచర్డ్తోడ ద్వంద్వయుద్ధ మొనరింప వలసిన యవకాశము బోగోబ్టుకొంటినిని విచారించెను.”

“ఇంతటి యవివేకమా ! కానిమ్ము. ఆ మూర్ఖాగ్రేసరు ననున రించి మనము గూడ మధువు ద్రావుదము.”

### ౨౫

ఆంగ్ల రాజాజ్ఞ యగుటవల నీగ్రోబానిస యరుడెంచి యథావిధం బున సాష్టాంగ మాచరించి, వినయ వినముండై నిలిచెను. ఆతఁడత్యంత గౌరవపురస్కరముగా సభోపదనుడగుట మేలాయెను. లేదేని, యాతనిఁ బరిశీలించఁగఁగిన నృపాలుని తీక్షణీక్షణము సహించుట కష్టము. అనంతరము రిచర్డ్ నిట్లులనెను:

“నీ రహస్య భేదన మెంతయు స్లఘనీయము. కార్య మెంత మాత్రమునఁ దీరునది కాదు. ఆ దురాత్ముడు మత్పతాకాపహర్త తనుచిత ఫల మనుభవింపవలయు; మచ్చాలఘాతమున నేనే వాని నడఁచియుందును. కాని, కారణాంతరములచే నట్టి యవకాశము లేక పోయెను. పతాకాపహర్తయగు కాన్రేడును మఱియొక శూరుఁడును సర భ్యంతరముగాఁ బోరాడఁగల స్థల మేర్పఱుపవలయునని సుల్తానునకు సందేశమంపుచుంటిని. తత్ప్రదర్శనవిక్షణార్థ మాతఁడరుదేఱవలయునని యాహ్వానితము. ఈ సందేశభారము నీవే వహింపవలయు. మఱియు, ద్రోహియగు కాన్రేడును దాఁకి యశోపార్జన మొనరింప నాకాంక్షించు శూరుఁ డొకఁడైనను సుల్తాను శిబిరమున నుండకపోఁడని తలంతును. సత్యనిరూపణార్థము కదన మొనరించుట శూరులెల్లరకుఁ జెల్లుగదా?”

బానిస యంతట మోమొత్తి, కడు నాతురావేశముతోడ నృపాలుని వీక్షించి, నయనములు బొప్ప జలోద్దీప్తిము లగునట్లు కృతజ్ఞతా

పూర్వకముగా నభంబుజూచి, యాతడు సంతసించునటు లంగీకారము గూడ సూచించి యథావినయ విసముఁడాయెను. నృపాలుఁడిటుల నెను:

“నీవిందుఁ దోడ్పడనుంటివి. మేలు. నీవంటి మూగపరిచారకుఁ డుంట జ్ఞేమకరము: మాటాడమి, మాతోడ వాదింపక, సమాధాన మరయక కార్య మొనరించుటకు మాత్రము సంసిద్ధుఁడవు. ఆంగ్ల సేవకుఁ డాయెనేని, యధిక ప్రసంగమునకు దొరఁగొని, యిట్టి మహత్తర కార్యమునకు నాంగ్లేయునివి నా వేటొకని నియోగించుట యనుచిత మని హిత మొసంగును. మదీయ సోదరుఁడును నితరాంగ్లశూరులును గూడ నాంగ్ల పతాకాపహర్తను దాఁకుటకుఁ గడు నాతురులు. ఇఁక ప్రించి జను లన్ననో - కానేడు తోడ బోరాడఁగల శూరునికొఱకు నుల్తాను శిబిరమున నేల సరయవలయునని యెంతయో శంకింపుచుఁ దద్రహస్య మెఱుంగుటకుఁగూడఁ బ్రయత్నింతురు. నీవో! ప్రశ్నింపక, అరయక, కార్య మొనరింతువు.”

నీగ్రోపరిచారకుఁడు మగ్గుడ వినయ విసముఁడై తన యంగీకారము బెలుప, నృపాలుఁ డాకస్మికముగా నిల్లు ప్రశ్నించెను - “నీవు మీరీ కన్నియను గాంచితివా?”

నీగ్రో పరిచారకుఁడు మాటాడఁబోయినటు లాననమెత్తెను; లేదని తెలుపుటకు బెదవులు సంచలించెను. కాని, యిట్టి ప్రయత్నము వ్యర్థమై యంతరించెను. వాఁడు మూఁగవానివలె బెకబెకలాడ నృపాలుఁ డీటుల నెను. “ఆహా! అపూర్వసుందరాంగియగు మద్బాంధవినామశ్రవణ మూత్రమున మూఁగ మాటాడఁజాలుఁగాఁబోలు! తదీయసందర్శన మెట్టి యద్భుత మొనరించునో! ఓయీ, పరిచారకా? చూచెదఁగాక, మనా స్థానమునందలి సౌందర్యరాశింగాంచి, నుల్తాను జాత్య మొనరింపుము.”

బానిసనయనమునుండి సంతోషమయ వీక్షణ మొక్కటి వెలువడ నొత్తఁడు మగ్గుడ నొకరించెను. అతఁడు లేచుచుండ నాతని భుజము

గట్టిగఁ బట్టి రిచ్చర్లు గంభీరాననుడై కఠినవిస్పష్టస్వరమున నిటులనెను:

“రాజకన్యాసందర్శన ప్రభావమున నీవు మాటాడఁ జాలు దేమో! — కాని, నీవు మాటాడుదేని, యొక్కమా టాడుదేని, నీనాలుక పెకలింతును; దంతము లొక్కొక్కటి యూడఁదీయింతును: భద్రము! నీవు మూఁగవాడవు — అటులే యుండవలయు.”

వల్లెయని సీగ్రో సవినయముగా శిరము వాల్చెను. నృపాలుఁడు మగుడ నిటులనెను. — “నీవు బానిసవగుటచేత నిటు లాజ్ఞాపింపవలసి వచ్చెను. నీవు సచ్చారుఁడవైతివేని, నీమాటయే విశ్వసించియుండును. ఈ సమయమున మూకీభావము కడు నవసరము.”

అనంతర మాతఁడు నెవిల్ నామధేయుఁడగు \*సమాహర్తను జేరి యిటులనెను. — “నెవిల్! ఈ బానిసను మద్రాజ్జేమందిరము నకుఁ గొంపోయి, మత్స్యదరి నేకాంతమున సందర్శించుట కనుజ్ఞ యొసంగితిమని నివేదింపుము. వీఁడొక సందేశము వహించువాఁడు. అవసరమగునేని నీవు త్రోవ సూపుము. అట్టి యవసర ముండదులే — మన శివీరమంతయు నెఱింగినట్టులే వీఁడు చరించుట యాశ్చర్య కరము. సీగ్రోమిత్రమా! నీవని శీఘ్రముగ ముగియవలయు. — అర గంటలో మగిడి రావలయు.”

సీగ్రోబానిస వినయశౌరవ పురస్కరముగా నవనత శిరస్కుడై కరములు బంధించుకొని, యాంగ్లోద్యోగితోఁ బోవుచు నిట్టు లను కొనెను. — “ఆహా! ఈ నృపాలుఁడు మద్రహస్యము గ్రహించియుండును — గ్రహించెను, సందేహములేదు. రాజహృదయము సువ్యక్తము. ప్రమత్తుఁడనై, పతితుఁడనై, హీనాతిహీనత్వమునఁ బొరలాడు నేను దుష్టమానవాధముఁడగు కానేడును దాఁకి పునరుద్ధృత ప్రతిష్ఠుఁడనగు నవకాశ మీఁతఁడు కలిగించువాఁడు. నేరారోపితుఁడైనంతనే

\* రాజగృహోద్యోగి Chamberlain.

కానీడు నీక్షణము భయకంపితమాయెను. అధరము వడంకను. వాడే ద్రోహ! మత్స్రముశ్వాసమా, నీ ధర్మము చక్కగ నిర్వర్తించి తివి; తమదిత్తిప్రతికారము తిప్పక యొనరింతును. కాని, యే కాంతా మణి సందర్శన మనాధ్యమని నిస్పృహజెందితిన్, యా కాంతామణినే యిపుడు గాంతుఁ గదా! దీని భావ మేమి? చేయరాని యపరాధ మాచరించి బహిష్కృతుఁడైనవాని కిపుడు నృపాలుఁడు మేరీ దివ్య సందర్శన భాగ్య మేల కలిగింపవలయు? నుత్తాను సందేశము గొను వ్యాజమునైన నాకేల యనుజ్ఞ యాయవలయు? రాజ సోదరికి మ్లేచ్ఛుఁడు ప్రణయలేఖింపుట, నావంటి యధముఁ డాలేఖం గొని వచ్చుట, — పరస్పర విరుద్ధములు! రిచ డైట్లు సహించెనో, యేల సహించెనో యగమ్యము. ఏమైన నేమి, తద్విచారణ ముడిగి నావని యొనరింతును. చిత్త మావేశపూరితము కానవుఁ డాంగ్లనృపాలుఁడు సరళముగ నుదారముగనుండును. పోయిన గౌరవము మగుడ నిలుపు కొనుట కవకాశమిచ్చు మహారాజు వందనీయుఁడు. ఎంత బాధా కరముగ నున్నను, గృతజ్ఞతాబద్ధుఁడనై యాతని యాజ్ఞా శిరసా వహింతును. కాని, ఎంత విపరీతము! సింహహృదయుఁడని పేర్వడసిన మహనీయుఁ డింగిత మెఱుంగవలదా? నాటి మహాప్రదర్శనమున ననన్యసాధారణములగు బలపరాక్రమములు బ్రదర్శించి సర్వజన సమక్షమున నాభాసురాంగి యొసంగిన బహుమాన మందుకొంటినేగాని, మాటాడి యెఱుంగను. పగతురబానిసనై యీ నికృష్టవేషమున నే నామెను సందర్శింపవలయునా? నేనే యిట్టి హీనకృత్య మొనరింపవలయునా? నృపాలుఁడు నాయవస్థ గుర్తించియుండఁడు. ఐనను, మేము పరస్పర దర్శన మొనరించి పరస్పర పరిచయ మొనరించు కొనుటకు సవకాశ మొసంగెఁ గదా! కృతజ్ఞుఁడను.”

కణ్ఠుని యాలోచనము ముగియునరికి వారు రాణి మందిరము

నవీరించిరి. ఆంగ్లోద్యోగిని గాంచినంతనే దావారికులు దారి యొసగిరి. కణతుడు మఱువజాలని తొల్లిటిగదియం దాతని నుంచి యుద్యోగి రాజ్యసాన్నిధ్యమునకుఁ బోయి, మూపుడగు లోయ ప్రభువువలె గాక, వినయగౌరవములు సముచితముగా వ్యక్తపఱచి, రాజాభిమతము విన్నవించెను. ఆ కలకంఠి పక పక నవ్వి యిటులనెను:

“నెవిత్! సీగ్రోదానుఁడా! సుల్తాను ఇట్టి సందేశ మిట్టి వానిచే నంపెనా? ఏమంటివి - సీగ్రోకదా - సీలవర్ణము, పొట్టేలువలె నుంగరములు గట్టిన శిరము, చదును ముక్కు, తుట్టవెదపులు - ఇట్టి రూపురేఖలు గలవాడే గదా సీగ్రో.”

“దేవీ! మహమ్మదీయుల వంకకత్తులనంటి కాళ్ళకూడను - ” అని యొక చెలికత్తె యందీయ, రాణి యిటులనెను: - “కాదు, మన్మథబాణ సన్నిధిము లనవలయు - వాడు ప్రణయసందేశము గొని వచ్చెఁ గదా. ఓయీ! నెవిత్! కాలహరణ మొనరించు వెర వరయఁ జాలని మావంటి స్త్రీల కానంద మొనఁగూర్చువాడవు సుమా, నీవు. నే సీప్రణయదూతను గాంచవలయు. తురుష్కులను, ఇతర మహమ్మదీయులను జూచియుంటి గాని, సీగ్రోవానిని జూచి యెఱుంగను.”

“దేవీ! సీయాజ్ఞ యమోఘము. నృపాలుఁ డాగ్రహింపకుండ మాత్రము చూడుము. ఈ బానిస నీవు తలంచునట్టి యాకృతి గల వాడు కాఁడు, - విరుద్ధముగ నుండును.”

“మఱియు మంచిది. మే మనుకొనుకంటె వికృతాకారుఁడా! సరసుడగు సుల్తా నిట్టివానిచేఁ బ్రణయసందేశ మంపురా!”

రాణి యటు లవహసింప, నాచెంతనున్న యొక పరిచారిక యిటు లనెను:- “దేవీ! సందేశహరుడగు నీ శూరుని మేరీ చెంతకు నూటిగఁ బోనిమ్మి, వారింపవలదని ప్రార్థింతును. తొంటి వినోద ఘెంతపని యొనరించెనో యెఱుంగుదుము గదా.”

పరిచారిక యట్లు హితమొనరింప, నామె వాక్కులను నిరసిం  
చియు, రాణి యిటులనెను :- “నెనిల్ ! మొదట నీనిని మేరీ  
చెంతకే గొంపోమ్ము. వాడు మూఁగగదా!”

“చిత్తము, దేవీ!”

“ప్రాచ్యకాంతల కెంతటి యదృష్టము! తమ చెద్దెము లన్యులకుఁ  
డెలియునను భీతి యెఱుంగక వారు వినోదము లనుభవింపఁగలరు గదా!  
మన శిభిరముననో! మన మాటలన్నియు బట్టబయలే.”

“దేవీ! మన ముండునది పటకుటీరమరు విషయము విస్మరించు  
టయే యందులకుఁ గారణము.”

ఆంగ్లసమాహార యట్లు పలికి మఱిగొంత యేమియో సంభా  
షించి, నీగ్రో చెంత కరుడెంచెను. మేరీ మందిరము వేటొక యెడఁ  
బ్రత్యేకముగ నమరియిండును. వా రటు బోయిరి. ఒక పరిచారిక  
యరుడెంచి రాజాజ్ఞను దమదేవికి విన్నవించి, యనుజ్ఞపడసి, నీగ్రో  
బానిసనులోనికిఁ గొంపోయెను. ఆంగ్లోద్యోగి యవ్వల వేదియిండును.  
బానిసను బ్రవేశపెట్టిన దాని యనుజ్ఞాతయై వెడలెను. మేరీ, నీగ్రో  
యును మాత్ర మందుండిరి.

నీగ్రో వేషధారియగు శూరు నవస్థ నర్ణనాతీతము అపుడాతఁడు  
నుల్తాను బానిసగదా! తదనుగుణముగనే యాతఁడు చరింపవలయు.  
ఆ భాగ్యహీనుఁడు నయనములు డించి, చేతులు జోడించి మోకరిం  
చెను. అట్టిదైన్యమున కగ్గమైన దాతని శరీరమేగాదు. తదవసరావ  
మాన భరమ్మన నాతని హృదయము క్రుంగిపోయెను. రిచర్డును  
గాంచినపుడు మేరీ యెటులుండునో యిపుడు నటులే యుండును. వేసవి  
రాత్రియందలి ఛాయ శోభాయమానమగు ప్రకృతిదృశ్యమును మాటు  
పఱువక తత్సౌందర్యమును మందగింపఁజేయును: ‘రాజసోదరి తాల్చిన  
నల్లని మునుం గట్టులే యుండును. సుగంధబంధుర మైన యపూర్వ

కాంతులు వెదచల్లు దీపముబట్టి యామచ్చైకంటి యొక యడుగువైచి, మోకరించిన బానిసను సమీపించి, వాని వదనము బరిశీలించుటకో యన దీపమెత్తి, వాని యాకృతి యచటి తెరవై బడునట్లు లాదీపము సవరించి, యొక తడవూరకుండి, దురంతవిషాదాక్రాంత స్వరమ్మున నిశ్చలముగ నిటులనెను:

“నీవా! చిత్రకలాంఘనుడవు ధీరాత్ముడవు, కణతుండవు నీవేనా! నికృష్ట ప్రచ్ఛన్నరూపము వహించి, శత తాపదలం దృణీకరించి యుర్గుడెంతవా?”

రాజసోదరి యట్లు సకరుణముగా సంబోధించునని కణతుండను కొనలేదు. శదవసరావేశమున నాతడు సముచితముగఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁబోయెను. తదుత్తరము విద్యుద్వేగమునఁ జెదవులఁ జలించఁ బోయెను. కాని, రాజాజ్ఞ యంతలోఁ దలంపునకు వచ్చెను. మతియు నాతడు మాటాడకుండుట కొడఁబడియుండెగదా. ఆకలకంటి వలు కులు వీనులఁబడెను. చాలు నదియే శాశ్వతదాస్యమునకుఁ దగిన పరిహారమని వంతసించి, తన యవస్థ కడుంగడు నపాయకరమని గుర్తించి మేరీ పరామర్శకు సమాధానపూర్వకముగా నాతఁ డొక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచెను. మేరీ యిటులనెను:

“బ్రాహ్మ. నాకుఁ దొలుతనే స్ఫురించెను. అంగ్లపతాకాపహర్తను బట్టుట కొఱకు నీవు జార్జిదిబ్బుపై నుండినపుడే నీ యాకృతి గుర్తించి తిని. తనకొఱకు నేవాపరాయణుడై యద్భుత బలపరాక్రమ ప్రదర్శన మొనరించు శూరు సరయఁజాలని కాంత యొక కాంతయే! ఓయీ! మేరీతోడ నిర్భయముగా సంభాషింపుము. ఆమె నామము బురస్కరించుకొని శూరకృత్యము లొనరించియుంటివిగదా! నీ వివుడు కష్టసాగరమున మునిగియున్న నేమి - నిన్ను సముచితముగ సంభావింపఁగలదు. ఇంకను మాటాడవేమి? ఘన లజ్జా భయాధీనుడవై

మాటాడవు కాబోలు! నీవు భయమెఱుంగవే! సిగ్గు నీకు గాదు. నీ కవకృతి యొనరించిన వారలకు.”

తన ప్రణయదేవత ప్రసన్నురాలై యీ వగిది భాషింపుచున్నను, శూరుడు మాటాడ నేరకపోయెను. అట్టి విషమావస్థ కడుంగడు దుస్సహము. కాని, యాతఁడేమి చేయఁగలడు? చిచ్చువంటి తన మనోవేదన వ్యక్తమగునట్లు లున్నురని నిట్టూర్పు పుచ్చి, యాతఁడు పెదవులపై నేలునై చుకొనెను. అట్టి ప్రవర్తన సహింపని యెల్లు రాజ సోదరి వెనుకకుఁ బోయెను -

“ఏమి! వేషముననే గాదు, కార్యమునఁ గూడ మూఁగయేనా? ఇటులుందువని, తలంపనైతిని. కాదు. భవదీయ నేవాప్రశంస ధారా శముగా నొనరించితినని నిరసించువు గాబోలు! అట్టి దురభిప్రాయము నలదు. సత్కులప్రనూతలగు రాజపుత్రికలు తమ యంతర మెఱింగి వర్తింతురు. తమ యాభిజాత్యము భంగపడకుండ యెల్లు చరింపవలయునో యెఱుంగుదురు. సామ్రాజ్యసాధనమును హద్దు మీఱకనే, స్వీయ నేవాపరాయణుడై తత్కారణమున సంకటవడు శూరుడెడఁ దన కృతజ్ఞత యెల్లు చూపవలయునో యరసి మెలంగును. ఏమి! చేతులు కట్టనేల! అధికావేశమున దత్పీడన మొనరింపనేల!” అంతలో నొక యూహ పొడమ, నామె విహ్వలించి మగుడ నిటులనెను: “అహా! మహమ్మదీయక్రూరులు నీ నాలుకఁగోసి యుందురా? శిరః కంపన మొనరింతువు. మంత్రబద్ధుడవా? మంత్రమో, మార్ఘ్యమో, నిన్నిఁకఁ బ్రశ్నింపనొల్లను. నీ చిత్తము చొప్పుననే చరింతువుగాక, నేనును మూకీ భావము చాల్చుగలను.”

శూరుడు తనయవస్థకై పొగులుచు, దను నట్లు నిందింపవలదని సన్న యొనరించి కాంచనాంతమగు పట్టువస్త్రము విప్పి యందలి నుల్లాను లేఖ యామె కందిచ్చెను. రాజసోదరి యీ జాబు నిర్లక్ష్య



ముగ బరిశీలించి, యటవైచి, శూరుని మగుడ దిలకించి మందస్వరమున నిటులనెను - “ఈకార్యనిర్వహణము బురస్కరించుకొని యొక్కమాటాడరాదా?”

శూరుడు మాటాడరాదు. కాని, యాతని మానస మధికమనో వ్యభానల తప్తమాయెను. తదనుగుణముగా నాతడు మోము గొట్టుకొనెను. కాని, యామానిని క్రోధావేశమున నెనుదిరిగి యిటులనెను. -

“పొమ్ము! ఒక్క వలుకాడ నిచ్చగింపని వానితోడ నిష్కారణముగా మాటాడితిని. పొమ్ము! నేను నీ కవకార మొనరించితినిబో, తదుచిత ప్రాయశ్చిత్త మొనరించుకొంటిని; నాటిరేయి సగౌరవముగా నాంగ్లపతాకము రక్షింపుచు నాకతంబున సగౌరవ పంక నిర్మగ్నుడవైతివేని, ఈ యవసరమున బేలనై మ దాధిక్యము విస్మరించి నేనును సగౌరవ భంగమొనరించు కొంటిని.”

చిత్తము గడు సంక్షోభింప, నా మానిని తన హస్తముతోడ నయనములు మూసికొనెను. శూరుడామెను డాయబోవ, నిజహస్తవిదళనంబున వారింది, రాజసోదరి యిటులనెను -

“నిలు, నిలు! పాత్రోచితముగా నీ హృదయముగూడ బరిణమించినే! ఇందేల తడయవలయు? పొమ్ము!”

తత్ప్రమాధానపూర్వకముగా, సప్రయత్నముగా శూరుని నయనములు సుల్తాను జాబుపైఁ బాత్రెను రాజ సోదరి యా లేఖ రయమునునదీసి, నిందాగర్భితముగా నిట్టలనెను - “ప్రభుభక్తి పరాయణుడగు బానిస ప్రత్యుత్తరము కొఱకు నిరీక్షించు, మఱచితి. ఏమి! ఈజాబు సుల్తాను వ్రాసెనా?”

అరబ్బీ ఫ్రెంచిభాషలయందు వ్రాసిన యాలేఖ వడి వడి బఠియించి, తత్కారణోద్భూత క్రోధావేశమున నామె హాసమొనరించెను - “ఇయ్యది యూహతీతము! ఐంద్రజాలకుడైన నింతటి మార్పు గలి

గించునా! - అల్పనాణకములను నువర్ణము లొనరింపఁగలఁడు. కాని, క్రైస్తవ జగదైకశూరుఁడని యశముగాంచిన పురుషుని నుల్తాను పాదసేవాపరాయణు నొనరించి, క్రైస్తవకన్య చెంత కిట్టి యధమాధమ సందేశముగొనివచ్చు హైన్యమునకుఁ బాల్చేయఁజాలునే? శూరధర్మము, మతధర్మమును విస్మరించెనే. ప్లేచ్చుని దాస్యమున కొడఁబడు వానితోడ భాషించుట నిర్ధకము. నీస్వామి సందేశ మెట్లు గౌరవింతునోచూడుము - వాని కశాఖాతమున నీనాలుక వీడునపుడీ సమాచారము నీవేదింపుము, పొమ్ము.”

అట్లు పలుకు రాజసోదరి యాలేఖ నేలఁబడవైచి, చరణమున మట్టి యటనుండి రయమ్మున వెడలఁబోయెను. కాని, దురంతమనో వ్యథాభరమ్మున శూరుఁడు మోకరించి, యామెను వారించుటకై తెగువజేసి యామెచేలము బట్టెను. రాజసోదరి ద్విగుణీకృత క్రోధావేగమున మెనుదిగి తదుచిత తీవ్రస్వరమున నిటులనెను :

“మూర్ఖసేవకా! నా నుడులాలింపలేదా? శూరధర్మము, మతధర్మము, కాంతా సంభావనాధర్మము నుండియును భ్రష్టుఁడగువాని వోలె, నుల్తాను సందేశముగూడ దున్నహము!”

ఆమానిని తదవసరోద్వేగమునఁ దనయంబరము లాగుకొని మెఱపువలె నదృశ్యమాయెను. ఆంగ్లోద్యోగి యాక్షణమ యాతనిఁ బిలిచెను. రాజసోదరి సందర్శనము కడు బాధాకరముగ నుండెను. ఆ బాధ వర్ణనాతీతము. తాను మాటాడనని రాజసమక్షమున నొడఁబడుటచేత నింతటి యనర్థము వాటిల్లెను. శూరుని హృదయము క్రుంగిపోయెను. జీవచ్ఛవ సన్నిభముగనున్న కణతుఁ డెట్టులెటులో యాంగ్లోద్యోగితోడ రాజావాసమునకుఁబోయెను. అచటఁ గ్రొత్తగ నెవ్వరో యరుదెంచియుండిరి. నిజాధికారజనపరివృత్తుడైన రిచర్డు వారలకు స్వాగత మొసంగుచుండెను.

రాజసోదరీ సందర్శవార్థము నీగ్రోబానిన వెడలిన యనంతర మాంగ్ల నృపాలుడు సమరాలోచనానిమగ్నుఁ డాయెను. ఆ సమయమున లోయప్రభు వొక యువకునితోడ నరుదెంచెను.

ఆ యువకుడు 'బ్లాండలు' నానుధేయుఁడు, ఆంగ్లరాజ్య దేశస్థుఁడు, చూచుటకాతఁడు సామాన్యముగ నుండెను. పొడవరి కాఁడు, కాయ పుష్టిగలవాఁడును గాఁడు, వేషధారణము గూడ సామాన్యముగ, నిరాడంబరముగ నుండెను. వాని టోపీయందలి రత్నముమాత్ర మపూర్వముగ దీపించుచుండెను. వాని నయనములు గూడ దశ్చరూపకాంతితోడ వెలుంగుచుండెను. తదపూర్వోజ్జ్వలనేత్రము లొకనారి గాంచినఁ జాలు, మరచుట యసంభవము. ఆకాశనీలవర్ణాంచితమగు పట్టు పట్టి కంఠమున వ్రేలాడుచుండెను. అందొక సున్నతాళ మంటియుండెను. అయ్యది పాశ్చాత్యవీణ వాయిచుట కేర్పడిన సాధనము.

నృపాలుని గాంచినంతనే యాతఁడు భక్తిపూర్వముగా మోక్ష రింపఁ బోయెను. కాని, రిచర్డాతని వారించి, 'యానంద పారవశ్యమున గాఢాలింగన మొనరించి, ముద్దాడి యిట్టులనెను :

“బ్లాండల్ ! గానకళావిశారదా ! సుస్వాగతము. ఆంగ్లనృపాలుడు తనకంటె నిన్నే మిన్నగ సంభావించును. నే నీనుధ్య వ్యాధిగ్రస్తఁడ నైతి - నీవిందు లేకుండుట వలననే సుమా ! రోగాధికమున నొకవేళ, బరలోకప్రయాణ మొనరింపుచున్నను, భవదద్భుతగాన కళాప్రభావమున నను మగిడింతువని విశ్వసించును. గురువర్యా ! వీణాప్రపంచము నందలి విశేషములు డెలుపుము. విధివిరామ మరయక నానాదేశములు తిరుగాడి యుందువు. నిన్నడుగనేల! ఉండఁగోరినను నీ పూరక యుండఁజాలవు. నీ యఖండగుణసంపద యంతర్జ్వాలా సన్నిభము -

గానరూపమున బహిర్గతము కావలయు.”

ఆంగ్లనృపాలుండంత చనవు జూపుచున్నను గాయుడు మోమోట పడుచు సముచితముగఁ బలుక, రిచర్డు మగుడ నిటులనెను — “ఓయీ! నీగాన మిప్పుడే యాలింతుము — పథశ్రమము బాసిననేనుమా : నీస్వర మణుచూత్రము చెదరినను నాకు దుస్సహము.”

“దేవర కానంద మొడగూర్చుటకు నాస్వర మెల్లప్పుడు సిద్ధము. కాని, యిచట ననేకపత్రము లున్నవి. దేవర తత్కార్యాలోచనాపరులై యుందురు. వేళ యతిక్రమించెనేమో యసి కూడ సంశయింతును.”

“ఓయీ! అట్టి సంశయము వలదు. ఇక మహమ్మదీయులతోడ రణ మాచరింపవలయు గదా. తత్సంబంధమగు వ్యూహము వ్రాసి తిని. రిపునేనావిచ్ఛేదనమువలె దదాలోచనము గూడ క్షణికము.”

అంతపక్షకు నూరకుండిన లోయప్రభు విటులనెను — “నృపాలా! వ్యూహ మెటులూహించితివో, యందేయే సైనికులకు స్థాన మొసంగి తివో యెఱుంగఁగోరెదను. తత్సంబంధమగు విషయము లరసినచ్చితిని.”

“లోయీ! నీవు కంచరగాడిదవు నుమా — వేసడమువలె బుద్ధిహీనుడవు, మూర్ఖుడవు! సభ్యులారా! కూటములోనికి రండు! బ్లాండలు చుట్టునుండుడు. ఈతని వీణ యెచటనున్నది? తత్పరిచారకుఁ డింకను రాలేదా? వలదు, ప్రమాణకారణమున నయ్యది సెడి యుండును. కాన నాయది గొనిరండు.”

“నృపాలా! నేడెలుపవలసిన సమాచారము తొలుత నాలింపుము. చాలద వ్యశ్యారోహణ మొనరించి డస్సినవానికిఁ బాన్పు ప్రీతికరము: నావీనుల కీ గిలిగింత వలదు.”

“ఏమి! వీరులకు గిలిగింతయూ? ఇది సంగీతముకాని పక్షి నెంట్రిక కాదు నుమా. లోయీ! లోకైక గాయుండగు నీతని సంగీతమాను, గార్దభ ధ్వనమును నరయఁ జాలుదువా?”

“సృపాలా! స్వప్నముగఁ జెప్పఁజాలను. ఈతఁడు గానకళాపారీ  
ణుఁడు, సద్గ్రంథజ్ఞుఁడు — ఈతని మాటకేమిగాని, గాయనుని గాంచు  
నంతనే, నాకు గార్దభమే స్ఫురించును.”

“లోయా! ఈగాయనునితో బాటు ననుగూడ బరిగణింప నలదా?  
నేనును గాయనుఁడను, ఉదాత్తుఁడను గదా.”

“సృపాలా! నన్ను ఖరమంటివిగదా! ఖరమునకు సదసద్వివేకమెక్కడ?”

లోయప్రభువు మందహాస మొనరించి యటులు బదులాడ,  
సృపాలుఁ డిటులనెను:

“నిజనూడితివి. ఓయీ ఖరరాజమా! నీవు మోసుకొనివచ్చిన  
భారము గింపినేయుము — నీలాయములోపల రయమ్మున విశ్రమిం  
చువు గాక. సాలిస్పరీసాదరా! నీవీలోపున మద్రాజ్జీ నిలయమునకుఁ  
బోయి మన ప్రసిద్ధగాయనుఁ డరుదెంచెనని తెలిపి యామెను గొని  
రమ్ము. మద్బాంధవి మేరీయును రావలయు నుమా.”

అట్లుపలుకు సృపాలునిదృష్టి యాక్షణము నీగ్రోబానిసపైఁ బాఱెను.  
వాని సేపుడు చూచినను రిచన్డు వీక్షణము భావగర్భితముగనే యుండెను:

“హా! మా గూఢచరుఁ డరుదెంచెనా? బానిసా! లెమ్ము — నెవిల్  
వెనుక నుండుము. దివ్యగానామృతము వీనులఁ బడఁ గలదు. వేచి  
యుండుము. జిహ్వపోయినను, శ్రవణేంద్రియము దక్కియుంట మహా  
భాగ్యమని భగవంతుని నుతింతువు.”

తదనంతరము సృపాలుఁడు వారినందఱను దలంపక, లోయప్రభువు  
నివేదించు సైనికసన్నాహములు గుఱించి యాలించెను. తత్సంభా  
షణము సమాప్తమై నంతనే, సృపాలుఁడిటులనెను — “సభ్యులారా!  
ప్రశస్తమధువు తెచ్చి యీ లోయ ప్రభువునకు సమర్పింపుడు.  
ఏ భూపాలుఁ డైనను ఇట్టి యప్రమత్తుని ఇట్టి స్వామిభక్తి పరాయణుని  
గాంచుట దుర్లభము.”

“నృపాలా! ఈ గార్హభముపయోగకరముగ నుండేగదా - చాలు. నాకంతము తీవ్రవలె, సశ్వరోమమువలె నింపుగా నుండకపోయిన నేమి - సేవాధర్మ మొనరించితి, ప్రభుమన్నన గాంచితి.”

బోడు ప్రభు నట్లు జన హృదయము వెల్లడింప, రిచ డ్డిటులనెను:

“లోయా! ఈ పాటి యపహాసము సహింపజాలవా? ఇంకను జీర్ణము కాలేదా? ఇయ్యదే - యీ మధుకలశముద్రావి, కంతావ రోధ మొనరింపకుండ లోనికిఁ ద్రోసివేయుము - కంతము శోషిల్లు నుమా! భళి! ఒక్క గుక్క నారగించితివి! ఓయీ! మనము పైని కులముగదా. వ్యాయామరంగమునందుఁ బరస్పరఘాతంబులు పరస్పరము భరియింతుము. అంతమాత్రమున మన యభిమానము కొఱత వడక, పరస్పరము దృఢతరమగుఁ గదా. అట్లులే, పరస్పరాపహాసం బులుగూడ మనము సహింపవలయు. కాని, నీకును ఈగాన కళా విశారదునకును గల భేదము గ్రహింపుము. సమరవ్యాపారమున సీవు నా సహచరుడవు - నా శిష్యుడవని చెప్పవచ్చును. సంగీతశాస్త్ర పారంగతుడగు నీ మహనీయుఁడు నా కందు గురువు. నీతోడఁ జన వుగ మెఱుంగుదును. నే నాతని యాధిక్యము ననుసరించి గౌరవింప వలయు. నీ విఁకఁ జీకాకు వడక యిందుండి యానందింపుము.”

లోయప్రభువు సరసముగ నిట్లుబదులాడెను - “నీ వింత యుత్సాహ వంతముగ నుండుట మా భాగ్యము. ఈతఁడు మూడవోరాత్రము లాలపించినను, వేచియుండును.”

“నీ కంతటి శ్రమ గల్గింపములే.” నృపాలుఁ డటు లనునంతలోఁ గరదీపికా కాంతిపుంజము గాన్పింప, నాతఁడు మృగుడ నిటులనెను - “అల్లదే, మా రాణి యరుదెంచు. రయమ్మునఁ బోయి యామెకు స్వాగత మొనంగుమా. ఆహా! నీ వస్త్రము సవరింపుచు నాలసింప కుము. చూచితివా! ఇట్టి యవకాశము బోగొట్టు కొంటివి. నీకంటె

మందు నెవిలో పోయెను.”

సృపాలుఁ డనినట్లులే నెవఁ నామధేయుఁడగు ప్రమాదార్త యాంగ్ల రాజ్య సహాపమునకుఁ బోవ, లోయప్రభువు కటకటఁ బడి యిటు లనెను. — “అహపమున మీకు నన్నెన్నఁడు మీఱలేదు.”

“లోయా! వాఁడేగాదు, భండనమున — నిన్న తీక్రమించు వారెవ్వ రునులేరు — అప్పు డవుడు మేము మాత్రము తప్ప.”

సృపాలుఁ డట్లు పలుక లోయప్రభు విటులనెను:— “అ మండ భాగ్యుని విస్మరింపరాదు. చిత్రకలాంఛనుఁ డగు కణతుఁడుగూడ నొకప్పుడు నను మించువాఁడు — వాడు నాయంతటి స్థూలకాయుఁడు కాఁడు; వాడా కారణమున నుభయపుగా —”

“వాని ప్రశంసవలదు!” ఆంగ్లప్రభువట్లు నిరోధించి, సృపాలుఁడు చయ్యన నెదురేగి తన రాణికి స్వాగత మొసంగెను. అనంతరచూతఁడు ‘బ్లాండలు’ నామధేయుని జూపి యాతఁడు సంగీత సార్వభౌముఁ డనియు, దనగురువనియు రాణికిఁ బరిచయ మొనరించెను. రిచర్డు గానకవితాకళాభిరుచి ప్రసిద్ధము. యుద్ధప్రియుఁడగు నాంగ్లసృపాలున కీ రెండును గూడఁ గడుబ్రీతికరములు. మఱియు, బ్లాండలు నామ ధేయుఁ డాతనికిఁ గడు నిష్ఠుఁడు. రాణి యా కారణమున నా గాయను నెంతయు నభినందించి సృపాలుఁడు సంతసించునట్లు సుస్వాగత మొసంగెను. తదవిరళ ముఖస్తుతీతోయముల మునింగిన గాయనునకు రాజ సోదరీనిరాడంబరసమాదరణమే రుచికరముగ నుండెను. అతఁడు నిజకృతజ్ఞతా ప్రకటన మొనరించునపు డాభావము వ్యక్తమాయెను. ఆ విషయము రాజదంపతులు గుర్తింపకపోలేదు. తన మఱిందలు ముందు దాను నీరసమైతిని రాణి యుడికెను. గాయనుని ప్రవర్తనము తనకుఁగూడఁ గొంత వెగటుగ నున్నను, వివేకవంతుఁడగు సృపాలుఁడు తనరాణి నూఱడింపఁగోరి వారిరువురు నాలించువిధమున నిటు

లనెను. - “నేనీ! మావంటి గాయనులకుఁ గదినవిమర్శకులే గారవచ్చును. ఆ కారణమున మనగునువర్వుఁడు మేరీయొడ సంతటి గారనము జూపెనో యరసితివా!”

నృపాలుఁడు తనరాణిని బుజ్జగించుటయేగాక, తన సోదరి నెత్తి పోడించెను. తదుపాలంఘనము సహింపక, మేరీ యిటులనెను - “నాకే గాదు! ఈగుణ మస్మద్వంశజాలందఱకును -” ఆమె యింకను బలుక వలసినదె. కాని, యంతలో నామె చూపును నీగ్రో చూపును చార సిల్లెను. తోడనే, క్రోధప్రకంపిత యగు మానిని వివర్ణవదనయై ధృతి దూలి యల్లన నొక యాసనమునఁ బడెను. రాజసోదరి మూర్ఛిల్లెనని తేల్చితిల్లి, రాణి యామెకు నుచిబోపచారములు జేయింపఁ బోయెను. కాని, నిజసోదరిమనోదార్థ్యమెఱింగిన నృపాలుఁ డామెను వారించి, యితోగోపచారముల కంటె గానశ్రవణమే సేదదేర్పఁజాలు నని పలికి గాయనుని గాంచి గానమొనరింపు మనెను.

రాజులు లనినను, మూర్ఛవోయిన రాజసోదరి కృతస్మారక యగు వఱకును దత్తరపాటున గాయనుఁడు నిరీక్షించి, తదనంతరము తన యనఁమాన విద్యాప్రావీణ్య మద్భుతముగఁ బ్రదర్శించెను. గాననుధారన మాస్వాదించి క్రోత లానందపరవశులైరి. సంగీతగంధ మెఱుంగని లోయప్రభువు మాత్రము దీర్ఘముగ, బ్రహ్మాండముగ నాపులిం చెను. అంగ్లనృపాలుఁడు సంతోషపరవశుడై గాయనున కొక యమూల్యాంగుళీయ మొసంగెను. రాణి యొక ప్రశస్తపేమకంకణ మాతనికి బహుమానపురస్కరముగా నొసంగెను. సభ్యులుగూడ నాతని నముచితముగా బహూకరించిరి. నృపాలుఁ డంత మేరీనిగాంచి యిటులనెను: “సోదరి! నీదు వీణాగానాభిరుచి యేమామె?” రాజసోదరి విముఖత్వమున గానము విననొల్లక, తదనంతరమా యపూర్వగాయనుని బహూకరింపక, కడునిశ్చలముగ నుండుటచేత, నృపాలుఁ డటులనెను. ఆ కన్నీయ



యిట్లు బదులాడెను: -

“గానకళావిశారదుడగు ‘బ్లాండలు’ నెడ గృతజ్ఞును. ఈగేయము బ్రత్యేకముగాఁ బాడ నియోగించిన నీ యెడ మఱియు గృతజ్ఞును.” గాయనుఁడు పాడిన గేయమునందలి కథాభాగము మేరీ ప్రణయమును బోలియుండెను. అం దొక రాజపుత్రి యమ్ముత బలపరాక్రమశాలి యగు నొక నికృష్టశూరుని బ్రేమించును. జనకుఁడు పాని దౌర్భాగ్యము దలంచి నిరసించును. ఐనను, రాజపుత్రీహృదయము నిశ్చలముగ వానిమీఁదనే లగ్నమై యుండుటచేత నాతఁడు కుపితుఁడై తత్ప్రణయినీ ప్రణయులను దనదేశమునుండి బహిష్కరించును.....

తాదృశవిషయ గర్భితమగు నాగేయము మేరీ ప్రణయోదంతియు వలె నుండెను. రిచర్డు నృపాలుఁ డిటులనెను:

“సోదరీ! ఈకథయందలి నాయక నిన్ను వింటిని మూఁపురాలు - తద్దానశ్రవణము నీకు దుస్సహము గాఁబోలు. కానిస్మృతి రాణి మందిరమునకుఁ బోవునపుడు మార్గమధ్యమున నీతోడ మాటాడ వలయు. సిద్ధముగనుండుము.”

తత్సమాగతజనంబు లందఱుఁ దమ తమ తావులకుఁ బోదొడఁగిరి. దేదీప్యమాన కరదీపికాశతంబులు చుట్టు నరుదేఱి, నాంగ్లరాజ్య యిష్టసఖిజనపరివృతయై, సముచితసేనా పరిరక్షితియై, తన మందిరమునకుఁ బ్రయాణమాయెను. రాజబంధవి రాజశాసనబద్ధయై యాతని భుజమాశ్రయించి యావెనుక నడవఁ దొడఁగెను. నృపాలుఁ డల్లన నిల్లు ప్రశ్నించెను:

“మేరీ! సుల్తానున కేమని చెప్పవాడ? క్రైస్తవనాయకులు నను విడుచున్నారు. విముఖులైన వారి నొకసారి యుద్ధమునకుఁ బురికొల్పఁజాలితి. కాని, యీ నూతనకలహమున నావ్రయత్నము నిరర్థక మాయెను. యుద్ధమునఁ గాదేని సామముననైన సాధింప

వలయును. ఇందలి జయాపజయములు చపలచిత్తయగు కన్నియ యధీ సములై యున్నవి. ఆహా! శూలాయుధుడనై ప్రఖ్యాతయోధులఁ బదుగురను మార్కొనఁజాలుదుఁగాని, స్వీయలాభచింతాపరాజ్ఞుల యగు మూర్ఖురాలి చిత్తము మాత్రము మఱిల్పఁజాలను. సోదరి! సుల్తానునకేమని సమాధానమిత్తును? విస్పష్టముగఁ జెప్పము.”

ఆమె యిట్లు బదులాడెను: - “అస్మద్వంశోద్భవురాలు దారి ద్రవ్యమునైనఁ జెట్టవట్టుఁగాని, మ్లేచ్చుని మాత్రము దలంపదని స్పష్టముగఁ జెప్పము.”

“దారిద్ర్యమును గాదు, దాస్యము నని చెప్పుదునా? నీ చిత్తమున కియ్యది సన్నిహితము.”

నృపాలుఁ డటు లపహసింప, నాతని బాంధవి యిటులనెను:

“సీవంతిటి కఠినానుమానము బూనవలసిన యవసరములేదు. శరీరము సేవాయత్తమగుటయే జాలిగొల్పును: కాని, యాత్మయును తదధీనమగుట హేయము. ఛీ! సంతోషపరాయణులగు నాంగ్లేయులును బాలించు రాజులేనా! నీయంతటి మహాశూరుడై విరాజిల్లినవాని శరీరమునే గాక యాదాత్తమానసమును గూడ దాస్యశృంఖలా బద్ధ మొనరించితివే.”

“సోదరి! నీవు విషరసాస్వాదన మొనరింపనుంటివి: నిన్ను వేఱు విధమున వారింపఁజాలసవుడు, తిత్సాత్రమునే మలినపఱిచి, యావిధ మూస నిను నిరోధింపవలదా?”

“నృపాలా! విషమాస్వాదింపుమని నీవే బలవంత పఱచుచు నుంటివి - అయ్యది హేమపాత్రమందువు.”

“సోదరి! నిన్ను బలవంతి పఱుపఁజాలను. ఇయ్యది దైవికము: ఇట్టి సదవకాశము బోగొట్టకుము. నేర్వజనపంధ్యుడగు ఎంగాడీ చ్చామి గ్రహములు పరీక్షించి, బలవంతుడగు నా నిరోధి నీ విహాహ

కారణమున మిత్రుడగునని చెప్పెను. నీనాథుడు క్రైస్తవుడని కూడ నాదైవజ్ఞుడు వచించెను. కావున, నీవు సుల్తాను భార్య వగు దేని యాతఁడును, ఆతనితోడ నా మ్లేచ్ఛ ప్రజానీకమును మన పవిత్ర మత మవలంబింతురు. ఇంతటియద్భుతపరిణామము దలంచి, యొకింత త్యాగము జూపుము.”

“నృపాలా! ఎట్టి త్యాగమైనఁ జేయనగుఁ గాని గౌరవపరిత్యాగము మాత్ర మసంబద్ధము. ఆత్మద్రోహ మొనరింపను.”

“చక్రవర్తిని వగుట యగౌరవప్రదమా?”

“పూతక్రైస్తవ కన్య మ్లేచ్ఛుని వివాహమాడుట యగౌరవ ప్రదము, లజ్జాకరము. ఉదాత్తక్రైస్తవ రాజ వంశోద్భవ బుద్ధిపూర్వకముగాఁ బ్రాచ్యావరోధము జొరబూనుట యధమాధమము.”

మానిని యగు మేరీ క్రోధప్రకంపితయై యుద్విగ్న స్వరముననట్లు పలుక నాంగ్లనృపాలుఁ డిటులనెను — “మేరీ! నీవు మదాజ్ఞాను వర్తినీవై యుండవలయు. ఐనను సీతోడఁ గలహింప నొల్లను.”

“నృపాలా! మనవంశరాజ్యభాగ్య వైభవములు భవదధీనములు. తద్వంశానుగతమగు గర్వమునందైన నాకుఁ బాలీయవలదా?”

“సోదరీ! తత్పద మొక్కటి చాలు — నా యహంకార మంత రించెను. సుల్తానున కిట్లులే వ్రాసివంపెదను. కాని, నీవా మహనీయుని గాంచువఱకు వేచియుండుట భావ్యము గదా! సుల్తాను కడు సుందరుడని వినియుందుము.”

“ఆతని గాంచుట యసంభవము.”

“అసంభవముగాదు, తథ్యము. అస్మత్ప్రతాకసందర్శమునఁ గావల సిన ద్వంద్వయుద్ధమునకు సముచితమగు రంగ మాతఁడే యేర్పఱు చును. తద్వీక్షణార్థ మాతఁ డరుడెంచును. ఆ ప్రదర్శనము గాంచు టకు రాణి తిత్తరిపడుచున్నది. నీవు నరుడెంతువు. సోదరీ! మన

యావాసములు సమీపించితిమి. శ్రోధానుమానము లుడిగి యథా సఖ్యమున నుండుముగాక.”

సృపాలుఁ డట్లు పలికి, గౌరవాభిమానపురస్కరముగాఁ దన బాంధవి నాలింగన మొనరించి, గాయనుని గేయములందు స్మరణకు వచ్చువాని నాలపించుకొనుచుఁ దన మందిరమునకుఁ బోయెను.

తోడనే యాతఁడు సుల్తానునకుఁ బంపవలసిన లేఖలు లిఖించి, వానిని సీగ్రో బానిన కొనఁగి యరుణోదయముననే బయలుదేఱవలయునని యాజ్ఞాపించెను.

## ౨౭

మఱునాఁడు శ్రేంచిసృపాలు నాహ్వానము గాంచి, యాంగ్లసృపాలుఁ డాతనిఁ జూడఁ బోయెను. సరనుండగు శ్రేంచిరాజు తదుచిత చాతుర్యము మెఱు సంతభాషణ మొనరించి యొనరించి, నిజదేశప్రయాణోద్దేశ మల్లనఁ దెలియఁబఱచెను. రిచర్డాతని వారింపఁ గడంగెను. కాని, తన దేశపరిస్థితు లుపేక్షింప రాదనియుఁ, దమలోఁ దాము బోరాడు క్రైస్తవసైన్యములతోడ బలవంతుఁడగు సుల్తానుని జయించుట యసాధ్యమనియు శ్రేంచి సృపాలుఁడు పలికెను. కృతనిశ్చయుఁడై యున్న యాతనితోడ వాదించుట నిరర్థకమాయెను. తదనంతర మాస్త్రియాసృపాలాది నాయకులందఱుఁ గలసి తమ యభిమతము వ్రాసి రిచర్డున కంపిరి. శ్రేంచిసృపాలుని హృదయమెఱింగిన యాంగ్ల సృపాలుఁడు వారలు లొనరింతురని యెఱింగియే యుండెను. శ్రేంచి సృపాలునివలెఁ గాక, రిచర్డు నిరంకుశ ప్రవర్తనమును స్పష్టముగా నిరసించి, తమ తమ దేశములకుఁ బోదుమని యేకగ్రీవముగాఁ దీర్మానించుకొని, వా రావిషయము నాతనికిఁ దెలియఁబఱచిరి. ఆంగ్ల సృపాలుఁ డేకాకియై విజయము గాంచుటసంభవము. తదాలోచనము

దుస్సహం బగుడు, నా మహాయోధుడు బాష్పజలార్ద్రనయనుఁ  
డామెను. ఆతఁడు ధూర్తస్వభావుఁ డగుటచేత, దుష్టులును స్వార్థ  
పరాయణులును నగు క్రైస్తవనాయకు లాతని మీఁదనే నిందవైచి  
యుద్ధవిముఖు లగుట కవకాశము చిక్కెను - మదీయ జనకునిటులు  
విడనాడి యుందురా? ధీమంతుఁడగు నారాజాగ్రణి యిట్టి దుష్టాప  
వాదములకుఁ దాపీయఁడే. ఆ మహనీయుఁ డన్యథా చరించెననిన,  
నెవ్వరు విశ్వసించరే. నేనో! అవివేకిని - మూర్ఖుఁడను! ఈనాయకులు  
నను విడనాడుట కవకాశ మిచ్చి - నిందార్హుఁడగు నైతిని..."

సృపాలుఁ డాపగిదిఁ జింతానలతప్పుడై యుండ, నాసమయమున  
సుల్తాను రాయబారి యరుఁడెంచెను. తన సృపాలుని దైన్యము జూడఁ  
బాలక, యూరడింపఁ గడంగుటకు సాహసము చాలక విపరీతముగ బాధ  
పడు లోయప్రభు వా మహమ్మదీయునిఁ గాంచి యెంతయు సంతసించెను.

సుల్తాను రాయబారి 'యబ్దల్లా' నామధేయుఁడు. పవిత్రవంతుడుగు  
మక్కానగరమున కాతఁడు మూడుసారులు యాత్ర బోయిన కారణ  
మున నాతనికి \* 'ఎల్ హాజీ' యను నధికనామము గూడ సంక్రమిం  
చెను. ఆతఁడు పరమపావనుఁడగు మహమ్మదు వంశజుఁడనియు, ప్రసిద్ధ  
'హషేము' జాతిజుఁ డనియు జెప్పుదురు. తదాచారానుగుణముగా  
నాతఁ డతివిశాల మరకత శిరోవేష్టనము దాల్చెను. ఆతఁడు మతకూప  
నుఁడై యుండక యాస్థానసభ్యుఁడై, రాజాదరణపాత్రుఁడై, తన పవి  
త్రతకు భంగము నొరయకుండ చాటుచాటున మాత్రము నిరభ్యంత  
రముగా మధుసేవ యొనరించుచుండెను. అబ్దల్లా సమర్థరాజ్యతంత్రజ్ఞుఁ  
డగుటచేత, క్రైస్తవరాజన్యులతోడి రాయబారముల కాతనినే  
సుల్తాను నియోగించుచుండెను. ఆతఁడు రిచర్డునకుఁ బరిచితుఁడు,  
నిప్పుడు గూడ నై యుండెను.

\* తెలికుడు.

అంగ్లపతాకాపహర్తయుగు కాన్రేడుతోడి ద్వంద్వయుద్ధమునకు నముచితస్థల మేర్పఱచుటకును, ప్రేక్షకులు నిరపాయముగాఁ జూడఁ జాలు సన్నాహము లొనరించుటకును గూడ నుత్తాను సమ్మతించెను. మహమ్మదీయరాయబారి యావిషయములు నివేదించినంతనే దహనాయ మానమగు నిజమనోవ్యధ మఱచి రిచ ర్థమందానంద మనుభవించెను.

స్కాచిశూరుఁడు రెండుసారు లా మరుస్థలమున విశ్రమించిన జలా శయప్రాంతమే రంగస్థలము. అయ్యది 'యెడారివజ్ర' మని పేరొండెను. ప్రతివాదియుగు కాన్రేడు తన యనుచరులగు నమారీ లీపాలుర తోడను, శతసైన్యముతోడను రావలయు. అట్లులే, వాది సహచరులగు రిచర్డు సాలిస్ఫరీలును శతసైన్య సమేతులై వాదిని బురస్కరించుకొని యేతేరవలయు. మధ్యవర్తియుగు నుత్తాను పంచశతసైన్య సహాయుఁడై యుండు. తనుత్రాణాది పరిరక్షితులగు రెండువందల క్రైస్తవ యోధుల కంతటి మహమ్మదీయసైన్యము సరి సమానముగనే యుండును. వాది ప్రతివాదులు దమమిత్రుల నాహ్వానింపవచ్చును: కాని వారందఱు ఖడ్గముదప్ప కవచాదులు చాల్పురాదు. ద్వంద్వయుద్ధ ప్రదర్శనావసరమున నరుదెంచు క్రైస్తవులకు నుత్తానే సముచితాతిథ్య మొసంగును. ఇట్టివిషయము లెఱింగించి, తన నుత్తా నాంగ్లనృపాలుని గాంచి యాతనికిఁ బ్రత్యేకస్వాగత మొసంగుటకు సానందముగాఁ దత్తరపడుచుండెనని గూడ రాయబారి తెలియఁ బఱచెను. అట్లు నుత్తానొక జాబుగూడ వ్రాసెను.

ఆ యేర్పాటుల గుఱించి ప్రతివాదియుగు కాన్రేడునకును దదితరులకును గూడఁ దెలుపఁబడెను. అనంతర మా మహమ్మదీయ రాయబారి రిచర్డును మఱల సందర్శించి, గానకళావిశారదుఁడగు బ్లాండలు గానామృత మాస్వాదించి, తదుత్సాహాతిరేకమున మధురసముగూడఁ ద్రావి, తానునొక గానమాలపించి, మఱునాఁడు నుత్తానుచెంతకుఁబోయెను.

ద్వంద్వయుద్ధమున కొకదినము ముందుగ నిరుతేగలవారును బ్రయాణమైరి. ఇరువురు నొక మార్గమునఁ బోవుట యపాయకరము: రెండు సైన్యములును మార్గమధ్యమునఁ బోరాడవచ్చును. కావున వారు వేర్వేరు తెరువులు బట్టిరి.

ఆంగ్లసృపాలుఁడగు రిచర్డ్వేర్తోడను గలహింపనొల్లక యుత్సాహ రహితుఁడై యుండెను. రిచర్డ్ యుద్ధప్రియుఁడు. తానే ద్వంద్వయుద్ధ మొనరించుటకు వీలుండెనేని యాతఁ డెంతేని సంతోషించియుండును. అట్టి మహద్భాగ్యము కానేడున కజ్ఞెగదా యని యా మహా శూరుఁడు మత్సరపరుఁ డాయెను. ఆంగ్లసృపాలుఁడు విశేష యుద్ధ పరికరములు దాల్చక, యమూల్యవస్తుధారణ మొనరించి శోభనవుఁ బెండ్లికుమారునివలె వైభవాభిరాముఁడై, యశ్వారూఢుఁడై తనరాణి పల్లకి ప్రక్క నల్లన వెడలుచుండెను. రాజ్ఞీమేరీలు తొల్లి యెంఁగాడీమఠ మునకు యాత్రపోయినది వేటాకమార్గము. ఆ కారణమునఁ దన్నరు స్థలదృశ్యముల గుఱించి సృపాలుఁడు వారలకుఁ డెలుపుచుండెను. ధూర్తుఁడగు తన మగఁడు సహింపఁడని రాణి వినుచుండెను; ఉత్సాహముగూడ సభినయించుచుండెను; కాని తదభయంకర నిర్మానుష్య కాననాంతరమున నెట్టి ప్రచూదము ఘటిల్లునోయని యా కోమలి లోలోన భయపడుచుండెను. వారిసైన్యమత్యల్పము. తదసంత మహా మరుక్షేత్రమున నయ్యది యస్పష్ట రేఖాసన్నిభముగ నుండెను. క్రైస్తవశాత్రుఁడగు సలాఉద్దీను సుల్తా ననతి దూరముననే శిబిర మేర్పఱచుకొనియుండెను. ఆతఁడు ద్రోహము దలపెట్టెనేని, వాయు జవోపేత మగు మహమ్మదీయూశ్వికదళ మొకస్మిక్ముగఁ దము జుట్టు ముట్టి సాధింపఁగలదు. మహమ్మదీయ చక్రవర్తి యెంతటి యుదార వంతుఁడైనను సమయము కడు ననుకూలముగ నుండుటచేత నటులాచరింపవచ్చును. తాదృశ భయకంపిత మానసయగు నాంగ్లరాజ్ఞి యల్ల

నల్లనఁ దనహృదయము వెల్లడింప, నృపాలుఁ డిటులనెను — “నుల్లా నుడాత్తచిత్తుఁడు; ఆశితప్పని ధీర్మణీలుఁడు; అట్టివాని ననుమానించుట శృతస్మృతయగు — మఱియు నధమము. దేవీ! భయముఁగిరి, నిశ్చలముగ నుండుము.”

ధీరువగు నాంగ్లరాజ్ఞి యొక్కతయేగాదు. ధీరస్వాంతయగు రాజు సోదరియు భయానుమానాధీనమానస యాయెను. ఆ ప్రదేశమున శాత్రువునే విశ్వసించి పూర్తిగ నాతనిపై నాధారపడి యుండవలయు. ఆమిషముపై వ్రాలు గృధములవలె శాత్రువాళ్ళికు లేముహూర్తమునఁ బైబడుదురో యెఱుంగరాదు. అంతలో సాయకాల మగుచుండెను. ఆకసమున నిలిచెడు పక్షివలె దత్తమీహాన్నత ప్రదేశమున నొక రాతు గోచరించెను. పాగాయును దీర్ఘశూలమునుజూడ వాడు మహమ్మదీయుఁడని స్ఫురించెను. ఆంగ్లరాజు పరివారముం గాంచినంతనే వాయు విహార మొనరించు శ్వేనమువలె వాడు టిప్పునఁబాటి యదృశ్యుఁ డాయెను. ఆంగ్లనృపాలుఁడిటులనెను:

“గమ్యస్థానము సమీపించి యుండుము. మనరాక యరసి తన తేనికీఁ దెలియబఱుచుటకొఱ కీ రాతిచటఁ గావలియుండెను. మహమ్మదీయజనోచితములగు శృంగాది ధ్వజములు నాశ్రవణమునఁ బడుచున్నవి. పైనికులారా! నిశ్చలచిత్తులరై కాంతలచుట్టుఁ గ్రమముగా నిలిచియుండుడు.”

తోడనే, సైనికులొక పూహముగ నేర్పడిరి. రిచర్డ్లనినట్లు, మహమ్మదీయుల మోటువాద్యములు వినవచ్చెను. లోయప్రభువు నృపాలుని శ్రవణమున నిటులనెను — “నృపాలా! మన చారుఁడొక డాయున్నతప్రదేశ మారోహించి శత్రుపరీక్ష యొనరించుట భావ్యము గదా! అనుజ్ఞ దయచేయుచేసి, నేనే బాటి వీక్షింతును. తత్తోల్లా ఘోలము గమనింప, వారధనహస్తముందురని తోచెడిని. అందు



సగపాలు వాద్యగాండ్రు కావలయు. పోదునా?"

లోయప్రభువు ప్రయాణోన్ముఖుడై తన యశ్వఖలీనము బిగించి, చరణాంకుశమునఁ దేజిని హెచ్చించిపోయెను. కాని, నృపాలుఁ డాతని వారించెను - "ఇట్టి ప్రయత్నము వ్యర్థము. దాన మన యనుమానము బ్రకటికృత మొనరించుటకన్న వేఱు ప్రయోజనము లేదు. అంతమాత్రమునఁ బ్రమాదము దొలంగనేరదు. కాన, నిశ్చలముగ నుండుము." వా రా యున్నత స్రవేశములు దాటికొంతనే సుల్తాను శిబిరము దృగ్గోచరమాయెను.

దుర్గమ మరుస్థలాంతరమున నిర్మానుష్యముగ నుండిన ప్రసిద్ధజలా శయప్రాంత మిపుడు జనసంక్లిష్టమై కలకలలాడుచుండెను. అందొక మహాశిబిర మేర్పడియుండెను. అయ్యది మనోహర పతాకబంధురమై యుజ్వలాభరణ విరాజమానమై, సాయంసమయాతపంబున సహస్ర వర్ణములు బ్రతిఫలించుచు సత్యంత వైభవాస్పదమై యుండెను. అందలి పటకుటీరములు వివిధవర్ణములతో నలరారుచుండెను. పట కుటీర దారు స్తంభములు చిత్రవర్ణాంబితములై, సువర్ణదాడిమీ ఫల సమాలంకృతములై దర్శనీయుముగ నుండెను. ఆప్రక్క నల్లని చిన్న చిన్న గుడారము లసంఖ్యాకముగ నుండెను. ఆయవి మహమ్మదీయ జనాగారము లైయుండును. అందు నైదువేలమంది విడియుటకుఁ జాలియుండెను. లోయప్రభు వాకారణమున జీకాకుపడి చూచుచుండఁ దత్ప్రమాన సంఖ్యగల 'యరబ్బీ' 'ఔర్దు' మొదలగు వివిధ మహమ్మదీయ జాతులవారలు తమతమ యశ్వములతోడ బాటులు తీరఁ దొడగిరి. వారి వీరవాద్యములు పాశ్చాత్యులకు దుస్సహముగ, ననంబద్ధముగఁ, గఠోరముగ నుండెను.

ఒక తీరులేక వారందఱు నొక రాశిగాఁ గూడియుండిరి. తద్వీర వాద్యముల కంటెను గఠోరమగు ధ్వాన మొందు వెలువడినంతనే,

తత్సంకేతికము బురస్కరించుకొని మహమ్మదీయులు హయాకూఢులైరి. తదవసరోద్ధూత రజఃపటలము మహమ్మదీయులను, వారి శిబిరమునుగూడఁ గప్పివైచి వింతవింతరూపములుగఁ గాన్పించెను మఱి యొక కఠోరధ్వనము వెలువడినంతనే, యా మహమ్మదీయాశ్వికదళము కడు రయఁచునుఁ బరుగిడి యల్పమగు నాంగ్లజనంబును జాట్లవైచెను. పరాగమే త్రినటులు ధూళిరేగెను. అంగ్లేయులు కనువిచ్చి చూచునంతనే, ఘోరాకారులగు మహమ్మదీయులు తమ దీర్ఘశూలము లెల్ల దెసలఁ ద్రిప్పుచు ఘోరతరంబుగ నఱచుచుఁ గేరుచు, నేకశూలమాత్ర దూరమునఁ దోచిరి. ఒకింత దవ్వున నుండిన వారాంగ్లేయుల మస్తకముల మీఁదుగ నవిరళముగా బాణవృష్టి గురియించిరి. అందొకటి యాంగ్లరాణి పల్లకినే చాఁకెను. భయాతి రేకమున నామె కెవ్వున నఱచెను. మోము జేవురింప, నాంగ్లనృపాలుఁ డిట్లనెను—“హా! మితీమిఱిసది— స్లేచ్ఛాధములకు బుద్ధి నెప్పనలయు.”

నృపాలుఁ డాగ్రహధురీణుఁ డాయెను. కాని, తత్త్వమిషమున నున్న రాజసోదరి తన యందలమునుండి తొంగిచూచి యిటులనెను. — “సోదరా! తీవ్రపడకుము! ఈ బాణములు నిర్బాధకములని యెఱుంగవో!”

మేరీ పలుకు లమోఘములు. బాణములకు నిక్కముగ మొనలు లేవు. తన సోదరి సమయజ్ఞానమున కెంతయు సంతసించి, తన యవివేకమునకు లజ్జించి నృపాలుఁ డిటులనెను:

“సైనికులారా! చలంపకుఁడు. ఇయ్యది సుల్తాను జనులు మన కర్పించు స్వాగతము. వారి బల్లెములుగూడ బాణములవలె నిర్బాధకములు. వారు మన కపాయము దలంపరు. కాని, మనము విహ్వలించినచో నానందింతురు. కాన నిశ్చలముగ, సక్రమముగ నడువుఁడు.”

అంగ్లసైన్యము యాన మొనరించుచుండెను. మహమ్మదీయులు

యథావిధంబున వారినిజూటి, భయంకర కఠోరరవంబున గేరుచు, దద్దిలుకాండ్రు కైస్తవ శిరస్త్రాణములు దూయునట్లు లబ్ధుత జవకొశలంబున శరములు విడుచుచు, శూలహస్తము తమ శరీరములు చూర్ణీకృతము లగునట్లు - అశ్వములనుండి క్రింద బడసటులు తదవసరోత్సాహమున పరస్పర ప్రహరంబు లొనరింపుచు బోదోడగిరి.

వారటులు సగముదూరము బోయిరి. అటు మఱియొక కఠోరవాదము వివచ్యమై. తోడనే, ఘోరవిరోధ తత్పరులై యాగ్నేయులనజూటి యుండిన మహమ్మదీయులొక శ్రేణిగట్టి, యొకంత క్రమమువహించి, వారివెనుక నడువవారంభించిరి. వారితోబాటు ధూళిమేఘ మంత రింప, నాండ్లయులు కనువిచ్చి చూడజాలిరి. వారికెరుగుగా మఱి యొక యాశ్చికదళ మరుదెంచుచుండెను. తదాశ్వికాలు తొంటి యట్లు గాక, దృఢకవచ పరిరక్షితులై ఒహుళాయుధధారులై, తరుణవయస్కులై, దృఢగాత్రులై, కడుబ్రశంసార్హులై యుండిరి. వారి పట్టు మొలకట్లు సువర్ణమయములు, పాగాలు మహా విరాజితములు ఖడ్గములు సువర్ణరత్న స్థితములు. పంచశతాయుశంబున నామేటిదళముత్తమోత్తమనృపాలాంగ రక్షకవ్రాతము కావచ్చునని స్ఫురించుచుండెను.

వీరగానము సెలంగ, నాదళము క్రమముగా, గంభీరముగా నాంగ్ల సైన్యమును సమీపించి, రెండుగా వీడి, యిరుప్రక్కల శ్రేణులుగట్టి యుండెను. అయ్యది సుల్తాను ప్రత్యేకదళము గావలయుననియు, నిక సుల్తానే ప్రత్యక్షమగుననియు గ్రహించి, యాంగ్లసైన్యపాలుండు తన సేనాముఖంబున నిలిచెను. సార్వభౌమ లక్షణ లక్ష్మితుండగు సలాఉద్దీను సుల్తాననతికాలమున నిక్కముగఁ బ్రత్యక్షమాయెను. ఆతఁడు సముచిత పరివారపరివేష్టితుడై యరుదెంచెను. ఘోరవికారాకారులగు నీగ్రోలు ఉజ్వలవస్త్రధారణ మొనరించి, మఱియు వికృతముగఁ దోచుచుండిరి. వీక్షణమాత్రమున, సుల్తాను రాజ గావలయునని తెలియు

చుండెను. అయ్యుఖండ భూమండలాధీశుడు హిమసన్నిభమగు పాగా యను, అంగరేకును, ప్రాచ్యజనోచితమగు విశాలమైన షరాయియును ధరించి కడు నిరాడంబరముగ నుండెను. ఐనను, ఆతని శిరోచ్ఛేష్టనమున నమూల్యమును, జగత్ప్రసిద్ధమును, కవిసంభావశార్వమును నైన వజ్రరాజము బాలనూర్య ప్రభలతోడ దీపించుచుండెను. సుల్తాను నామాక్షరాంకితమగు వజ్రపుటుంగర మాంగ్లరాజ కిరీటాంకితమణి సమూహ మంతటి విలువగలిగి యుండెను. బాకునందలి నీలముగూడ నించుమించుగ సంత ప్రశస్తముగ నుండెను. ధూళి నివారణార్థమో, సాంప్రదాయసిద్ధమనియో సుల్తాను తడుచితమగు ముసుగు ధరించెను. ఆ కారణమున నా మహనీయుని ముఖలక్షణములు విన్నవముగఁ గాన్పింపకుండెను. సుల్తాను పాలవంటి యుత్తమతురంగ మారోహించెను. తన రాతు జగదైకశాసకుడని యెఱింగిన దాని వోలె నా హయరాజము గంభీరముగ, సగర్వముగ నడచుచుండెను.

పైన్యములు నిలిచిపోయెను; వీరగానము కట్టిపోయెను. ఉదాత్త శూరులగు నా భూపాలు రిద్దరు నశ్వావరోహణ మొనరించి, గంభీరాననులై పరస్పర మెదుర్కొని, పరస్పరాభివందనపురస్కరముగా మస్తకము లల్లనవాల్చి, సోదరులవలె, సరిసమానులవలె నాలింగన మొనరించుకొనిరి. ఆదృశ్య మపూర్వము. ఇరుపైన్యముల వైభవాడంబరములు జూచువారలు లేకపోయిరి. తత్సమాగత జనానీకమున కంతకును రిచద్ధ - సలాఉద్దీనులు దప్ప మఱియొండు తోఁపకుండెను. ఆ రాజపుంగవులు గూడ బరస్పర వీక్షణ పరతంత్రులై యితర ప్రపంచమును విస్మరించిరి. ఆంగ్లనృపాలుఁ డధికతర సంభ్రమాశ్చర్యపరుడై సుల్తానును జూడఁదొడఁగెను సుల్తాను వీక్షణమునందంతటి సంభ్రమాశ్చర్యము గానరాకుండెను. ఆతఁడే సంభాషణ మారంభించెను:

“ఆంగ్లనృపాలా! స్వాగతము. మరుద్ధలమునకు నీరమువలె భవ

దాగమన మెంతయు మోదావహము. మదీయ నేనాబాహుశ్యము గాంచి యనుమానింపకుండువు గాక. ఈ యాయుధీయులు నిరంతరము నను గనిపెట్టుకొని యుందురు. దురంత విస్మయాక్రాంతులై నీకుఁ దదుచిత స్వాగత మొసంగు నీ జనులందఱు మత్సరాప్రోపజాతులను శాసించు ప్రముఖులు. ఏ మహనీయు నామసంస్కరణమున సరబ్బి దేశపు దావి బాలుర నూఱడించునో, ఏ మహనీయుని భయంకిర నా మోఛార్ణమున సరబ్బియోధుఁడు తన యశ్వమును శాసింపఁ బూనునో యాతఁడే విచ్ఛేయనపు డన్మద్దేశప్రముఖుఁ డెవ్వఁడు రాకుండును!”

ఘోరవికారాకారులగు నా మహమ్మదీయ ప్రముఖులను గాంచి, రిచర్డు విస్మయ మందెను. నుల్తా నిటులనెను :

“ఈ జను లసంఖ్యాకముగ నున్నను, నేను నియమభంగ మొనరించితి నని తలంపనలదు. కైదువులు తప్ప వారి తరాయుధములు ధరింపలేదు. ఆ శూలములకు మొనలు లేవు.”

లోయప్రభు విటులు గొణిగెను. — “ఎవరు విశ్వసించురు ? శూలా గ్రము లెచటనో దాచియుంతురు — అవసరమగునపుడు తేగలరు. ఏమీ మహమ్మదీయ ప్రభువులు !.....”

“లోయా ! మాటాడకుము ! — రాజోత్తమా ! నీవుండ, నాకనుమానమేల ? కాని, నేనును సమయవిరుద్ధముగాఁ గొందఱు శూరులను గొనివచ్చితిని. నుందర కాంతాజనంబు లొకచో వీడి రాగల శత్రుములు కావుగదా.”

అట్లు పలుకు నాంగ్లస్థపాలు సభిప్రాయము గ్రహించి, నుల్తాను పల్లకుల వంకఁదిరిగి, పరమపవిత్రవంతముగు మక్కానగరమువంకఁ జూచునంతటి యధిక వినయ వినమ్రభావమునఁ బ్రణాతి యొనరించి, తదుచిత భక్తి పురస్కరముగా నినుకను జూపించెను. వారిని డాసి దర్శింప వచ్చునని స్థీయదేశాచారానుగుణముగ రిచర్డు పలుక,

నముచితాచ్చాదన విరహితములగు నుదాత్తవనితాజన వదనములు జూడ రాదని నుల్లాను బదులాడెను. వారిని బ్రత్యేకముగాఁ బిమ్మటఁ జూడ వచ్చునని రిచర్డు మగుడఁ దెలుపఁ నుల్లాను సవిషాదముగా నిటులనెను:

“ప్రయోజనమేమి! భవనీయలేఖా జలాభిసేచనమున మదాశాగ్ని చల్లారెళు. ఇంక నేల రఘురాజేయవలయు! తదాశాసలతప్పుడ నగుట వినా, వేఱుప్రయోజనము లేదు. కాని, సోదరా! నీవిటఁ దడయ నేల? భవదీయ సేవకా వినిర్భితావాసమునకు దయచేయుము. మేమే త్వదీయ సమాహర్తలమై వేచియుందుము. మత్ప్రధాన నీగ్రో పరిచారకుఁ డీ పనితారత్నముల సర్వసదుపాయము లరయువాడు. తక్కుంగల జనంబులను మత్సేవకులు సంభావించురు.”

నుల్లాను త్రోవనూప, నాంగ్లనృపాలుఁ డఖండ వైభవాభి రామ మగు గుడారము బ్రవేశించెను. లోయప్రభువు తోడనే యాతని పైదొడుగుదీసినై చెను. నిరుపమాన బలసంపన్నుడగు రిచర్డు దృఢ గాత్రము స్పృష్టతరంబుగఁ బ్రకటికృతమాయెను. ఆపాదభుజావిలంబితంబును, ద్విముష్టిఘటితంబును, నిర్విక్రమంబును, అమానుషంబును నగు నాతేని ఖడ్గముగాంచి మఱియు విస్మితుడై నుల్లా నిటులనెను:

“ఈ మహాయుధ గాంతు లాహవమునఁ గాంచియుంటిని. లేచేని, మానవమాత్రుఁడీయుద్ధండాపాదనముసారింపఁజాలునని విశ్వసింపఁజాలను. భవదదృష్ట బలప్రదర్శన మొకసారి యొనరింపుమని యర్థించువాడ.”

ఆంగ్ల భూపాలుఁడు సానందముగా నియ్యకొనెను. ఒక యంగుళమున్నర మందముగల యుక్కు గజమటఁ గాంచి, కఱ్ఱదొడుపై నిడి రిచర్డు తనఖడ్గము దీయఁబోవ, స్వామిభక్తిపరాయణుడగు లోయ ప్రభువు భయభ్రాతుడై మెల్లగే నిటులనెను: “నృపాలా! వలదు, వలదు. నీకింకను దొంటి జవసత్వములు పూర్తిగ నలవడియుండవు. ఈ మహమ్మదీయుని మ్రోల భాగపడుదేమో - ”

“మూర్ఖా! మాటాడకుము! మత్స్రీయత్న మీతని సమక్షమున విఫలమగునే?”

నృపాలుఁ డావిధమున వానిని సక్రోధముగ మందలించెను. నృపాలుని దీర్ఘఖడ్గము ద్విముష్టి సంఘటితమై, వామభుజంబునఁ జయ్యన లేచి, శిరముచుట్టుం దిరిగి, భయంకర యంత్రసన్నిభముగ వ్రాలెను. ద్రుఘణవిఖండిత దారుఖండమువలె నా కఠినలోహము రెండు తునియ్యలై నేల దొరలెను.

సుల్తాను విపరీత విస్మయాక్రాంతచిత్తుఁడై, తెగిన తునకలను ఆంగ్లనృపాలుని ఖడ్గమును బరీక్షించెను. ఆమహాశస్త్ర మిచ్చన్నాత్రము నఱుకుపడక యథా ధారాసమన్వితమై యుండెను. పాదుషా యంత నాసింహబలునిహస్తముబట్టి, తద్బల బాహుశ్యముల కక్కజపడి, తన్ని కలుమునఁ దన బలహీన హస్తముండలంచి హాసమొనరించి యిటు లనెను :

“భవదద్భుతబలంబు బ్రదర్శించితివి. నేను నొక ప్రదర్శనమొనరింతు. ఇయ్యది నీకపూర్వముగఁ దోఁపఁగలదు. కడు మృదులమగు నీపట్టుదలగడ జూడుము. నీఖడ్గమునఁ దెగవేయగలవా?”

“అసాధ్యము. దిట్టతనము లేమి, పక్షి తూలికా సమంచితమగు నీ యుపధానమును నఱుకుట యసాధ్యము.”

ఆంగ్లనృపాలుఁడటులు వలుక, సుల్తాను కోశమునుండి తన వక్రకర వాలము దీసెను. అయ్యది పాశ్చాత్యఖడ్గములవలెఁ దళతళ దీపింపక నల్లగ గళా విహీనముగ నుండెను కాని, ఆ శస్త్రమును దయారు చేసిన వాని పనితనమునకు దృష్టాంతముగా ననేక లక్షలచార లల్లి బిల్లిగ నందుఁ గాన్పించుచుండెను. సలా ఉద్దీను సుల్తా నా ఖడ్గము సారించి, వామపాదమున దృఢముగ నాని, సరిచూచుకొని, యొక్క యడుగువైచి, తనయపూర్వకౌశల మచ్చుపడునటు లనాయాసముగా నాదిండును ఖండించెను. అందుఁ బ్రయత్నము గాన్పింపకుండెను. ఖడ్గము

ఖండించినటులే గాన్పించకుండెను: తెగినతునక తెగినటులుగాక, యల్లన వీడి పడినటులుండెను.

“గారడి కావలయు!” — అని నిరసించి, తదుపధాన ఖండనమును లోయప్రభువు పరీక్షించెను. అంగ్లభాషాపరిచయము లేకున్నను, సుల్తాను వాని భావము గ్రహించి తననైపుణ్యము వేటు విధమున వ్యక్తపఱచెను. తాను దాల్చిన మేల్పునుఁగు దీసి, యాతఁడు తన ఖడ్గ ధారపైఁ బఱచెను. ఆతని కౌశల్యమెట్టిదోగాని, యొకసారి కృపాణము రాచినంతనే, మీఁగడవంటి యా ముఖవసనము రెండుతునియ్యలై యిటునటు నెగిరెను. ఆ శస్త్రధారయును, సుల్తాను నిరుపమాన నైపుణ్యమునుగాంచి, లోయప్రభువు సహితము విభ్రమచేతస్కుఁడాయెను. అంగ్లనృపాలుఁ డిటులనెను:

“సోదరా! నీ శస్త్రకౌశల్య మమోఘము. నినుఁదాకుట నిక్కముగ నపాయకరము! ఐనను, భుజబలము గొలఁది ప్రహరించుట మాయాచారము. మాకు వాంఛనీయము. నేర్పు కొఱఁతవడిన, మా బల మక్కరకువచ్చును. కాని, కాయమును గాయపఱచుటయందు నీవెంతటి ప్రవీణుఁడవో తన్ని వారణయందు మా హాకీ మంతటి ప్రవీణుఁడు. ఆ వైద్యవిద్యావిశారదు నెంతయు నభినందింపవలయు. ఆతనికి సమర్పింప వలయునని చిన్నయుపాయనము గూడఁ గొనివచ్చితిని.”

రిచర్డ్లు పలికినంతనే, సుల్తాను మందహాస మొనరించి, పాగాదీసి టోపి ధరించెను. అపు డాసుల్తానుమూర్తి గాంచినంతనే లోయప్రభువు విపరీత విస్మయపరుడై, నోరు తెఱచి, తెప్పవాల్చక చూచుచుండ సుల్తాను వేటొక కంఠమున గంభీరముగ నిలులనెను: “రోగార్తుఁడు, సవ్వడి యగునంతనే, వైద్యు నరయఁగలఁడు: కాని, రోగవిముక్తు ఁడగు నేని, వైద్యుఁడు కట్టెడుట నున్నను, అరయఁజాలఁడు. — ఇట్లు మాకవి యొకఁడు చెప్పెను.”



నాడు మృత్యుముఖమునుండి తను రక్షించిన యా హాకీమే ప్రఖ్యాత మహమ్మదీయ సార్వభౌముఁ డని స్పష్టమాయెను. రిచర్డు దురంత విస్మయాక్రాంతచిత్తుఁ డాయెను - “అద్భుతము! అత్యద్భుతము! టోపి కానరానంతమాత్రమున మా హాకీమును గుర్తింపఁ జాలకపోతినే! మత్స్యేకరుఁడు సలాఉద్దీను నుల్తానే!”

“ప్రపంచము తీరిటు లుండు: చినిగిన వస్త్రములు ధరించు నంత మాత్రమున విరాగి కానేరఁడు గదా!”

“సోదరా! వధార్థుఁడైన స్కాచిశూరుని రక్షించినవాడవు నీవ; వానిని బ్రచ్చన్నరూపమున చుచ్చిబిరమున కంపినదియు నీవగదా?”

“ఔను. వైద్యుఁడఁ గదా. గాయపడి నెత్తురు ప్రవించు నాశూరుని గౌరవము బునరుద్ధరించిన గాని, యా మానవంతుఁడు మనఃజాలఁడని యెఱింగి యటు లొనరించితి. కాని, వాని చేషము నీ వింత సుభువుగా భేదింతువని తలంపనైతిని.”

నుల్తా నటులు పలుక, రిచర్డులులనెను - “నీ వంపిన బానిస నీల వర్ణము కృత్రిమమని నా కాకస్మికముగఁ దెలిసిపోయెను” - రిచర్డును జంప నరుదెంచిన హంతకుని నీగ్రోబానిస వారించుటయు, అతని కా సందర్భమునఁ జిన్నపోటు తగులుటయు, వాని బాకు విషసంకలిత మని నృపాలుఁడే స్వయముగా నా విషము బీల్చివేయుటయు మన మెఱింగి యుంటిమిగదా. రిచర్డు సమయమున బానిస నిజశరీర చ్ఛాయ గాంచియుండును - “అనుమానము వొడమినంతనె, వాని మూర్తి బరికించి, కణతుండే యగునని తెలిసికొంటిని. స్కాచిశూరుఁడు రేపటి ద్వంద్వయుద్ధమునకు సంసిద్ధుఁడు గదా.”

“కణతుండు యుద్ధసన్నద్ధుఁడై, యుత్సహియై, ధృఢవిశ్వాస బద్ధుఁడై యున్నవాడు.”

“తన కమితోపకార మొనరించిన మహనీయునిఁ దెలియునా!”

“తెలియును.”

“తన రహస్య మేమైన వెల్లడించెనా?”

“స్వప్నముగఁ దెలుపలేను, కాని తన ప్రేమ యత్నున్నతమని మాత్రము తెలిపెను.”

“వాడు ధూర్జుడై, సాహసియై, మోహింధుడై, భవదాశయమునే వాంఛించెనని యెఱుంగుదువా?”

“అట్లు గ్రహింపవగు. కాని, స్కాచిశూరుఁడు చిరకాలమునుండియు మోహబద్ధుడై యుండెను. కావున, నా యాశ భగ్న మైనంత మాత్రమున నేనాతనిపైఁ బగ బూనుటసంబద్ధము. ఉదాత్తచిత్తయగు మానిని యుదాత్తచిత్తుడగు, తనజాతి ప్రఖ్యాతశూరుని ప్రేమించుట కడు సమంజసము.”

“కాని, హీనకులసంజాతుఁడు గదా!”

“మీ క్రైస్తవాభిప్రాయము లటు లుండవచ్చును. మే మట్లు తలంచువారము కాము. ఒంటెలు దోలి జీవించువాఁడు, పరాక్రమవంతుఁ డగునేని, సుందరరాజ్ఞీమగురాధర చుంబనార్హుఁడు. భీరుఁ డగునేని, రాజకుమారుఁ డైనను, తత్కాంతామణి చేలాంచలమునకుఁ బ్రణుతి యొనరించుటకుఁ గూడ ననర్హుఁడు. సోదరా! నా కిఁక సెల వొనఁగుము. ఆస్త్రియా కాన్రేడులకుఁ గూడ స్వాగత మీయవలయు. వారు సంభావనార్హులు గాకున్నను, మగ్గెరవము బురస్కరించుకొని, వారలను గౌరవింపవలయు. మా జ్ఞాని యొకఁ డేమనెనో వింటివా? — ఆగంతుకున కాహార మిడుట నప్పకర మనరాదు; వాఁడు తృప్తికరముగ భుజించునేని, దాత యశోవర్ధనుడగు.”

తమకై ప్రత్యేకముగ నేర్పడియుండిన శిబిరములందు నాస్త్రియా కాన్రేడులు విడిసిరి. తదావాసములు గూడ సర్వవస్తుసంభరితములై కదుచిత్తవై భవాక్రాంతములై యుండెను. సుల్తాను వారి స్వభావము

లెరింగి యేవగించియుఁ దన యతిథు లగుటచేత వారిని సముచితముగ గౌరవించెను. రిచర్డు భోజన మారగించిన యనంతరము, అబ్బల్లా నామధేయుఁ డగు రాయబారి యరుద్రుని, లేపటి ద్వంద్వయుద్ధ క్రమము గుఱించి తెలియఁబఱచెను. అనంతరము రిచర్డు తన రాణి మందిరమునకుఁ బ్రయాణ మాయెను.

గానకళావిశారదుఁడగు బ్లాండలు గూడ రాజపరివారమునందుండెను. రాణి యాతనిఁ బ్రశంసించుచుండ, రిచర్డు తనసోదరితోడ రహస్యముగ సంభాషించెను. కొంత తడవైనపిమ్మట నాతఁ డిట్లు మెల్లగ బ్రశ్నించెను - “సోదరీ! మన మింకను వైరులమా?”

గాయనుఁడు గాన మొనరించుచుండెను. కావున, రాజసోదరి యును హీనస్వరమున నిట్లు బదులాడెను. “ధైర్యరహితసోదరగుణ విభజితుఁడగు రాజేంద్రునిపై నెవ్వరు వైరముబూర్జించును.” తదవస రోచితముగా నామె తనకరం బందీయ, నృపాలుఁడు స్నేహపూర్వకముగా ముద్దాడి యిటులనెను:

“మత్రియబంధవీ! మదాగ్రహము కృత్రిమమని భ్రమింపకుము. పతాకరక్షణ మొనరింపవలసిన శూరుఁడు - ఎట్టి మధురావసర ప్రేరితుఁడైన నేమి - ప్రమత్తుఁ డాయెఁగదా! తాదృశావిధేయుఁడు తప్పక శిక్షార్హుఁడు. దుర్యశోమగుఁడైన యీశూరుఁ డెల్లి కదనరంగమునఁ కన కళంకము వాపుకొని యథాగౌరవప్రతిష్ఠితుఁడు కావచ్చునని నీవలె నేనును సంతసించువాడను. రిచర్డు ఘోరుఁడని, యవివేకియని భావిజనులు దూషింతురుగాక: కాని, యాతఁడు ధర్మబద్ధుఁడై న్యాయప్రదాన మొనరించుననియు, కరుణాత్మకుఁడనియు గూడఁ బ్రశంసింపవలయు.”

“సోదరా! ఆత్మస్తుతి యొనరింపకుము. నీన్యాయమును శ్రౌర్యమని, కారుణ్యమును జాపల్యమని నిరసింపవచ్చును.”

“సోదరీ! గర్వపడకుము - నీ శూరుడు వైరి నడంచి విజయా  
క్రాంతి డై నట్టులే వాకొనుచుంటివి. కానేడు సామాన్యుడు కాడు.  
స్కాచిశూరుడు పరాజితుఁ డగునేమో?”

రాజసోదరి దృఢముగ నిటులనెను. - “అసంభవము! కానేడు  
చోరాధముని చందమున వన్నె దొఱగి కంపించెను - నేఁ గాంచితిని.  
వాడు నిక్కముగ ద్రోహి. ద్వంద్వయుద్ధము పవిత్రవంశ మైనది.  
ఇందు బరనూత్ముడే న్యాయాధిపతి. స్కాచిశూరుడే గాదు - ఇట్టి  
యుద్ధమున నేనే నిర్భయముగా నా దుర్మాత్మునిఁ దాకఁగలను.”

నృపాలుఁ డెంతయు సంతసించి, మగుడ నిటులనెను. - “కాని,  
మన వంశకారవము విస్తరింపక తడుచితముగ మెలఁగవలయు నుమా.”

“ఈ సమయమున నాకిట్టి యుపదేశ మేల? నే నంతటి చపలచిత్త  
నని తలంతువా?”

“సోదరీ! మనస్సు విచ్చి మాటాడుకొందము. ఈ స్కాచిశూరుడు  
రేపు విజయము గాంచుఁగాక. వాడు నీ కేమి కావలయు?”

క్రోధఃపూరితయమున నుందరానన మరుణము గాఁగ, నా కాంత  
యిటులనెను:

“నాకా? నాకేమి కావలయు! - యశస్సాంధ్రుడగు శూరుడు  
భవద్రాజ్ఞకి సహిత మెటులు సంభావనార్హుఁడో, నాకు నట్టులే యగు.  
స్కాచిశూరుడు మదీయ నామపురస్కృతుఁడై బలపరాక్రమములు  
బ్రదర్శించెను. తాదృశముగ రాజపత్ని నే యాతఁడు పురస్కరించు  
కొనెనేని, యామెయే సంభావించుఁ గదా. శూరుడు మందభాగ్యుఁ  
డైనను, చక్రవర్తి నీ నేవాపరాయణుడు గావచ్చును - తాదృశోత్కృష్ట  
కాంతామణిసంస్మరణమే వాడు గాంచు బహుమానము గావలయు.”

“కాని, స్కాచిశూరుడు నిను బురస్కరించుకొని ఘనకార్యము  
లొనరించుటయే గాక, కడునిడుమలు గుడిచెఁ గదా.”

“శూరుని యోధకృత్యములఁ గాంచి సగౌరవముగా సంతసించితిని, కష్టనిమగ్నుఁడైనవుడు బాష్పములు విడిచితిని. ఆతఁ డితర బహుమాన మాసిందెనేని, తన యంతర మెఱింగి తదుచితమగు కాంతను బ్రేమించియుండవలెను.”

“కాంత లిటులే యందురు: గాని, యిష్టుడగు ప్రణయి బ్రతిమాలు నేని, ఉన్నగుని నిట్టూర్పువిడిచి దైవ మన్యథా తలఁచెనని యందురు.”

రాజసోదరి క్రోధఘూర్ణిత మానసయై గంభీరముగ నిటులనెను — “నృపాలా! పలుమాటలేల! అనామధేయుడగు శూరునిగాని, స్లేచ్ఛునిగాని వివాహ మాడుదానఁ గాను. నీ నిష్ఠురోక్తులు దుస్సహములు. మధురగాన మాలింపనిమ్ము!”

## ౨౮

నూర్మాతపము బాధాకరముగ నుండును. కాన, నూర్వోదయానంతర మొక గంటకు ద్వంద్వయుద్ధము కావలయునని యేర్పఱచిరి. అనుభవజ్ఞుడగు స్కాచిశూరుఁడు గట్టి యినుకెన్దల మరసెను. రంగస్థలము నూటయిరువది గజములు పొడుగును, నలుబది గజములు వెడల్పును గలిగి విశాలముగ, ననుకూలముగ నుండెను. ఉదయభాననివలన కష్ట సుఖము లిరువురకు సమానముగ నుండునటులు క్షేత్రము దక్షిణోత్తరముగా నేర్పడి యుండెను. తన్మధ్యస్థముగాఁ బశ్చిమమున సమున్నతమగు సుత్తమాసనము తీర్పరియగు సుల్తానున కమరియుండెను. దాని కెదురుగాఁ దూర్పున నాంగ్లరాజ కాంతాజన వీక్షణాగారము ప్రాచ్యాచారసమృత్తముగా నిర్మింపఁబడెను. అందుండు స్త్రీలు పురుషుల కంటఁబడకుండ రంగస్థలముఁ గాంచఁగలరు. రంగముఁ బ్రవేశించుట కిటు నటు రెండుద్వారము లుండెను.

రిచర్డ్లాస్ట్రీయా నృపాలురకు రెండు సింహాసనములు నెలకొల్పఁ

బడెను. తన పీఠము రెండవదానికంటె నిమ్మమని కనలి యాస్త్రియా నృపాలుఁ డం వాసాఘఁ డగుటకు సహింపకుండెను. కాని, యుద్ధ ప్రియుఁడగు రిచర్డు ద్వంద్వయుద్ధ చింతితత్పురుండై, తదవసరమున నశ్వాసాఘఁడై యుండఁగోరుటచేత, నాస్త్రియా నృపాలుని శ్రోధ కారణ మంతరించెను. ఒక ద్వారమున రిచర్డు పరిజనులును రెండవ ద్వారమునఁ గాన్రేడు పరిజనులు నుండిరి. నలాడదీసి సుల్తాను సింహాసనము తన్నహసీను ప్రసిద్ధాంగరక్షకజనపరివృతమై యుండెను. శ్రీస్తవ మహమ్మదీయ ప్రేక్షకు లిందందుఁ గూడియుండిరి.

నూర్జోదయము గాక పూర్వమే మహమ్మదీయు లసంఖ్యాకముగ నరుదెంచి రంగస్థలముచుట్టు నిలిచిరి. గత సాయంసమయముకంటె వారి సంఖ్య మధికము. అంతలో భానుబింబ మత్యంత శోభాయ మానముగ నుదయించెను. తత్ప్రథమ కిరణ మాకసమున దీప్తించి నంతనే “ప్రార్థన! ప్రార్థన” — యని గంభీర దీవస్వరమున సుల్తాను దోహ్దించెను. తదధికారముగల మహమ్మదీయులు మఱికొందరు గూడ నట్లు హెచ్చరింప, దత్సమాగత మహమ్మదీయ జనాఘంబులందఱు నిరుపమాన భక్తిపరవశులై, పవిత్రతర మక్కా నగరాభిముఖులై, పృథ్వీ తలంబున వ్రాలి, తత్కాలోచిత విధులు యథావిధంబున నిర్వర్తించిరి.

లోయప్రభు చిత్త మనుమానగ్రస్తమై యుండఁ గదా. ఆతఁ డనుమానించినట్లులే, మొండిశూలములు ధరించిన మహమ్మదీయు లిపుడు సాయుధులై యుండిరి. లోయప్రభువు సశ్రోధముగ నృపాలున కా విషయ మెఱింగించెను. సుల్తా నటు లొనరించుట సయము విరుద్ధమైనను, రిచర్డు విశ్వాసబద్ధుండై యుండెను. మూర్ఖిభవించిన యౌదార్య మనఁ దగు సుల్తాను ద్రోహ మాచరింపఁడని పలికి, తన యనుచరునితోడ నిటు లనెను. — “నీ స్థూలకాయమున కపాయము ఘటిల్లునని భయపడుచేని, సురక్షితప్రదేశమునకుఁ బొమ్ము.”

అంత నొక వాద్యము మ్రోగెను. తోడనే, యశ్వాసాధులగు మహాన్ముదీయయోధులు తదవరోహణ మొనరించి, మగుడ దైవ ప్రార్థన మొనరించువారివలె నేలపై వ్రాలిరి. కారణమేమన - ఆంగ్లరాజు నారీజనంబు లగుదెంచుచుండిరి. పాదుషా యంతఃపురభటు లేబడిమంది విచ్చుకత్తులు చాల్చి, వారి చుట్టునుండిరి. తత్కాంతలను గన్నెత్తి చూడ సాహసించు వానిని - రాజైనను సరే, పేదయైనను సరే - తక్షణము తెగనఱకవలయునని నుల్తాను కఠినముగ నాజ్ఞాపించెను.

అట్టి ప్రాచ్యచారము లాంగ్లరాజ్ఞికి నసహ్యకరముగ నుండెను. తమకై నిర్మించిన వీక్షణాగార మొకగుహయని యామె నిరసించెను. అందుండి రంగమంతయుఁ గాంచనగును. కాని, యందఱు దను గాంచు టామెకు మఱియుఁబ్రీతికరము.

ద్వంద్వయుద్ధ మొనరింపవలసిన యోధప్రతియోధులను వారివారి సహచరు లాయిత్ర పఱుపవలయును. కాని, మధుపాన మధికమగుట చేత నాస్థియా రాజు తనమిత్రుడగు కానేడును జూడఁజాలక పోయెను. కానేడు రెండవసహచరుడు, సన్యాసిశూరనాయకుడగు 'అమారీ'. ఆతఁ డాస్థియా రాజువలె నుపేక్షించుట కవకాశము లేదు. ఆతని చిత్త మా యుద్ధము మీఁదనే లగ్నమై యుండెను. కాన, నాతఁడు నిజమిత్రవీక్షణాతురుడై, చాల ముందుగ నటుఁబోయెను. కాని, యాద్వారపాలకు లాతని నారించిరి. ఆతఁడు కుపితుడై యిటులనెను :- “ముచ్చలారా! నన్నెఱుంగరా!”

“మహనీయా! ఎఱుంగుదుము. నీకై నను బ్రవేశ మీయవలదని మా ప్రభు వాజ్ఞాపించెను. వారివుడు ప్రాయశ్చిత్త మొనరించుకొన నున్నారు. మతాచార్యుఁ డగుదెంచెను.”

మరణ మాసన్న మగునపుడు కైస్తవులు తమ జీవితరహస్యము లాచార్యునకుఁ దెలిపి తదుచితప్రాయశ్చిత్తము గాంచుట వారి యాచార్యు

రమ్య. యుద్ధమొనరింపవలసిన కాశ్రేడు తదనుగుణముగా నొనరింప నుండెను. ఆమాటవినినంతనే సన్యాసినాయకుడు భయాగ్రహవిస్మయ ప్రకంపితచిత్తుడాయెను - “ఆచార్యుడెవ్వడు?”

“ఆ రహస్యము దెలుపరాదు.”

కాని, కాశ్రేడు చిరము కులకల సన్యాసిశ్రేణి నాయకుడా దావారి కుని దృణీరించి, యొక్కత్రోపున నదలించి, తన్మందిరాంతర్గతుడాయెను. కాశ్రేడు ప్రసిద్ధుడగు నెంగాడీ స్వామి కభిముఖుడై, తన్మహావనరోచిత భక్తివిస్రమతా గాంభీర్యములు వహించి, ప్రాయశ్చిత్త మొనరింపనుండెను, సన్యాసినాయకుడు శ్రోధరూక్షవీక్షణుడై యిట్లనెను:

“మిత్రమా! కాశ్రేడ్! ఏ మీ యనంబద్ధ ప్రవర్తనము? ద్వంద్వ యుద్ధమున శాత్రవుని జెండాడి విజయాదిత్యుడై వెలుంగవలసిన యోధున కీప్రాయశ్చిత్తమేల? దురంతలజ్జాకరమే! చిత్తమొకవేళ బ్రాయ శ్చిత్త క్రియాకృష్టమగుచుగాక-నేనుండ, వేటొక యాచార్యు నరయనేల!”

కాశ్రేడు సహజముగ విలాసప్రియుడు, అపహాసపరాయణుడు, నిర్విచారుడు. కాని, యిపుడతడు హాసవిలాసము లెఱుంగక వినర్ణ వదనుడై ప్రకంపితస్వరమున నిటులనెను: “అమారీ! మదీయజీవిత చరిత్ర నీకు గరతలామలకము. ఈసమయము కడు బవిత్రవంతము. నాకీ పూజ్యానితోడ బనిమున్నది. కరుణించి మాకు సెలవొసంగుము”

“మిత్రమా! నే బోవలయునా? ఏమి! సన్యాసియో-ప్రవక్తయో-యున్నట్తో - ఈ యెంగాడీ నాధువు నాకంటె బావమడని తలంతువా? నా కంటె మీ డేవిధమున నర్హుడు? ఓరీ! ఎంగాడీ! నీ విందుండ బనిలేదు. నామిత్రునకు నేనే ప్రాయశ్చిత్తము జేయుతునుపొమ్ము!”

“అమారీ! నన్ను బొంబుకుటకు నీ వెవ్వడవు? కాశ్రేడ్! నీచిత్త మెఱిగింపుము. నా సాహాయ్య మవసరమగునేని, యిందుండువాడను, లేదేని, నే బోయెద.”



కానీడు ఇతికర్తవ్యతావిమూఢుఁ డాయెను: “అహ! ఏమి చేయుదు? స్వామీ! నీవు మగుడ దయచేయవలయు -”

“హ! ఆలస్యము సర్వాసర్థదాయకము. భాగ్యహీనుఁడా! ఆత్మ ఘాత మొనరించుచుంటివి సుమా! మగుడఁ గలియుట - యెచటనో! అమా! విహ్వలించుము!”

అట్లు పలుకు ఎంగాడీస్వామిని “నీవే విహ్వలించు” మని సన్యాసి నాయకుఁడగు నమారీ తృణీకరించెను. ఎంగాడీ వెడలిన యనంతర మాతఁడు తనమిత్రునితోడ నిటులనెను: “కానీడ! నీ కీ ప్రాయశ్చిత్తమేల? ఇట్టి తంతులు మూఢులకు గాని మనవంటివారలకుఁ గాదే! కాని, నీ చిత్తమిప్పుడు తద్విశ్వాసబద్ధ మగునేని, కానిమ్ము. నేనును మతాచార్యుఁడనే కాలహరణ మొనరింపరాదు. నీచరిత్ర నేనెఱుంగ నిది కాదు. నీ వొనరించిన పలుపాపము లిప్పుడు పేర్కొనుట యనవసరము. హృదయక్షాళన మొనరింప నున్నపుడు, మలినబొందువులు తెక్కింపనేల? ఇకఁ బ్రాయశ్చిత్తకాండమునకీ దొరఁకొందము.”

కానీ డిట్లు బదులాడెను: “నీ సన్యాసము నామమాత్రము గదా నీయట్టివాఁడు నాకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మొనరింపఁబూనుట పాపాపహము.”

“మిత్రమా! పొరపడితివి. ఆచార్యుఁ డెట్టివాఁడైనను బ్రమాదము లేదు. ఇందు వ్యక్తిలోడఁబనిలేను. మదధికారపురస్కృతుఁడనై మానవులకుఁ బ్రాయశ్చిత్తవిధు లొనరించి వారల కత్తమగతులు గలిగింపఁ జాలుదును. క్షతగాత్రుఁడు శస్త్రువైద్యుని బరీక్షించునే? ప్రాయశ్చిత్త మొకభ్రమ. ఐనను, నీకు మూఢవిశ్వాసము గలదేని యాలసింపరాదు.”

“అమా! ప్రాయశ్చిత్తకర్మ భవలాభమైనను గోల్పోదును గాని, యీ పవిత్రకర్మ మపవిత్రఁజుపఁజాలను.”

“మిత్రమా! నీవు శూరాగ్రేసరుఁడవు. తదుచిత ధైర్యస్థైర్యములు వహించుము. ఒకగంటలోన వైరిని బరిమార్చి యశస్సొందుడవు

కాగలవు. లేదేని, శూరజనోచితముగాఁ దనుత్రాణాదులతోడనే తత్కర్మ మాచరింపనగును.”

“అమారీ! శుభశూచనలు గానరాకున్నవి. ఎటుజూచిన సశుభమె. నాయపరాధమొక శునకముచేతఁ బ్రకటికృతమాయెను. నాతోడఁ బోరాడుటకు స్కాచిశూరుడే దయ్యమువలె లేచివచ్చెను. ఇంక నేటి స్థైర్యము!”

“మిత్రమా! నీవు శూలాయుధుడవై క్షీడారంగమున వాని నెన్ని సారులో తాడియుంటివి. స్కాచిశూరుడు నీ కపరిచితుఁడు కాఁడు. నీబలకౌశలము లమోఘములు. తప్పక జయింతువు — పరిచారకులారా! ద్వంద్వయుద్ధమునకు మీప్రభు నాయిత్తపటువవలయు, రండు!”

సేవకులు ప్రవేశించిరి. కాన్రేడిట్లు ప్రశ్నించెను — “నూర్పుడు యథావిధమున నుదయించెనా?”

“ఉజ్వలముగ నుదయించు భాస్కరుడు నేడు కళాహీనుడై యున్నవాఁడు.”

పరిచారకుఁ డట్లు పలికినంతనే, కాన్రేడు అదియొక యపశకునమని యెంచి విహ్వలించెను. సన్యాసినాయకుఁ డాతని కుత్సాహము గఱపెను — “మిత్రమా! దైవము మనయెడఁ బ్రసన్నుఁ డాయెను. ఆతప బాధ యెఱుంగక నుభువుగా రణ మాచరింపఁగలవు. లెమ్ము!”

కాని, నిజాపరాధ సంస్మరణముచే బాధపడు కాన్రేడునకు ధైర్యోత్సాహము లలవడకుండెను. సన్యాసి యా విషయము గనిపెట్టి యిట్లు చింతించెను :

“ఈ భీరుడు పరాజితుఁ డగుట తథ్యము. శుభాశుభ చింతా విమూరుడ నగు నేనే యుద్ధ మొనరించిన బాగుండును. ఈ మూఢుడు జయింపకున్నచోయె — ప్రతిశూరఖడ్గవిఖండితుఁడై తెగటారిస, మేలు. మే మిరువురము గలసి యొనరించిన పాపము లనేకములు. వీఁడు మరి

యొక యాచార్యునిచేతఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొనునని, నా దోషములు గూడ వెల్లడియగును. కాన, వీనిని వీడరాదు.”

ద్వంద్వయుద్ధసమయ మాయెను. తూర్వములు మ్రోఁగెను. శూరు లిర్వురు నాపాదముస్తకము కవచపరిక్షితులై, వివిధాయుధధారులై, హయరూఢులై రంగమునందుఁ బ్రవేశించి, ముఖత్రాణములు దీసి, సర్వజనదర్శనీయముగా మూడుసారులు ప్రదక్షిణించిరి. వారిర్వురు మహాయోధులు, గంభీరాకారులు. స్కాచిశూరుఁడు దృఢవిశ్వాస బద్ధుఁడై, తదుత్సాహాదీపితవదనుఁడై యుండెను. కాన్తేడుకూడ యథా ధైర్యము వహించగడంగెను. కాని, యాతఁ డెంత ప్రయత్నించినను, వాని వదనము నిరాశావృతమై, కళాహీనమై యుండెను. ఆతని యశ్వము కూడఁ దదనుగుణముగ నేయుండెను. ప్రదక్షిణ మొనరించు నపుడు గూడఁ తద్విభేదము వ్యక్తమాయెను. స్కాచిశూరుఁడు నవ్య ప్రదక్షిణ మొనరింప, కాన్తే డపసవ్యముగ నొనరించెను.

కాంతాజనవీక్షణాగారమునకుఁ గ్రిందుగ నొక వేదిక యుండెను. అందు, ఎంగాడిస్వామి నిజమతాధి కారోచితములగు వస్త్రములుదాల్చి యుండెను. ఇతర సన్యాసులు గూడ నాసీనులై యుండిరి. యుద్ధ సన్నద్ధులై యున్న శూరు లటుఁబోయి తమ వాదము సత్యమని ప్రమాణ మాచరించి, తమ జయాపజయములు తమ వాదమునందలి సత్యాసత్యములపై నాధారపడి యుండవలయునని ప్రార్థింపవలయు. స్కాచిశూరుఁడు తన సహచరులతోడ నరుడెంచి యటు లాచరించెను. మఱియు, శూరధర్మోచితముగా నాయుధములు దాల్చితినియు, మంత్రతంత్రసాహాయ్య మపేక్షింపవలెదనియుఁ గూడ నాతఁడు సప్రమాణముగాఁ బలికెను. స్కాచిశూరుని కంతము నిశ్చలముగ, గంభీరముగ నుండెను; వదన ముత్సాహాదీపిత మాయెను. అసంతరి మాతఁ డదృశ్య కాంతాజనంబులవంకఁ బరికించి, తదుచిత గౌరవపురస్కరముగా వంగి,

కవచభారము దలంపక చంగున హయారోహణ మొనరించి తనస్థానమునకుఁ బోయెను. కానేడుకూడ నటు లాచరింపవలయు. ఆ పాపాత్ముడు ప్రమాణ మొనరించునపుడు వాని పెదవులు పాండురము లాయెను. స్వర్ణము నిశ్చలముగ నుచ్చగ నుండక కూపస్థుఁడాయెనో యని పీనముగ నుండెను. తన మిత్రుని తొలుపాటు గనిపెట్టిన సన్యాసినాయకుఁడు కొండొక నెవమున నాతని డాసి యెవ్వరు వినకుండ యిటు లనెను - “పందా! మూర్ఖా! అవమత్తుండవై యుద్ధ మొనరింపుము. లేదేని - న్నాచిశూరుని దప్పించుకొన్నను, నన్ను దప్పించుకొనఁజాలవు! భద్రమూ!”

అసలే కానేడు ధైర్యరహితుఁడై యుండెను. దుష్టుండగు నమారీ భయంకరముగ నటు లనినంతనే, వాని స్థైర్యము పూర్తిగ నంతరించెను. ఆ కారణమున, నాతఁ డశ్వారోహణ మొనరింపఁబోయిన సమయమునఁ బదములు తొల్రీలెను. ఐననాతఁడు సహజముగ నేర్పరియగు రా తగుటవలన రయమ్మునఁ దెలివొంది హయారూఢుఁడాయెను. కానేడు తన తేజనిఁ బ్రశంశనీయముగ శాసింపుచుఁ దనవైరి కభిముఖముగా నిలిచెను. కాని, శకునపరీక్ష యొనరించువారల శూరునకు సంభవించిన ప్రమాదము గనిపెట్టిరి.

సన్యాసులంతట లేచి “ధర్మము జయించు గాత!” యని గంభీరముగ నాశీర్వాదించి, రంగమునుండి తొలంగిరి. అంతఁ దూర్యములు మ్రోగెను. ఒకచారణుఁ డెలుగెత్తి యిట్లు ప్రకటించెను - “స్కాట్లాండు దేశస్థుఁడు, కణత నామధేయుఁడు చిత్రకలాంఛనుఁడు నగు నీ మహా శూరుఁ డాంగ్ల దేశ పతాకాపహర్తయగు కానేడును దానికి యాతని ద్రోహము స్థిరపరచుటకు సంసిద్ధుఁడు.”

కానేడుతోడ యుద్ధ మొనరింపనున్న శూరుఁ డెవ్వఁడో యింత వఱకు నెవ్వ రెఱుంగరు. నిజాచ్ఛత బలపరాక్రమ ప్రదర్శనమునఁ దమ

శౌరవాభిమానములు జూరఁగొనిన స్కాచిశూరుఁడే యాతఁడని తెలిసి  
సంతనే యాంగ్లప్రజానీక మమం దానందాతిశయమున ఘూర్ణిల్లెను.  
అధికారులు వారింపఁ గడఁగినను వారు సరకునేయక కరతాభాది  
జయజయధ్వానము లొసరించిరి. కానేడు తాను నిర్దోషిననియు, దన  
నిర్దోషత్వము ధృవపఱుతు ననియు దెలియఁబఱచెను. తదనంతరము  
శూరుల యనుచరు లరుదెంచి వారి డాలులను శూలములను నంది  
చ్చిరి. యోధులొక హస్తముతోడ నశ్వమును శాసింపవలయు,  
రెండవ హస్తముతోడ నాయుధము సారింపవలయు. ఆ కారణమునఁ  
దమ దేహములను రక్షించునటులా కేడెములను దమ కంఠములకు  
శూరులు గట్టకొనిరి.

స్కాచిశూరుఁడగు కణతుని డాలునం దాతని లాంఛనమగు చిఱుత  
పులియే గాక, కొత్తగఁ బ్రాపించిన దాస్యమునకు సాక్షిగా మెడ  
పట్టియు నొక శృంఖలముగూడఁ గాన్పించుచుండెను. కానేడు కేడె  
మునందాతని లాంఛనముండెను. వేళ యగుటచేత, నా యోధు  
లిట్లుంటే దప్ప మిగిలినవా రందఱు రంగమునుండి తొలంగిరి. శూరులు  
ముఖత్రాణములుగూడఁ దాల్చి శూలములు బూని పరస్పరాభిముఖు  
లై యుండిరి. ముఖములుగూడ మూతనడుటచేత నారు జీవరహిత  
లోహవిగ్రహముల వలెఁ దోచిరి. ద్వంద్వయుద్ధ వీక్షణ సమాగత  
జనసహస్రంబులు మాటాడక, సర్వేంద్రియములు నాత్మయుగూడ  
నయనమునందే కేంద్రికృత మాయెనో యన ననిమేషనయనులై  
యుండిరి. యద్ధాతురంబులగు హయంబుల హేషితంబులు తప్ప నా  
ప్రదేశమంతయుఁ గడునిశ్శబ్దముగ నుండెను. మూఁడునిమిషము లిటులు  
గడచెను. అంత నుత్తానొక సన్న యొసరించెను. తోడనే, శతవాద్యము  
లొక్కసారి మ్రోఁగెను. శూరులు తత్తణము చరణాంకుశములు  
గ్రుచ్చి ఖలీనమువీడ, నాహయంబులు రెండును మహాజవంబునఁ

బాటెను. మెఱపు మెఱసిన చందమున శూరు లిరుగు రంగమధ్యమున నొండొరులఁ దాకిరి. స్కాచి శూరుఁడు మహావిజయము గాంచెను. అనుభవజ్ఞుఁడగు కానేడు ప్రశంసనీయముగనే తన శాత్రువుని మార్కొనెను. వైరిని సమీపించినంతనే యాతఁడు గుఱితప్పక స్కాచి శూరుని డాలుమధ్యమునఁ దీవ్రముగఁ బొడిచెను. అతనిశూలము తుత్తునియ లాయెను; స్కాచిశూరునిహయము మూఁడుగజములు వెనుకకుఁ ద్రుల్లి, చతికలబడెను. కాని, యా శూరుఁ డతి రయమ్మునఁ దన తేజిని లేపి, తదాహుధుఁ డాయెను. మఱియు, స్కాచిశూరుఁడు శాత్రువు నాయుధము వాని డాలును, కవచమును, ఆ లోపున నుండిన మఱి యొండు లోహపుఁదొడుగును మాత్రమేగాక-యాతని యురంబును గూడ ఛేదించెను. శాత్రవశూలాగ్రము తనదేహమున నాటుకొని యుండ, కానేడు నేలఁ బొరలాడెను. సలాఉద్దీను సుల్తాను, రిచర్డు మొదలగువార లా తావున కగుదెంచిరి. తనవైరి మృతప్రాయుఁ డాయెనని స్కాచిశూరుఁ డెఱుంగఁడు. కాన నాతఁడు విచ్చు కత్తింబూని, వైరిని సమీపించి, ద్రోహ మంగీకరింపవలయునని యాజ్ఞాపించెను. భూపతనుఁడై యున్న కానేఁ డిందందుఁ జూచుచు దైన్యమున నిటులనెను - “ఇక నేమికావలయు? దైవము సత్యనిరూపణ మొనరించెను - నేను ద్రోహిని. కాని, ననుమించు ద్రోహులుగలరు. భద్రము! నే నిక బ్రదుకఁజాలను - ప్రాయశ్చిత్త మొనరింపుఁడు. ఆచార్యు నరయుఁడు.”

రిచర్డు శత్రురంబున సుల్తాను నుద్దేశించి యిటులనెను - “మిత్రమా! సంజీవినీ ప్రభావమున వీనిని బ్రదికింపుము.”

సుల్తా నిట్లు బదులాడెను - “ఈద్రోహిని వధ్యస్థానమున కీడ్చి యురదీయవలయునే గాని, రక్షణీయుఁడుగాఁడు.” అతఁడు కానేడును బరికించి మగ్గుడ నిటులనెను - “వీని గాఢము మాన్పనగు; కాని,

వీని ముఖమున మృత్యువు తాండవించుచున్నది—జీవించుట దుర్లభము.”

“ఐనను, ప్రయత్నింపుము. మరణించిన మరణించుగాక — ఒకగడియ ప్రాణము నిలుపఁజాలుడేని, మహలోపకార మొనరించినవాడే పగుదువు. ఆచార్యునిచేతఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొనఁ గలుఁడు. లేనియెడ నాత్మకు గతులు లేకండ పోవును.”

ఆంగ్లనృపాలుఁ డటులధింప, నుల్తాను నమ్మతించి, క్షతగాత్రుఁడైన కాన్రేడును దన శిబిరమునకుఁ గొంపోమ్మని భటుల నాజ్ఞాపించెను. అంతనఱకును సంక్షుభితమనస్కుడై చూచుచుండిన సన్యాసి శ్రేణీనాయకుఁడు అమారీ యిటులనెను: “కాన్రేడు కైస్తవుఁడు; కైస్తవుని ప్లేచ్చు నధీనము జేయరాదు. కైస్తవాచారమునకు విరుద్ధముగా మహమ్మదీయులు దుష్టమంత్రతంత్రములు బ్రయోగింతురు. ఆస్థిర్యా నృపాలుఁడును నేనును కాన్రేడు నహచరులము గదా. వాని కుచితమగు చికిత్స మేమే చేయింతుము. కాన, మా మిత్రుని మా శిబిరమునకుఁ గొంపోదుము.”

రిచర్డ్డు ప్రశ్నించెను — “నీ మిత్రుఁడు జీవింపఁగల సాధనము నిరాకరింతువా?”

సన్యాసి యంతః దన యారాట మడంచుకొని యిటు లనెను — “నుల్తాను కైస్తవమతసమ్మతమగు సాధనము బ్రయోగించునేని, నా గుడారమునకు దయచేయవచ్చును.”

కాన్రేడు ఆంగ్లపతాకాపహరణ మొనరించిన మహాద్రోహియైనను జచ్చుటకు సిద్ధముగ నుండుటచేత నాంగ్లనృపాలుఁ డాగ్రహ మెఱుంగక, వానికిఁ బ్రాయశ్చిత్తమైనను జేయింపవలయునని తత్తరపడుచుండెను. అమారీ ప్రవర్తనము దుస్సహముగ నుండెను. ఐనను, అన్యథా తలంపక సన్యాసినాయకుఁడు చెప్పిన చొప్పుననే యాచరింపవలయునని నుల్తాను నర్థించి, యనంతరము తన జనుల నుద్దేశించి

రిచర్డ్లులనెను — “అంగ్లదేశశౌరవమును బునరుద్ధరించిన యీమహాశూరు సభివందింపుడు!”

అదేనీ, భూనభోంతరాళము ఘూర్ణిల్లునట్లు వివిధవాద్యములు మ్రోగెను. మహమ్మదీయులు గూడ నతిచుచు, గేరుచు దమ యోధులము జెలిబుచ్చిరి. ఆ కోలాహల మడంగినవిచ్చుట నాంగ్లరాజు స్కాచిశూరు నెంతయు సభివందించి యాతనిం దన కాంతాజనవను ధీమునకుఁ గొంపోయెను. సుల్తానును గూడ నాతఁ డాహ్వానించెను. కాని, యన్యనారీజనందర్శనము నిజాచారవిరుద్ధ మగుటచేత సుల్తానటు వెడల నొల్లక, మరణసన్నద్ధుడగు కానేడునకుఁ జికిత్స యొన రించుటకై యా గుడారముపంకఁ బోయెను.

సుల్తాను వెడలిన యనంతరము, మహమ్మదీయ వాద్యములు వెలు వడెను. అయ్యది యాంగ్లరాజు కాంతాజనంబులు తమ యావాసము నకుఁ బోవుచుండిరను సూచన. ఆధ్వని వినిసంతనే, మార్గమధ్యమున నుండు మహమ్మదీయు లందఱు మృత్యుదండహతులౌ యన, నొక్కసారి నేలఁబడిరి. వా రా కాంతలను జూడరాదు గదా.

రాజ్ఞీ శిబిరము బ్రవేశించినంతనే, స్కాచిశూరుడు వినముఁడై యామెమ్రోల గంభీరముగ మోడరించెను. ఆ ప్రక్కనే రాజసోదరి యుండెను. శూరుడు రాణియెదుట మోడరించి వినయశౌరవములు బ్రకటించుచున్నను, చిత్తము మాత్రము తన్నికటస్థరాజసోదరి మీఁదనే లగ్నమై యుండెను. సృపాలుఁ డిటులనెను — “దేవీ! శూరులు సుందరనారీజనసంభావనార్హులు. ఈశూరుని కవచమును చరణాంకుశచులను దీసివేయుము. నీవు రాణివోదువుగాక — నీవిటులు సంభావింపవలయు. సోదరి! నీ వా శిరస్త్రాణము దీయుము. ఈ శూరుడు దీనతముం డైనను గర్వాభిమానములు దలంపక యీ ఫరిచర్య సలుపవలయు.”



ఆకాంత లిద్వరు రాజాజ్ఞ నిర్వర్తించిరి. రాణి తన నాథుని చిత్తము రంజింపఁ జేయఁగోరి యాకార్యము తాహముతోడ నొనరించెను. రాజసోదరీచిత్తము వేటొక తీరున నుండెను. ఆమె నుండరానన మొకసారి యరుణరంజిత మాయెను; తదనుక్షణము పాండురమాయెను. వివిధభావసంక్లభితమనస్కయైన యామానిని సాలిస్పరీప్రభు సాహాయ్యము వడసినఁగాని తన శూరుని శిరస్త్రుము దీయఁజాలకపోయెను.

శిరస్త్రాణము తొలగినంతనే, స్కాచిశూరుని గంభీరవదనము మనోహరముగఁ గాన్పించెను. గత యుద్ధపరిశ్రమమును; బ్రకృత్యోత్సాహమును నాతని మోమునఁ దోచుచుండెను. ఆంగ్లసృపాలుఁడాతని నుద్దేశించి యిటులనెను - “నుందరులారా! శూరులారా! అద్భుత బలవరాక్రమధారేయుడై యశస్సాంధ్రుడైన యీ మహాసీయుఁడు నికృష్టపు సీగ్రోబానిస యగునా? లేక, దర్దిదశూరుఁడగునా? ఇట్టి ప్రచ్ఛన్నప్రవర్తన మింక యనవసరము. నిజగుణాతిశయమున సర్వజనాభిమానయోగ్యుడైన యీశూరుఁ డభిజాతమున సర్వజనకౌరవార్హుఁ డని యెఱుంగుఁడు. ఈతఁడు స్కాట్లాండుదేశ రాజకుమారుఁడు!”

స్కాచిశూరుఁడు స్కాచిరాజకుమారుఁడని తెలిసినంతనే వారెందఱు విస్మయపరవశులైరి. రాజసోదరీ కోమలకరాంచితముగ తన ప్రాణము జారి నేలఁబడెను. సృపాలుఁడు మగ్గుడ నిటులనెను :

“మిత్రులారా! నిక్కము. మతయుద్ధార్థమొక పైన్యమును దనకుమారుని నాయకత్వమున మనతోడఁ బంపుదునని స్కాచి సృపాలుఁడు సమయ మొనరించెను. కాని, యాతఁడటు లాచరింపకపోవుట చేత మే మాగ్రహించితిమి. అందులకుఁడగు కారణ ముండియుండును. ఐనను శూరుఁడగు నీ రాజకుమారుఁ డింట్ల నడఁగియుండఁజాలక యోధులుఁ గొందఱును మాత్రము జేరఁదీసి ప్రచ్ఛన రూపమున బయలు

దేతీ మము మార్గమధ్యమునఁగలసికొనెను. వృద్ధానుచరుఁడొక్కఁడు తక్క యీతని నెఱుంగు యోధులందఱు మరణించిరి. ఆహా! పరిస్థితులెంత భయంకరముగఁ బరిణమించెను! ఈతఁడు మహాశూరుఁడని సంభావించితిగాని, రాజకుమారుఁడని యెఱుంగఁజాలకపోతిని. అంగ్ల పతాక రక్షణావసరమునఁ బ్రమత్తుడై యీతఁడు మరణశిక్షకుఁ బ్రాప్తుఁడాయెను. — రాజకుమారా! తాదృశ ఘోరాపాయ మగునడవైనను, నీ యుదంతమేల తెలుపవైతిని? మాదేశమునకుఁ జిరవైరి యగు స్కాచి సృపాలుని పుత్రుఁడవని తెలియునంతనే, నిను బంధింతు నని తలంచియుందువా? రిచర్డ్ల యధర్మ మొనరింపడే!”

“అంగ్లభూపాలా! నాకట్టి దురూహ పాదమలేదు. కారణమేమన — భవదీయ దేశగౌరవమును గాపాడ నియ్యకొని, ప్రమత్తుఁడనై, మహాపరాధ మొనరించితి. అట్టియెడ మత్స్యాణరక్షణార్థము రహస్యప్రకటన మొనరించుట పౌరుషహీనమని, హేయమని తలంచితి. మఱియు, మతయుద్ధానంతరమే మదీయ చరిత్ర దెలుపవలయునని సమయ మొనరించుకొని యుంటిని. కాని, ప్రాయశ్చిత్తావసరమున మాత్రము తద్విరుద్ధముగఁ బూజ్యుడగు నెంగాడీస్వామియెదుట నాత్యప్రకటన మొనరించుకొంటిని.”

స్కాచిరాజకుమారుఁడట్లు పలుక నాంగ్లసృపాలుఁ డిటులనెను — “ఆరహస్యము దెలియుటవలననే గావలయును, — ఈస్వామి పరుగు పరుగున నరుడెంచి, స్కాచిశూరునకు విధించిన మరణశిక్ష మఱిలింప వలయునని బ్రతిమాలెను. అదృష్టవశమున నా ప్రమాదము తప్పి పోయెను. లేదేని, యీసేపమున వైరియగు స్కాచిసృపాల పుత్రుని జంపితినిను దుర్యశ మాచంద్రార్కము నను జాటికొని యుండెడిది.

రహస్య గర్భితమగు స్కాచిశూరుని యుదంతి మెట్లు తెలిసెనో యెఱుంగవలయునని రాణి కుతూహలపడెను. రాజిల్లు తెలిపెను.

“మన ప్రభువులు మువ్వరు యాత్రాపరులై స్కాట్లాండుదేశము బోయిరి. తనకుమారుడు ననునాశ్రయించి మతయుద్ధ నిమగ్నుడాయె నని తెలిసికొని, నే నాతని సేవచేతునోయని వెఱచి, తత్ప్రతిబంధకముగా మనతైర్థికులను స్కాచిన్మపాలుడు బంధించెను. మనదేశస్థులు నాకావిషయము చెలియఁబఱచిరి. తోడనే స్కాచిరాజుకుమారుడు గావలయునని గ్రహించితి. మనలోయప్రభువు హతశేషుఁడగు స్కాచి శూరానుచరుని గాంచి యీవిషయము ధృవపఱచెను. సోదరీ! నీ కరమందిమ్ము. రాజకుమారా! నీవు నీకరమందిమ్ము!”

రాజసోదరి ఘనలజ్జాపరవశయై తన కలవరము మఱుగు పఱుపఁ బ్రయత్నింపుచు నిటులనెను - “సోదరా! వలదు, వలదు! సుల్తానును నాతని జనులను క్రైస్తవ మతస్థుల నొనరింప నాసించి నన్నా మ్నేచ్చ రాజునకు భార్యగా నీయఁదలంచితివిగాదా?”

“ఔను, జోస్య మట్లు స్ఫురింపఁజేసెను. ఇపు డింకొక విధమునఁ బరిణమించెను.”

ఆంగ్లనృపాలుఁ డటులు బదులాడ, నాజోస్యము చెప్పిన యెంగాడీ స్వామి యిటు లనెను - “నృపాలా! ఇటు లెక్కనక్కము లాడరాదు. దైవప్రభావ మమోఘము. దుర్బలుఁడగు మానవుఁడు సముచితముగ నరయఁజాలక పొరపడును. సలాఉద్దీను సుల్తానును స్కాచి శూరుఁడును నాగుహయందు నిద్రాపరులై యుండఁ దివ్యనక్షత్ర పరీక్ష యొనరించితిని. నాయతిధియగు రాజన్యుఁ డాంగ్లరాజభంధవి కరగ్రహణ మొనరించునని తెలిసికొంటిని. ఇల్దరీము నామధారి యగు నా యతిధి పాదుషా యని యెఱుంగుదుగాని, స్కాచి శూర పేషధారియగు కణతుఁడు స్కాచి రాజకుమారుఁడని యెఱుంగనైతిని. ఆ కారణమున, మేరీని వివాహమాడవలసిన రాజన్యుఁడు సుల్తానే గావలయునని నిశ్చయించితిని. మఱియు, మేరీ మగఁడు క్రైస్తవుఁ

డనియు గ్రహములు తెలిపెను. కావున, నాంగ్లరాజు సోదరీ వివాహ సంతరము సుల్తాను స్వీయమత పరిత్యాగమును కైస్తవసంతాపలంబ నమును నొనరించునని సమాధాన మొనరించుకొంటిని. సుల్తాను గుణ వంతుఁ డగుటచేత నాతఁడు నిశ్చయముగ నటు లొనరించునని విశ్వ సిందితిని. ఆహా! గ్రహగమనపరిశీలనాదక్షుఁడ నని, కాలరహస్య జ్ఞుఁడనని గర్వించితిని. నా యవివేక మిప్పుడు తెల్లమాయెను. దృఢ విశ్వాసబద్ధులమై, యప్రమత్తులమై, భయభక్తియుక్తులమై నిరంతరాయమానముగ దైవసంస్మరణ మొనరింపవలయుఁ గాని తద్రహస్య భేదన మొనరింపఁబూనుట యసంబద్ధము. మహాభారవిసముఁడనయ్యు దైవజ్ఞుఁడనని గర్వించి, కైస్తవరాజన్యులకు హితము గఱపఁగడంగి ధూళిసన్నిభముగ నల్పుడనని ప్రబోధము గాంచితిని. ఇఁక శృంఖలా విముక్తుఁడనైతి. నే నిఁక దైవచింతానిమగ్నుఁడనై తత్సాయు జ్యము గాంతుఁగాక !”

ఎంగాడీ సన్యాసి యట్లు ప్రలాపించుచు నా సభనుండి వెడలి పోయెను. నాటఁగోలె నాతని యున్మాదము మందగించెను. కఠిన ప్రాయశ్చిత్తములు మాని యాతఁడు సముచితముగ నాచరింపఁదొడఁ గెను. అంతవఱకు నాతఁడు తనజోస్య మమోఘమని గర్వించియుండఁ గఱా. కాని, తన దివ్యజ్ఞానము ఘోరముగఁ దప్పిపోయెనని స్పష్టమైనంతనే, యాతనిదురహంకార మంతరించెను.

రాజసోదరీ నేవాపరాయణుడై యద్భుత బలపరాక్రమములు బ్రదర్శించి యశస్సాంద్రుడై, తత్ప్రణయము కతంబుననే బహుకప్ట నిమగ్నుడై, యాంగ్లవతాకాప హర్తయుగు కాన్రేడును నిర్జించిన స్కాచిరాజ కుమారుఁడు, తన ప్రణయినిని సముచితముగ సంభావించే నని వేఱుగఁ జెప్పనవసరము లేదు.

సలాఉద్దీను సుల్తాను కైస్తవనాయకులకు మధ్యాహ్న సమయమున విందు గావించెను. తత్సన్నాహములు ప్రాచ్యసాంప్రదాయసిద్ధముగ సమూహవైభవముతో నొప్పారుచుండెను. మనోహరరత్న కంబళములపై నతిథులు సుఖాసీనులగుటకు మెత్తనిదిండు లమరియుండెను. ఆ పటకుటీరము సముచితాలంకార విరాజమానమై నయనవర్ణముగ నుండెను. తదంతర సువర్ణ రజతాద్భుతములు వర్ణనాతీతములు. విందున కాయితమైన యాహారపదార్థము లసంఖ్యములు, అపూర్వములు, మనోహరములు. సర్వమాంసఖాద్యములును, శాఖాహారములునుగూడ నుండెను. హిమసన్నిభ శీతల మధుర పానీయములు సువర్ణ రజతపాత్రములందు సిద్ధముగ నుండెను.

అఖండవైభవాస్పదమగు మృదులాసనము సుల్తానునకుఁ బ్రత్యేకముగ నేర్పడి యుండెను. ఆతఁడు సంభావింపఁదగు ప్రమాణులుగూడ నచటనే సుఖోపవిష్టులు కాఁగలరు. ఆ గుడారమునం దంతటను లెక్కకు మీఱిన కేతనములు రాజిల్లుచుండెను. అయ్యవి సుల్తాను నహస్రవిజయచిహ్నములు. అందు, దీర్ఘ శూలాగ్రమున నెగుగు పతాకమునం దిట్లు లిఖింపఁబడి యుండెను. “సలాఉద్దీను రారాజు: సలాఉద్దీను జగజ్జేత: సలాఉద్దీను మరణింపవలయు.” తత్సన్నాహము లొనరించిన బానిసలు శిరములువాల్చి, చేతులు గట్టి జీవరహిత శిలా విగ్రహములవలె, గారడీడు త్రిప్పువలకు నిశ్చలముగ నుండు తోలు బొమ్మలవలె నిలిచియుండిరి.

తన యతిథుల రాకకై యెదురుచూచు సుల్తాను హస్తమునందు నెంగాడిస్వామిఁ పంపిన పత్రముండెను. తురుష్కు సార్వభౌముఁ డద్దానిని బరిశీలించి తాదాలోచనా నిమగ్నుఁ డాయెను:

“ఈ శాస్త్రమగమ్యము. భావిరహస్య ప్రకటన మొనరించునట్లునే యుండి తుదకు వంచిండును. ఆంగ్లరాజనిరోధి తద్రాజబాంధవీ వివాహాంతరము మిత్రుడగునని కదా జోస్యము! అట్టి ప్రబలనిరోధి నే గావలయుగాని, యన్యుడగునని యెట్లు తలంపనగును? ఐనను, విషయమట్లులే పరిణమించెను. పాంతరవాని యగు మృగరాజకంఠ గృహమునఁ జొరఁబడు బౌవురస్థిల్లియే యధికభయావహము గదా. అట్లులే, నే దూర్ఘండఁగాన, సన్నిహితుడగు స్కాచిన్సపాలుండే ప్రకృతవిరోధి. మఱియు, నాంగ్లరాజకన్యాకరగ్రహణ మొనరించు వాడు క్రైస్తవుడని గ్రహములు దెలిపెగదా. ఉన్మాదకుడగు నెంగాడీన్యామి తద్విషయపురస్కృతుడై వెంగలియై నేను క్రైస్తవ మతావలంబన మొనరింతునని దృఢముగ విశ్వసించెను. వాని మఱి భ్రమించినభ్రమించుఁగాక. పవిత్ర మహమ్మదీయమత విశ్వాసబుద్ధుడను నే నటు దలంపవలయునా? ఛీ; ఈ వృథాచింతన మేల! — ఓరీ! హ్రస్వాంగా! ఏమి, నీ యాగడము? ఏల రావలయు?”

ఆ సమయమునఁ బ్రవేశించినవాడు నకటబను నామధేయుడగు వక్రాంగుడు, వాని వికృతాననము భయావేశమున వికృతతర మాయెను. నోరు తెఱచి, తెన్నవాల్యక, చేతులుచాపి యున్మత్తుని చంద మున వాడందుఁ జొరఁబడెను. నుత్తాను కఠినముగఁ బ్రశ్నింప వాడు సముచితముగఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁజాలక, గడ్గదన్వరమున — ‘ఇక సరి!’ యని పలికెను. నుత్తాను కపితుడై మగుడఁ బ్రశ్నింప, వాడు మగుడ నట్లులే యనెను. కారణమేమన, వాడు భయసంభ్రమాకు లుండై తా నేమి వాఙ్మననో యెఱుంగఁడాయెను. పాదుషా యిట్లు గర్జించెను — “ఓరీ! వినోదమున కిది యదనుగాదు, భద్రము!”

“దేవా! వినోదముగాదు. భయంకరము — ఆలింపవలయు —

వాడేమి తెలుపునో వినఁగోరి, వానితోడ నులానొక గదిలోని

బోయెను. వారేమి ప్రసంగించిరోగాని, యతిధిజనాగమనము దెలుపు దూర్యములు మ్రోగినంతనే, నలాడదీను నుత్తాను శీఘ్రముగ నరు దెంచి, క్రైస్తవరాజన్యలను సముచితముగ సంభావించెను. అందు స్కాచిరాజకుమారుని గడుంగడు నాదరించెను. నుత్తాను మహమ్మ దీయ వ్రభురూపమునను, స్కాచిరాజకుమారుడు సాధారణ స్కాచి శూరరూపమునను నాఁడా యెడారియందుఁ దారసిల్లి పరస్పరబలం బులు చవిచూచి, మిత్రులైరిగదా. అనంతరము నుత్తాను హాశీము వేషమునఁ దనస్కాచిమిత్రుని మృత్యువునుండి తప్పించెను; స్కాచి శూరుఁడు సీగ్రోబానిసయాయెను. ఇపు డీరువురు బ్రచ్చన్నరూపములు వీడి యథాకృతులుదాల్చిరి. నుత్తాను తద్విషయ సంస్మరణ మొనరించి, యాతని నెంతయుఁ బ్రశంసించెను. స్కాచిరాజకుమారుఁ డాతని నుగుణములు సముచితముగఁ గొనియాడి మందహాస మొనరించి యిటు లనెను - “నాఁడు నామిత్రుఁడగు నిల్దరీము నీరము ఘనీభవించి హిమ మగునని యెఱుంగకపోయెఁగదా. నేఁడో! ‘షర్బతు’ హిమసమా వృతమై కడుశీతలమై మనోహరమై యున్నది.”

నుత్తానిటులనెను - “ఆకృతికే. దగునట్లు భాషింపవలయు. కుద్దు దేశపు మహమ్మదీయుని జ్ఞాన మాపాటియె.

‘విమలస్ఫటిక సన్నిభఘనాంబు పథంబున నాపాదమస్తకము కవ చము ధరించి బహుక్రోశదూర మశ్వారూఢుఁడనై యరుదెంచితి’ నని నీవంటివి, సమాధాన మేమిత్తువో చూడవలయునని నా కావిష యము దుర్గావ్యామైనట్లు నటించితిని.”

అట్లు సంభాషించు నుత్తాను శీతల మధురపానపాత్ర మాతని కందిచ్చెను. తత్పానీయము గాంచినంతనే యాస్త్రియానృపాలుఁ డత్యా తురంబున నరుదెంచి, గత రాత్రి మధుసేవవలనను నాఁటి వేడిమి వలనను శోషిల్లు కంఠము నేదదేఱునట్లు స్కాచిరాజకుమారు ననం

తరము గడ గడ చ్రావి వరమానందభరితుఁ డాయెను. అతఁ డా కాంచనపాత్రమును సన్యాసినాయకున కందిచ్చెను. తత్త్వణము నుల్తా నొక సన్న యొనరింప, వక్రాంగుఁడు బిట బిట సరుజెంచి “యీక సరి!” యని కఠోరముగ నటచెను. తోడనే, సింహమును గాండు మృగముచందమున, సన్యాసి భయప్రకంపితుఁ డాయెను. ఐనను, వాఁ డా క్షణము తెలివొంది, తన కలవరపాటు మఱుగుపఱచుటకుఁ గాఁబోలు - సువర్ణకలశమెత్తి త్రావఁబోయెను. కాని, యాదురాత్మ్యన కట్టి యవకాశము లేకపోయెను. వాని పెదవు లాపాత్ర మంటకమున్న, ముల్తాను కరవాలము, మేఘనిర్మలమగు మెఱపువలఁ గోశమునుండి తఱుక్కున లేచెను: సన్యాసినాయకుని శిరము తత్త్వణము నేలపై దొరలెను. ముష్టిబద్ధమైన పాత్ర మట్టులేయుండ, మృతకళేబర మొక్క క్షణమున నేలఁ శూలెను. నాశవినిర్గతరుధిరముతోడను, కలశాంతర ద్రవముతోడను నా ప్రదేశ మార్ద్రమాయెను.

సన్యాసి నాయకుని ఘోరమరణము గాంచినంతనే క్రైస్తవ రాజన్య లాగ్రహధిరీణులై యేకకంఠమున ద్రోహముని యుఱచిరి. నిజ మిత్ర రుధిరారుణ కృపాణధారియగు సుల్తాను తనవ్రక్కనే యుండుట చేతఁ దనగతి యేమగునో యని యాస్త్రియానృపాలుఁడు త్రుళ్ళెను. రిచర్డు మొదలగు మహాయోధులు తదవసరోచితముగాఁ దమ్ముల్గ ములు బట్టిరి. ఐనను, సుల్తాను యథా నిశ్చలచిత్తుడై, యేమియు నంభవింపనట్టులు నిశ్చలస్వరమున నిటు లనెను:

“ఆస్త్రియానృపాలా! భయపడకుము. ఆంగ్లనృపాలా! ఆగ్ర హింపక, నానుడు లాలింపుము. ఈ మానవాధముఁ డెన్ని ద్రోహము లాచరించినను, సైరించితిని. - భవత్ప్రాణాపహరణప్రయత్న నిమగ్నుఁ డాయెను: సంజీవిని ప్రభావమున నిన్నుద్ధరించి యీ స్కాచిరాజ కుమారునితోడ వెడలునపు డెఱియిండు మము దారుణముగ వెన్నా



డెను. — మా యశ్వము లత్యంత జవ సత్వ సంపన్నము లగుటచేతనే మేము ప్రాణరక్షణ మొనరించుకొనఁ జాలితిమి. ఈ సమయముననో! అల్పసేనా పరిరక్షితులమై యిట సుందుమని యెఱింగి మము బట్టుటకై వీఁడొక మహాసేన సిద్ధపఱచెను; నే నావిషయము కనిపెట్టఁజాలితిని — నమయవిరుద్ధముగ నాతోడ నింత జన మరుదెంచుట కిదియే కారణము; దాన వాని దుష్టవ్రయత్నము నిరర్థకమాయెను: ఇట్టి యొక్కొక యవరాధమునకే వీఁడు వధ్ధ్యుడైనను, సహించితి. ఈ మిథ్యా సన్యాసి యంతమాత్రమున నూటడింపఁ దాయెను. తన మిత్రుడగు కానేడు మరణించు సమయమునఁ దన రహస్యములు గూడ — వా రిరువురు నొనరించిన కుట్రలు రహస్యములు ననేకములు గదా! — బయల్పడునని వెఱచి, విషోరగసన్నిభముగఁ గడుగ్రూరుడై యీ నరాధముఁడు వానిని వధించెను.”

“ఏమి! కానేడు వధింపఁబడెనే! సన్యాసినాయకుడగు నమారీ వారి మిత్రుడే! ద్వంద్వయుద్ధమునఁ గూడ నాతనిఁ బురస్కరించు కొని యరుదెంచెనే!”

రిచరడ్లు సవిస్మయముగఁ బలుక, నుల్లా నిటులనెను: “నీ పుషాయసముగ నంపిన యీ వక్రకాంగుడే సాక్షి. పరమాత్ముఁ డిట్టి నికృష్ట సాధనములవలననే రహస్యహత్యలను బయల్పఱచును.”

అనంతర మాతఁడే కానేడు హత్య గుఱించి తెలియఁబఱచెను: వక్రకాంగుడగు నకటబనుఁడు కాలహరణార్థ మిటు నటుఁ దిరుగాడుచుఁ జిన్న చిన్న చౌర్యములు గూడఁ జేయుచుండును. అభ్యాస వశమున వాఁ డిప్పుడు గూడ బయలుదేఱి కానేడు గుఱారము బ్రవేశించెను. అం దెవ్వరులేరు. కానేడు దురవస్థ యాతని సోదరునకుఁ దెలుపవలయునని కొందఱు పరిజనులు వెడలియుండిరి; మిగిలిన వారలు తమ స్వామిని దలంపక యొకింత దవ్వున వినోదించుచుండిరి.

నుల్లా నొసంగిన సంజీవిని ప్రభావమునఁ గాత్రేడు నిద్రాపరుఁ డాయెను. వక్రాంగుఁ డా కారణమున నందు నిర్భయముగాఁ దిరుగఁజాలెను. అంతలో నడుగుల చప్పుడు వినవచ్చెను. తోడనే, వాఁ డొక తెర మటు గున దాగి, యేతెంచినవాఁడు సన్యాసినాయకుఁడని కనిపెట్టఁ గలిగెను. వాఁడు మఱియఁ గద్రముగఁ నడఁగి చూడఁదొడంగెను. గాఢనిద్రాధీచుడైన కాత్రేడు, సన్యాసి ప్రవేశించినంతనే కనువిచ్చి చూచెను. చూచుటయే గాదు — చూచినంతనే తన సహచరుని దుష్టాభిప్రాయము స్ఫురింప, నాతఁడు భయకంపితుఁడై ప్రశ్నించెను. తన మిత్రునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము జేయింప నరుదెంచితి నని సన్యాసి బదులాడెను. అంతవఱకును వక్రాంగుఁడు స్పష్టముగ నాలించెను. అనంతరము, క్షతగాత్రుఁ డవధ్యుడని కాత్రేడు దీనముగఁ బ్రతి మాలుచుండ, సన్యాసి ‘యిక సరి!’ — యనుచు నొక్కపోటునఁ దన మిత్రునిఁ గడతేర్చెను. ‘ఇక సరి’ యను పదము వక్రాంగుని మన నున నాటుకొనిపోయెను. తదనంతరము నుల్లా నిటులనెను:

“కాత్రేడు మృతకళేబరము బరీక్ష జేయించితిని. మఱియు, మీ సమక్షమున నీ వక్రాంగుఁడు ‘ఇక సరి!’ యనినంతనే, హంతకుఁ డెట్లు ప్రకంపించెనో యెఱుంగుదురు గదా.”

అంగ్లనృపాలుఁ డొక తడ వూరకుండి యిటు లనెను: “ఇట్టి కంట కుఁడు వధ్యుడగుట ధర్మమే. కాని, శిరచ్ఛేదనమున కిది సమయము గాదు. ఆ పని నీవే యొనరింపనేల!”

నుల్లా నిటులనెను: “నే నిటు దలంపలేదు. కాని, ఆలసించుటకు వీలు లేకపోయెను. ఆలసించితి నేని, యీ పాపాత్ముఁడు చిరంజీవియై యుండఁ గలఁడు. మదాతిభ్యము స్వీకరించిన యనంతరము మత్పితృ సంహార మొనరించినను, వాఁడు నా కవధ్యుఁడు. కావున, నా పాపీ యము జవిగాంచకమున్నె వానిని ఖండింపవలసివచ్చెను. ఈ విషయ

చే స్మరింపవలదు.”

బానిస లరుడెంచి యా మృతకళేబరము గొంపోయి, యాస్థలము భ్రవజిదిరి. ఐనను, క్రైస్తవరాజన్యల చిత్తములు తద్విషయంతనాయత్తములై, సంభ్రమానుమానాధీనములై యుండెను. రిచర్డు రాత్రుము నిశ్చలచిత్తుడై యుండెను. ఆతడైనను నేమియోచించి, డోలాయమాన మానసుడై, తుదకు సుల్తానుం గాంచి, రాతడు కణతరూపము ధరించియుండిన స్కాచిరాజ కుమారునితోడ దొల్లి ద్వంద్వయుద్ధ మొనరించిన విషయము గుఱించి యల్లనఁ జెప్పించెను. సుల్తాను మందహాస మొనరించి, తాము సంచారశూర ర్హితముగాఁ బోరాడితి మనియు, నందు జయపజయ నిర్ణయన కవకాశము లేకపోయెననియు, చా నావిషయము గుఱించి గర్వముగఁ బలుకుటకుఁ గూడ నవకాశము లేదనియు వాక్రుచ్చెను. స్కాచిరాజ కుమారుడు తదాధిక్యము బరిగ్రహింపనొల్లక, సుల్తానునే గౌరవముగా నభినందించెను. యుద్ధప్రియుడగు నాంగ్లనృపాలుఁ డ్వానలతప్పుడై యిటులనెను:

“స్కాచిరాజకుమారా! ధన్యుడవు. మద్బాంధవీ కరగ్రహణముంబ సలాఉద్దీనుతోడి పోరాటమే శ్రేష్ఠమని భావింతును. మహా సూరుల సమావేశము సార్థకము గావలయు. సర్వజన సమ్మతమై యుండు సుస్థిరశాంతిస్థాపన ప్రయత్న మొనరింపకుండు టనంబద్ధము. సుల్తాను మిత్రమా! పాలస్థానము మీకును మాకును జరకాలా నొంక్షితమై, సమరకారణమై యున్నదిగదా. ఈ సభాసమలు గాంచు సంద, మన మిరువుర మీ విషయ మేల పరిష్కరింపరాదు? అల్లడెంగభూమి. మహమ్మదీయాన్వయమున నిను మించు శూరుఁ డుదయించు టనంభవము. మా క్రైస్తవమిత్రులు సమ్మతించురేని, వారి పక్షమున నే బోరాడుటకు సంసిద్ధుడను. జీవములు బాంధవములను

## Telugu University Library

ద్వంద్వయుద్ధమాచరించి, శాశ్వతముగా ప్రతిష్ఠింతుముగాక! ఏమందువు?" కాని, నెరూసలేము నగరము నుల్తాను నధీనముననే యుండె గదా. కావున నాకారణమున ద్వంద్వయుద్ధ మొనరించుట కాతడు సమ్మతింపక పోయెను. కేవల గౌరవార్థమైనను బోరాడవలయునని రిచర్డు మగుడఁ గోరెను. ఆతని తత్తరపాటు గాంచి మందహాస మొన రించి, నుల్తా నిటు లనెను:

“ఇదియు ధర్మవిరుద్ధము. ప్రజాపాలకుఁడు ప్రజాహితకార్య మొన రింపవలయుఁ గాని, యన్యథా చరింపరాదు. మఱియు, నా కొక పుత్రుఁడు గలఁడేని, యిట్టి కార్య మొనరించుటకు స్వతంత్రుఁడను.”

ంగ్లనృపాలు నుల్తానా మంతరించెను.

విందు ముగిసెను. అతిథు లిఁక దమ యావాసములకుఁ బోవలయు, నుల్తాను లేచి రిచర్డు కరం బందుకొని, సముచితసంభాషణంబుల సంభా వించి యిటు లనెను :- “మన మిఁక వీడవలయు. పునర్దర్శన మసంభ వము. క్రైస్తవరాజన్యసంఘము విచ్చిన్న మాయెను. ఇఁక ననుఁదాఁకి విజయముగాంచు టసాధ్యమని నీవ యెఱుంగుదు. మదధీన మగు నెరూసలేము నగరము మీకువలె మాకును బవిత్రవంతము. కాన, నయ్యదివినా, నీవేమి కోరినను, ఆ జలధార జలంబులిచ్చు చందమున, ధారాశముగ నియ్యకొందును.”

కథ సమాప్త మాయెను. రిచర్డు సలాఉద్దీనుల సంధి నిబంధనలు చరిత్ర ప్రసిద్ధములు. మఱునాఁడు రిచర్డు తన శిబిరమున కరుదెంచెను. ప్రణయబద్ధులగు మేరీ స్కాచిరాజకుమారులు వివాహబద్ధు లైరి. ఉదాత్తచిత్తుఁడగు తురుష్కు సార్వభౌముఁడు నుప్రసిద్ధమగు సంజీవిని దదవసరోపాయనముగా సాభిమానముగా నంపెను.











